

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

FACULTAD DE INGENIERIA

ESCUELA DE ARQUITECTURA



“RED DE PARQUES Y RENOVACIÓN DEL EX PARQUE ZONAL:
PROPUESTA PARA LA REVALORACIÓN DEL ESPACIO
PÚBLICO, ÁREAS VERDES E INFRAESTRUCTURA RECREATIVA
EN EL NÚCLEO URBANO DE CHICLAYO.”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

MELISSA ELIZABETH TORRES SAMAMÉ

Chiclayo viernes 21 de agosto del 2015

**“RED DE PARQUES Y RENOVACIÓN DEL EX PARQUE ZONAL:
PROPUESTA PARA LA REVALORACIÓN DEL ESPACIO
PÚBLICO, ÁREAS VERDES E INFRAESTRUCTURA RECREATIVA
EN EL NÚCLEO URBANO DE CHICLAYO.”**

POR:

BACH. ARQ. MELISSA ELIZABETH TORRES SAMAMÉ

**Presentada a la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de
ARQUITECTO**

APROBADA POR EL JURADO INTEGRADO POR

**ARQ°. FERNANDO JIMENEZ ZULOETA
PRESIDENTE**

**ARQ°. GONZALO ECHEANDIA VANDERGHEM
SECRETARIO**

**ARQ. MARIA TERESA MONTENEGRO G.
ASESORA**

DEDICATORIA

A Dios por permitirme culminar estos años de estudios universitarios.

A mis padres, por estar conmigo, por apoyarme, guiarme y ser las bases que me ayudaron a llegar hasta aquí.

A mis amigos y compañeros que siempre me alentaron a la realización y culminación de este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores por ser quienes impartieron grandes enseñanzas durante mi estancia universitaria y desarrollo de esta tesis. En especial a los arquitectos Arq. María Teresa Montenegro, Arq. Gonzalo Echeandía, Arq. Raúl Gálvez, Arq. Pablo Llopis, Arq. Genoveva Carrión y a todos aquellos quienes me apoyaron con sus consejos y sugerencias.

Por último pero no menos importante a Dios y a mi familia por su constante apoyo y aliento a seguir adelante.

I. INTRODUCCIÓN

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 2.1. Descripción del problema
- 2.2. Fundamentación del problema
- 2.3. Formulación del problema
- 2.4. Justificación e importancia
- 2.5. Objetivos
 - 2.5.1. Objetivo General
 - 2.5.2. Objetivos Específicos
- 2.6. Limitaciones

III. MARCO METODOLÓGICO

- 3.1. Tipo de Investigación
- 3.2. Hipótesis
- 3.3. Variables
 - 3.3.1. Variable Dependiente
 - 3.3.2. Variable Independiente

IV. MARCO TEÓRICO

- 4.1. Antecedentes del problema (referentes)
 - 4.1.1. Tesis
 - 4.1.2. Libros, revistas, otros
 - 4.1.3. Referentes proyectuales
 - 4.1.3.1. Proyectos – red de parques
 - a) Ciudad de La Plata – Argentina
 - b) Ciudad de Santos – Brasil
 - 4.1.3.2. Proyectos de renovación urbana
 - a) Malecón 2000 – Guayaquil
 - b) Sector de Canary Wharf – Londres / Inglaterra
 - c) Font Santa Park – España
 - d) Plaza de la Arbreda en Palamós – España
 - 4.1.3.3. Proyectos de Infraestructura recreativa
 - a) Pista de Atletismo Tussols Basil en Olot

- b) Gimnasio en el Parque del Retiro- Madrid
 - c) Fábrica de Movimiento Juvenil en Mérida
 - d) Pista de Atletismo en Calvià de Niu Arquitectura
 - e) Biblioteca Parque España en Medellín
- 4.2. Bases Teórico Científicas
 - 4.2.1. Teoría: “Arquitectura y Paisaje” - Arq. Daniela C. Roma / Italia
 - 4.2.2. Teoría: “Parques Vecinales” - Arq. Javier Pérez Igualada. Valencia / España
- 4.3. Definición de términos básicos
 - 4.3.1. Equipamiento Urbano
 - a) Ciudad
 - a.1 Trama urbana
 - a.2 Paisaje natural
 - a.3 Espacio público
 - b) Calidad de vida
 - c) Déficit
 - d) Revalorización
 - 4.3.2. Recreación
 - a) Recreación pública
 - b) Recreación activa y pasiva
 - 4.3.3. Infraestructuras recreativas
 - a) Red de parques
 - b) Parque
 - c) Parque zonal
 - d) Área verde
- 4.4. Marco Normativo
 - 4.4.1. Reglamentación Perú
 - 4.4.1.1. Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE
 - 4.4.1.2. Sistema Nacional de Equipamiento – SISNE
 - 4.4.1.3. Ley N° 26664 Ordenanza N°525 – Municipalidad de Lima
 - 4.4.1.4. Plan de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de Chiclayo – PDU.
 - 4.4.2. Reglamentaciones Internacionales
 - 4.4.3. Cuadro comparativo de reglamentaciones

V. EL ESPACIO PÚBLICO Y LAS MANERAS DE INTERVENIR UNA CIUDAD

- 5.1. Espacio Público
 - 5.1.1. Historia
 - 5.1.2. Definición
 - 5.1.3. Funciones
 - 5.1.4. Componentes
 - 5.1.5. Importancia
 - 5.1.6. Tipologías
- 5.2. Maneras de Intervenir una ciudad
 - 5.2.1. Regeneración urbana
 - 5.2.2. Reactivación
 - 5.2.3. Renovación urbana
 - 5.2.4. Recuperación
 - 5.2.5. Tratamiento
 - 5.2.6. Conservación
 - 5.2.6.1. Conciencia ambiental
 - 5.2.6.2. Educación sanitaria
 - 5.2.6.3. Higiene pública
 - 5.2.7. Preservación
 - 5.2.8. Cuidado
 - 5.2.9. Manejo

VI. INTERVENCIÓN MEDIANTE COMPONENTE CONSTRUIDO: PARQUE Y PARQUE ZONAL

- 6.1. Parque
 - 6.1.1. Historia
 - 6.1.2. Definición
 - 6.1.3. Tipos
- 6.2. Parque zonal
 - 6.2.1. Historia
 - 6.2.2. Definición
 - 6.2.3. Funciones
 - 6.2.4. Estructuración
 - 6.2.5. Requerimientos

VII. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE ÁREAS VERDES E INFRAESTRUCTURA RECREATIVA PARA LA REVALORACIÓN DEL NÚCLEO URBANO DE CHICLAYO

- 7.1. Metrópoli y Núcleo Urbano de Chiclayo
 - 7.1.1. Antecedentes
 - 7.1.1.1. Límites jurisdiccionales
 - 7.1.1.2. Áreas verdes
- 7.2. Análisis de la situación actual de áreas verdes e infraestructuras recreativas
 - 7.2.1. Áreas verdes
 - 7.2.2. Infraestructura recreativa
- 7.3. Revalorización del espacio público
 - 7.3.1. Participación ciudadana
 - 7.3.2. Inserción de la naturaleza
 - 7.3.3. Usos vitalizadores
 - 7.3.4. Confort climático y acústico
 - 7.3.5. Conectividad y accesibilidad peatonal
- 7.4. El usuario
- 7.5. Conclusión

VIII. SITUACIÓN ACTUAL DEL DISTRITO DE LA VICTORIA Y DEL EX PARQUE ZONAL

- 8.1. Distrito de La Victoria
 - 8.1.1. Historia
 - 8.1.2. Aspecto Físico – Natural
 - 8.1.2.1. Ubicación geográfica
 - 8.1.2.2. Topografía
 - 8.1.2.3. Recursos naturales
 - 8.1.2.4. Clima
 - 8.1.3. Aspecto Físico – Urbano
 - 8.1.3.1. Borde Urbano
 - 8.1.3.2. Trama urbana
 - 8.1.3.3. Sectorización del distrito
 - 8.1.3.4. Zonificación según PDU – Chiclayo
 - 8.1.3.5. Mapa de riesgos
 - 8.1.3.6. Sistema de movilidad

- 8.1.3.7. Sistema de parques y jardines
- 8.2. Ex Parque Zonal de La Victoria
 - 8.2.1. Ubicación
 - 8.2.2. Antecedentes
 - 8.2.3. Situación actual
- 8.3. Conclusión

IX. PROPUESTA: RED DE PARQUES PARA EL NÚCLEO URBANO DE CHICLAYO Y RENOVACIÓN DEL EX PARQUE ZONAL DEL DISTRITO DE LA VICTORIA

- 9.1. Red de Parques Zonales y Metropolitanos para la Metrópoli de Chiclayo
 - 9.1.1. Objetivos
 - 9.1.2. Perspectivas de intervención
 - 9.1.3. Criterios de Planteamiento
 - 9.1.3.1. Accesibilidad
 - 9.1.3.2. Estructuración
 - 9.1.3.3. Disponibilidad de suelo
 - 9.1.3.4. Parques metropolitanos
 - 9.1.4. Propuesta: Red de Parques Zonales y Metropolitanos
- 9.2. Proyecto: Renovación del ex parque zonal del distrito de La Victoria
 - 9.2.1. Lineamientos del parque zonal
 - 9.2.2. Memoria descriptiva
 - 9.2.3. Programa arquitectónico
 - 9.2.4. Características del proyecto
 - 9.2.4.1. Accesibilidad y circulaciones
 - 9.2.4.2. Uso y función de los espacios
 - 9.2.4.3. Áreas verdes
 - 9.2.4.4. Pavimentos
 - 9.2.4.5. Mobiliario urbano
 - 9.2.4.6. De la volumetría y materialidad
 - 9.2.4.7. Del mantenimiento
 - 9.2.5. Planos por especialidades del proyecto
 - 9.2.6. Imágenes del proyecto

- X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
- XI. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS
- XII. ANEXOS

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 01 Trama urbana de la Ciudad de La Plata – Argentina. Artículo “Patrones como herramienta de análisis y proyecto urbanístico ambiental”.

Imagen 02 Ciudad y Puerto de Santos estructurados según el patrón de los canales. Artículo “Patrones como herramienta de análisis y proyecto urbanístico ambiental”.

Imagen 03 Master plan – Malecón 2000. Libro “Frentes de Agua”. Ángela Franco Calderón. 2009

Imagen 04 Antiguo frente del Malecón – Intervención siglo XXI.
<http://www.malecon2000.org/web/>

Imagen 05 Vista Google Earth del Sector de Canary Wharf. Elaboración propia

Imagen 06 Vista Google Earth. Cementerio y antigua fábrica. Proyecto de Intervención y rehabilitación de Font Santa Park.
www.publicspace.org/es/obras/b022-parc-de-la-fontsanta

Imagen 07 Vista: bosque del parque.
<http://www.landezine.com/index.php/2010/12/fontsanta-park-by-manuel-ruisanchez/>

Imagen 08 Maqueta del proyecto. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 09 Elementos típicos de sombra de la zona y antigua Plaza de Ayuntamiento de Palamós. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 10 Plantas del proyecto arquitectónico. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 11 Vista: pista atlética. Web: RCR Architectes

Imagen 12 Visuales de diferentes puntos del proyecto. Web: RCR Architectes

Imagen 13 Vista Google Earth / Vista desde área de salida de pista atlética.
Web: RCR Architectes

Imagen 14 Vista 3D del proyecto. www.herrer SARQUITECTOS.com

Imagen 15 Corte constructivo transversal. www.herrer SARQUITECTOS.com

Imagen 16 Vista exterior y vista desde la cancha de tenis - segundo nivel.
www.herrer SARQUITECTOS.com

Imagen 17 Vista de la plaza multiuso hacia marquesina.
www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 18 Vista aérea del conjunto. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 19 Master plan del proyecto arquitectónico. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 20 Vista hacia tribuna desde punto de partida de pista atlética.
www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 21 Master Plan del Proyecto Arquitectónico. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 22 Vista panorámica del entorno. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 23 Plaza y recorrido hacia Biblioteca. www.plataformaarquitectura.cl

Imagen 24 Propuesta de Parques Metropolitanos. PDU 2011 – 2016 de la
Municipalidad Provincial de Chiclayo (Parques para los Sectores XIII, XVII y
XVIII)

Imagen 25 Línea de tiempo del Espacio Público a nivel mundial. Elaboración propia

Imagen 26 Línea de tiempo de Parque a nivel mundial. Elaboración propia

Imagen 27 Línea de tiempo – Recreación Pública y Parques Zonales en el Perú.
Elaboración propia

Imagen 28 Metrópoli de Chiclayo conformada por 12 distritos de la Región
Lambayeque. Del PDU 2011-2016 MPCH

Imagen 29 Mapa del límite jurisdiccional del distrito de José Leonardo Ortiz.
Elaboración propia

Imagen 30 Mapa del límite jurisdiccional del distrito de Chiclayo. Elaboración propia

Imagen 31 Mapa del límite jurisdiccional del distrito de La Victoria. Elaboración
propia

Imagen 32 Parques vecinales del Núcleo Urbano de Chiclayo. Elaboración propia

Imagen 33 Ubicación y límite jurisdiccional del distrito de La Victoria. Elaboración
propia

Imagen 34 Límite jurisdiccional y suelo agrícola. Elaboración propia

Imagen 35 Trama Urbana. Elaboración propia

Imagen 36 Sectorización de la Municipalidad distrital de La Victoria. Elaboración
propia

Imagen 37 Propuesta de Zonificación Urbana según Municipalidad provincial de Chiclayo. PDU – Chiclayo 2011-2016

Imagen 38 Zonas vulnerables según INDECI. Elaboración propia

Imagen 39 Sistema Vial. Elaboración propia

Imagen 40 Sistema de Movilidad. Elaboración propia

Imagen 41 Ubicación y radio de influencia de parques locales. Elaboración propia

Imagen 42 Levantamiento y características urbanas de parques locales. Elaboración propia

Imagen 43 Localización y Ubicación del Ex Parque Zonal. Elaboración propia

Imagen 44 Propuesta de diseño arquitectónico del ex parque zonal. Elaboración propia

Imagen 45 Dimensionamiento y usos existentes del terreno y su entorno. Elaboración propia

Imagen 46 Altura de edificaciones colindantes. Elaboración propia

Imagen 47 Relieve del terreno. Elaboración propia

Imagen 48 Flujo vehicular y peatonal. Elaboración propia

Imagen 49 Vistas de calles adyacentes al terreno. Elaboración propia

Imagen 50 Anillos y ejes viales. PDU 2011-2016 de la MPCH

Imagen 51 Radio de influencia de 2.5km a la redonda de cada parque zonal. Elaboración propia

Imagen 52 Parques zonales propuestos para el Núcleo Urbano de Chiclayo. Elaboración propia

Imagen 53 Ubicación de parques metropolitanos propuestos por el PDU 2011-2016 de Chiclayo. Elaboración propia

Imagen 54 Propuesta de red de parques zonales y metropolitanos. Elaboración propia

Imagen 55 Ubicación del terreno del parque zonal. Elaboración propia

Imagen 56 Conexión de parques mediante vías. Elaboración propia

Imagen 57 Distintos escenarios y actividades del parque zonal. Elaboración propia

Imagen 58 Inserción de flora y fauna en la ciudad. Elaboración propia

Imagen 59 Localización y ubicación del terreno. Elaboración propia

Imagen 60 Ubicación de edificios propuestos del proyecto. Elaboración propia

Imagen 61 Accesibilidad peatonal y de vehículos no motorizados. Elaboración propia

Imagen 62 Acceso a plazas del parque zonal. Elaboración propia

Imagen 63 Jerarquización de circulaciones propuestas. Elaboración propia

Imagen 64 Propuesta de circuito en bicicleta. Elaboración propia

Imagen 65 Señalética de instrucción. www.fahneu.cl

Imagen 66 Baldosa guía y de prevención para personas invidentes. www.fahneu.cl

Imagen 67 Circulaciones peatonales y vehiculares propuestas del proyecto. Elaboración propia

Imagen 68 Intensidad de concentración de gente en espacios activos y pasivos. Elaboración propia

Imagen 69 Accesos y usos predominantes del polideportivo. Elaboración propia

Imagen 70 Accesos y usos predominantes del centro cultural. Elaboración propia

Imagen 71 Accesos y usos predominantes de la piscina semi-olímpica. Elaboración propia

Imagen 72 Actividades en plazas del parque. Elaboración propia

Imagen 73 Espacios generados por los usos del parque. Elaboración propia

Imagen 74 Actividades y estancias del parque zonal. Elaboración propia

Imagen 75 Grandes espacios de concentración de gente. Elaboración propia

Imagen 76 Circulaciones y paseos. Elaboración propia

Imagen 77 Espacios destinados a áreas verdes. Elaboración propia

Imagen 78 Separación de copas de los árboles como factor de protección. Elaboración propia

Imagen 79 Características de especies arbóreas propuestas. Elaboración propia

Imagen 80 Características estructurales de especies arbóreas. Elaboración propia

Imagen 81 Arborización en el perímetro del parque. Elaboración propia

Imagen 82 Arborización en zonas de estancias. Elaboración propia

Imagen 83 Arborización en circulaciones. Elaboración propia

Imagen 84	Disposición de pavimentos propuestos en el proyecto. Elaboración propia
Imagen 85	Iluminación propuesta del proyecto. Elaboración propia
Imagen 86	Iluminación en calles y avenidas. Elaboración propia
Imagen 87	Iluminación en el perímetro del parque. Elaboración propia
Imagen 88	Iluminación en circulaciones. Elaboración propia
Imagen 89	Iluminación en ciclovía. Elaboración propia
Imagen 90	Iluminación en trayectorias. Elaboración propia
Imagen 91	Área permitida para la ubicación de postes de iluminación.
Imagen 92	Ubicación de zonas de juegos infantiles. Elaboración propia
Imagen 93	Esquema de movimientos y flujos de juegos. www.fahneu.cl
Imagen 94	División espacial de juegos. Elaboración propia
Imagen 95	Comunicación visual de las zonas de juegos. Elaboración propia
Imagen 96	Ubicación de zonas de gimnasio urbano. Elaboración propia
Imagen 97	Ubicación de zonas con bancas. Elaboración propia
Imagen 98	Esquema de relación pieza-parque. Elaboración propia
Imagen 99	Esquema de separación de bloques funcionales. Elaboración propia
Imagen 100	Esquema de usos destinados al edificio. Elaboración propia
Imagen 101	Esquema de relación pieza-parque. Elaboración propia
Imagen 102	Esquema de separación de bloques funcionales. Elaboración propia
Imagen 103	Esquema de usos destinados al edificio. Elaboración propia
Imagen 104	Esquema de relación pieza-parque. Elaboración propia
Imagen 105	Esquema de separación de bloques funcionales. Elaboración propia
Imagen 106	Esquema de usos destinados al edificio. Elaboración propia
Imagen 107	Despiece del volumen del polideportivo. Elaboración propia

ÍNDICE DE TABLAS

- Tabla 01 Tipologías y dimensiones por intervenir para la planificación y recuperación del Espacio Público. Documento de Desarrollo Sostenible - ONU
- Tabla 02 Aportes de Habilitaciones Residenciales .Título II del RNE
- Tabla 03 Aportes de Habilitaciones Comerciales e Industriales. Título II del RNE
- Tabla 04 Indicadores mínimos exigidos para Equipamientos Recreativos. Sistema Nacional de Equipamiento Urbano - SISNE
- Tabla 05 Áreas reglamentarias de losas deportivas. Sistema Nacional de Equipamiento Urbano - SISNE
- Tabla 06 Propuesta de Estándares referentes a equipamientos recreativos y deportivos. Sistema Nacional de Equipamiento Urbano - SISNE
- Tabla 07 Propuesta de equipamiento requerido según rango poblacional de las ciudades. Sistema Nacional de Equipamiento Urbano - SISNE
- Tabla 08 Categorización de Parques según Ley N° 26664 - Ordenanza N° 525 de la Municipalidad Distrital de Miraflores - Lima
- Tabla 09 Ubicación y área de Parques Metropolitanos propuestos. PDU 2011-2016 MPCH
- Tabla 10 Cuadro comparativo de Normativas: Categorías de parques en Perú, Colombia, México, Canadá y Guatemala. Elaboración propia
- Tabla 11 Elementos naturales, construidos y complementarios del Espacio Público. Manual Bogotá
- Tabla 12 Tipologías según función y uso del Espacio Público. Manual Bogotá
- Tabla 13 Clasificación del Espacio Público según escala territorial. Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo – ONPU. 1964
- Tabla 14 Clasificación del Espacio Público según tipo de superficie. Plan Metropolitano de Lima. 1968
- Tabla 15 Área verde requerida por OMS y déficit al año 2010 de Chiclayo. Elaboración propia

- Tabla 16 Superficie de las áreas verdes urbanas del núcleo urbano de Chiclayo.
Elaboración propia
- Tabla 17 Metros cuadrados de área verde por habitante realizado a partir del Censo INEI. Elaboración propia
- Tabla 18 Índice y déficit de áreas verdes y recreación pública del Núcleo Urbano de Chiclayo. Elaboración propia
- Tabla 19 Inventario de parques del distrito de Chiclayo (1). Oficina de parques y jardines de la MPCH
- Tabla 20 Inventario de parques del distrito de Chiclayo (2). Oficina de parques y jardines de la MPCH
- Tabla 21 Inventario de parques del distrito de José Leonardo Ortiz. Oficina de parques y jardines de JLO
- Tabla 22 Inventario de parques del distrito de La Victoria. Elaboración propia
- Tabla 23 Infraestructuras recreativas municipales del Núcleo Urbano de Chiclayo.
Elaboración propia
- Tabla 24 Infraestructuras recreativas privadas del Núcleo Urbano de Chiclayo.
Elaboración propia
- Tabla 25 Población de referencia que demanda actividad deportiva en la ciudad de Chiclayo. Censo realizado por IPD - 2011
- Tabla 26 Participantes en eventos deportivos y recreativos, por sexo y grupo de edad realizados en la región Lambayeque – 2011. Grupo de Trabajo de Estudio de Preinversión a Nivel de Prefactibilidad – IPD
- Tabla 27 Proyección de crecimiento poblacional del distrito de La Victoria a partir de INEI. Elaboración propia
- Tabla 28 Aportes de las áreas residenciales para recreación pública.
Elaboración propia.
- Tabla 29 Arborización de la zona. Elaboración propia
- Tabla 30 Parámetros urbanísticos del entorno del ex Parque Zonal. Municipalidad Distrital de La Victoria

- Tabla 31 Áreas requeridas para parques zonales según aportes residenciales, comerciales e industriales del RNE. Elaboración propia
- Tabla 32 Características urbanas de los nuevos parques zonales para el Núcleo Urbano de Chiclayo. Elaboración propia
- Tabla 32 Cuadro síntesis: Situación problemática del Núcleo Urbano de Chiclayo. Elaboración propia
- Tabla 33 Superficie en metros cuadrados de las áreas libres del proyecto. Elaboración propia
- Tabla 34 Superficie en metros cuadrados del edificio polideportivo. Elaboración propia
- Tabla 35 Superficie en metros cuadrados del edificio centro cultural. Elaboración propia
- Tabla 36 Superficie en metros cuadrados del edificio piscina semi-olímpica. Elaboración propia
- Tabla 37 Área construida total de edificios en metros cuadrados. Elaboración propia
- Tabla 38 Características de especies arbóreas propuestas. Elaboración propia
- Tabla 39 Superficies (m²) destinadas a pavimentos duros y blandos. Elaboración propia
- Tabla 40 Áreas requeridas y déficit de áreas verdes de la ciudad de Chiclayo. Elaboración propia

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo 01 Cálculo de tasa de crecimiento poblacional del distrito de La Victoria. Elaboración propia
- Anexo 02 Fichas patológicas de infraestructuras del ex Parque Zonal de La Victoria. Elaboración propia
- Anexo 03: Propuesta de mobiliario urbano para parque zonal. Elaboración propia.

RESUMEN

El objetivo principal que persigue este proyecto es revalorar los espacios públicos -parques- que influyen en la calidad de vida de los ciudadanos y calidad urbana-ambiental de la ciudad. Por eso, la investigación se centró en analizar el déficit de áreas verdes e infraestructuras recreativas y se contrastó con los índices mínimos exigibles para el Núcleo Urbano de Chiclayo.

En este ámbito se obtuvo un índice de 0.9 m²/hab de áreas verdes e insuficiente infraestructura recreativa con bajos índices cualitativos de servicio e infraestructura para los distritos de José Leonardo Ortiz, Chiclayo y La Victoria, por lo que se plantea una red de parques zonales y metropolitanos dotando a la población de grandes espacios para el desarrollo de actividades recreo-deportivo y de esparcimiento. Asimismo se culmina con la propuesta de Renovación del Ex Parque Zonal del distrito de La Victoria, articulándolo a toda una red de parques que integre y revalore el espacio público no solo en el distrito sino también en la Metrópoli de Chiclayo.

Palabras clave: Áreas verdes, infraestructura recreativa, espacio público, Núcleo Urbano, Renovación, Ex Parque Zonal, Calidad de vida.

ABSTRACT

The reason, for the present project, is to reassess public spaces -parks- which influence the quality of life of citizens and the urban-environmental quality of the city. So, the investigation focuses on the analysis of the lack of green areas and recreational infrastructure after contrasting with it contrasted with the applicable minimum requirements for the Urban Center of Chiclayo.

In such way, it was obtained a rate 0.9 m²/ inhabitant of green areas and insufficient recreational infrastructure with qualitative low rates of service and infrastructure to the José Leonardo Ortiz, Chiclayo and La Victoria districts, so it is proposed a regional and metropolitan net parks providing to people of big spaces to the development of recreation and sports activities. It is also culminates with proposal of Ex Zonal Park Renovation of La Victoria district, articulating with to net parks that integrate and reassess public spaces in the district but also in The Chiclayo Metropolis.

Keywords: green areas, recreational infrastructure, public space, urban core, renovation, former zonal park, quality of life.

I. INTRODUCCIÓN

Las áreas verdes urbanas son elementos fundamentales para mejorar el bienestar de la población en las ciudades en cuanto proveen servicios sociales y ecológicos al sector que los alberga; en función de su distribución, superficie y accesibilidad.

Desde el punto de vista ecológico, el mayor tamaño de estas áreas permite una mayor diversidad y riqueza de especies vegetales, lo cual va acompañado también de una mayor diversidad de fauna. Si además se favorece la plantación de árboles y arbustos nativos, aumenta la presencia de aves nativas contribuyendo a la conservación de la biodiversidad local. Además su presencia permite mayores niveles de oxígeno al ambiente, brinda frescura, zonas de sombra y evita los deslumbramientos en las zonas urbanas especialmente cálidas.

Desde el punto de vista social, un mayor tamaño de áreas verdes y de espacios públicos en general, permite la realización de diversas actividades de esparcimiento y de vida en comunidad, es decir, facilita la presencia simultánea de distintos grupos etáreos, por ejemplo: niños, jóvenes y adultos que por su edad tienen diversos requerimientos y utilizan de distintas formas los espacios públicos, que con un adecuado planteamiento puede favorecer la interacción entre ellos y la integración social a escala de barrio y ciudad.¹

En el departamento de Lambayeque, específicamente en el Núcleo Urbano de Chiclayo - José Leonardo Ortiz, Chiclayo y La Victoria – se constituye como el centro económico y de mayor concentración poblacional de esta región norteña con 810 783 habitantes según INEI - año 2015.

Un distrito que espacialmente se ha desarrollado sin un sistema de espacios públicos que den cuenta de la calidad espacial y de su incidencia para una ciudad con requerimientos que una población de esta magnitud demande.

¹REYES Packe, Sonia y FIGUEROA Aldunce, Isabel Margarita. *"Distribución, superficie y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago de Chile"*. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. Pontificia Universidad Católica de Chile: EURE Santiago, 2010, http://www.ub.edu/geocrit/rubio_texto.htm, p.1-2.

Al respecto, podemos encontrar documentos oficiales como el PDU 2011-2015 señala que la Metrópoli Chiclayo presenta un déficit de 491.9 has de áreas verdes, mientras que el Núcleo Urbano 385.6 has. Históricamente, y en paralelo al crecimiento de la ciudad, se requieren espacios públicos como parques, plazas e infraestructuras que protejan y sirvan de soporte de las actividades de esparcimiento.

De la misma manera el distrito de La Victoria, ubicado en la metrópoli de Chiclayo, existe un déficit de infraestructura recreativa y áreas verdes y a la fecha solo cuenta con 1m²/hab de área verde² muy por debajo de los 8m²/hab que recomienda la Organización Mundial de la Salud, más aún presenta precarios e insuficientes equipamientos recreativos, zonas catalogadas como parques en estado de abandono que presentan residuos sólidos, inseguridad en sus instalaciones y poca participación vecinal.

Otro problema lo constituye el proceso descontrolado de urbanización que se acrecienta sobre todo en este sector y a la fecha esta ha aumentado un promedio de 1300 personas cada año, dato importante si entendemos que existe una relación directa entre el tamaño y área de servicio de las áreas verdes. “Las áreas verdes de mayor tamaño pueden encontrarse en menor número y más alejadas, en cambio las plazas o pequeñas áreas que se encuentran en el interior de los barrios deberían encontrarse a una distancia tal que se pueda acceder en un tiempo no superior a 10 o 15 minutos de caminata”.³ Al mismo tiempo son elementos que tejen y estructuran la ciudad, generan seguridad, brinda oportunidades de valoración a las propiedades, genera identidad en el desarrollo de los ciudadanos, entre otros beneficios que pueden elevar la calidad de vida respecto a la habitabilidad de la ciudad.

De lo anterior se desprende la importancia de las áreas verdes urbanas dentro de los espacios públicos en general, quedando claro que las infraestructuras recreativas y

²Trabajo en campo. Elaboración propia. Setiembre, 2014.

³REYES Packe, Sonia y FIGUEROA Aldunce, Isabel Margarita. *“Distribución, superficie y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago de Chile”*. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. Pontificia Universidad Católica de Chile: EURE Santiago, 2010, http://www.ub.edu/geocrit/rubio_texto.htm, p.1-2.

áreas verdes empiezan a tomar relevancia por los valores que confieren a las ciudades.

Ante estas determinantes, se plantea un estudio para recuperar y potencializar aquellos espacios degradados del distrito que a partir de un diagnóstico y análisis de las áreas verdes e infraestructuras recreativas que existen se proyecte una Red de parques y la renovación del Ex Parque Zonal del distrito de La Victoria teniendo en cuenta su ubicación estratégica y su relevancia para el Núcleo Urbano de Chiclayo y de la misma manera promover los espacios públicos que regeneren y provean de espacios de recreación para el distrito; diseñados (no improvisados), bien iluminados, de fácil acceso, señalizados, arborizados y con mobiliario adecuado, donde el ciudadano use el espacio público para desarrollarse culturalmente de manera personal y en comunidad.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

El espacio público no está conformado solamente por las plazas o parques, también lo constituyen las veredas, calles y paseos y en general son todos aquellos lugares que permiten la interacción entre los diferentes grupos humanos; la ausencia del mismo no solo puede ser física, sino también (y en la mayoría de los casos) social; ese es el estadio más grave de una sociedad, cuando ha perdido la capacidad de relacionarse en sus ámbitos comunes.⁴

Estas palabras reflejan la realidad chiclayana, específicamente en su Núcleo Urbano, el cual hasta el día de hoy, muestra calles, parques y plazas que manifiestan la vulnerable vida en sociedad. Por ejemplo existen problemas de imagen urbana que se remiten a la saturación de anuncios publicitarios, otros también observados son los vinculados a la generación de ruido por parte del transporte público y privado, o la propiciada por las actividades al aire libre como el comercio informal, así mismo

⁴FACHO Dede, Aldo. *"Espacios Públicos, Esencia de la ciudad"*. HABITAR. Publicado el 3 de mayo del 2015. <<http://habitar-arq.blogspot.com/2012/03/espacios-publicos-la-escencia-de-la.html>>

se aprecian problemas ambientales como basura en las calles y el humo de los carros, que junto con la inseguridad pública conforman los mayores problemas que aqueja nuestra ciudad, que si bien tiene espacios destinados para parques, paseos, etc., estos no están interconectados y tampoco ofrecen cualidades que determinen su buena accesibilidad y oferta recreativa debido en su mayoría de veces a sus abandono y mal estado de conservación.

En este sentido nos vemos destinados a vivir en una sociedad exclusiva donde solo las clases sociales de mayor ingreso económico tienen acceso a espacios recreativos de oferta diversificada y servicios de calidad. Esto también se refleja incluso cuando hablamos de áreas verdes, las cuales presentan un déficit de $0.9\text{m}^2/\text{hab}$ en el Núcleo Urbano de Chiclayo evidenciando la necesidad de estos en la ciudad.

Ante estas circunstancias recurrimos a uno de los espacios públicos con mayor potencial a futuro de inclusión social y mejoramiento urbano para la ciudad, el ex parque zonal, ubicado en el distrito de La Victoria, que fue uno de los primeros espacios destinados para satisfacer la demanda recreativa y deportiva de la ciudad en el distrito y cuenta con un área aprox. de 6.43has; si bien es cierto se encuentra en estado deteriorado y de abandono, continua dando uso de sus instalaciones a pesar de las circunstancias antihigiénicas y de riesgo de colapso debido a la situación estructural actual del parque.

Acerca del ex parque zonal, encontramos que para el año 1970 SERPAR planea la iniciativa de la creación de los parques zonales a nivel nacional, para el año 1976 culmina la gestión y los parques zonales son transferidos a cargo de las municipalidades de cada ciudad. En estas circunstancias el ex parque zonal de La Victoria pasa a manos del gobierno de Arturo Castillo Chirinos (en el año 1990) y a partir de 1997 es transferido a la municipalidad de La Victoria donde inicia el descuido por parte de la gestión pública, viéndose afectado en su mantenimiento y conduciéndolo al total deterioro.

El diseño del parque nunca fue culminado y mientras estuvo en funcionamiento contaba con infraestructuras como: canchas de vóley y fútbol, piscina, zona de juegos de niños, gimnasio, servicios higiénicos, vestuarios, administración y estacionamientos, los mismos que al día de hoy presentan grietas, roturas, fisuras; desprendimiento de revoques, mampostería de pisos y de coberturas; así como también la inhabilitación de suministros de luz, agua y desagüe y presencia de organismos infecciosos perjudiciales para la salud quedando así imposibilitados para su uso. Otros equipamientos como la canchas al aire libre terminaron desapareciendo producto de encontrarse a la intemperie y a su poco mantenimiento.

Si bien es cierto su situación es realmente preocupante, no obstante la gente de la zona no se priva de este espacio ya que funciona como espacio conector de sector este y oeste del distrito, es decir los habitantes cruzan el parque por los muros que fueron derrumbados bajo la necesidad de acortar distancias, las grandes áreas libres son usadas para práctica de fútbol y atletismo, pudiéndose rescatar su uso debido a su gran superficie, vegetación existente, ubicación estratégica, buena accesibilidad y contar con la categoría de Parque Zonal, razones por las cuales esta investigación propone su renovación y articulación a toda una red de parques que integre y revalore el espacio público, no solo en el distrito de La Victoria sino en toda la Metrópoli de Chiclayo.

2.2. Fundamentación del problema

La interacción ciudadana es prueba del funcionamiento de toda ciudad como sistema integral social, ambiental, económico, educativo y cultural que tiene por objeto el desarrollo de la calidad de vida.

Esta investigación se introduce principalmente en la importancia que tienen las redes de espacios públicos y con mayor relevancia la lógica integral y sistémica que tiene un parque, paseo y/o plaza para el funcionamiento de una ciudad, esto, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la población así como de su

organización, mantenimiento y mejoramiento de los espacios públicos –parques- de la ciudad.

El Núcleo Urbano de Chiclayo con 550 000 habitantes⁵ aproximadamente afronta problemas recreacionales y medioambientales que sugiere el interés de las autoridades municipales así como de la ciudadanía para ser atendidos.

Al respecto se realizó un estudio, mapeo y análisis de las áreas verdes e infraestructuras recreativas las cuales reflejan un déficit cualitativo y cuantitativo. Entre estos, gran parte exige su revitalización y otra, la propuesta de espacios que ofrezcan servicios deportivos y recreativos que fomenten el encuentro, recreo y sociabilización de los ciudadanos.

Asimismo la implementación de áreas verdes como elemento generador e integrador de los espacios públicos podría sumar metros cuadrados y contribuir a respetar los 8m²/hab que exige la Organización Mundial de la Salud y contribuir así al mejoramiento urbano del entorno circundante (de calles y edificaciones) de la ciudad.

En La Victoria, la población demanda de servicios recreacionales con infraestructuras como: parques, polideportivos, piscinas, entre otros; así como la implementación de áreas verdes que acompañen a estas infraestructuras.

En cuanto a parques es posible afirmar que los existentes no abastecen por la insuficiente oferta recreo-deportivo y por las escasas zonas verdes que presentan, reflejándose en el 1 m²/hab, a esto se le suma el estado de deterioro en el que se encuentran varios de los establecimientos por la poca atención ambiental y recreacional que necesitan.

Tema que se repite en el ex Parque Zonal del distrito de La Victoria como espacio deshabitado, inseguro y perjudicial para la población. Su situación actual ha ido degradando a este sector de manera social, ambiental y recreativa, ya que las personas se han ido apoderando de este espacio como botadero, espacio de

⁵Estimación poblacional año 2015, el distrito de Chiclayo alcanzará los 291 777 hab, José Leonardo Ortiz 193 232 hab y La Victoria 90 546 hab, siendo un total 575 555 habitantes. “*Censo Nacional 2007: XI de Población y VI de Vivienda*”. Instituto Nacional de Estadística – INEI. <<http://censos.inei.gob.pe/cpv2007/tabulados/#>>

criminalidad y almacén de vehículos de limpieza municipal, entre otros, debido a las deficiencias que presentan este sector del distrito.

Por tal motivo esta investigación propone su renovación e integración a una red de parques que priorice, recupere e incremente los espacios públicos del distrito y del Núcleo Urbano de Chiclayo.

2.3. Formulación del problema

¿La Red de parques y Renovación del Ex Parque Zonal revalorará el espacio público, áreas verdes, infraestructuras recreativas en el Núcleo Urbano de Chiclayo?

2.4. Justificación e importancia

Esta investigación resalta la importancia de las áreas verdes e infraestructuras recreativas como factor de calidad de vida para las ciudades y los ciudadanos, promoviendo el contacto, intercambio y comunicación a partir de la recuperación de estas áreas.

Como nombramos anteriormente el Núcleo Urbano de Chiclayo no posee una red de espacios públicos recreativos que permitan articular y consolidar la ciudad desde una mirada social, ambiental y urbana, y que además fomente la identidad ciudadana.

Al respecto el distrito de La Victoria propuso como visión por parte de las autoridades ediles, ser el “Futuro Distrito Ecológico” (en el año 2007), por las características que presenta tales como su trama urbana ordenada, red de transporte organizada, gran extensión de tierras agrícolas (85% - superficie de tierras agrícolas y tierras eriazas), acceso de todos a servicios básicos públicos, y al ex terreno del parque zonal como gran potencial socio-urbano, cualidades que permitirían potencializar la calidad de vida de los ciudadanos, especialmente con la implementación de este último mediante su renovación.

¿Cómo es que contribuirá al distrito y a los usuarios su renovación?

Pues el área verde es un elemento natural, integrador y permanente que existe en los espacios públicos de la ciudad, testigo de las actividades que realizamos todos los días, ¿Cómo es que hace esto?, proporcionando lugares de descanso, confortables y libres para las personas; protegiéndonos del sol, del viento, del agua y de la tierra, nos brindan hermosos paisajes estando en contacto con la naturaleza, disminuyen los efectos de la contaminación ambiental, proporcionan materias primas, revalorizan el coste del suelo y principalmente generan sociedad.

A esto se le suma contribuir con una red de espacios públicos que conecten los 3 distritos que conforman el Núcleo Urbano y que a la vez satisfagan las necesidades recreacionales y ambientales de la Metrópoli de Chiclayo.

Otra ventaja es la oferta de infraestructura recreo-deportiva como canchas de fútbol, vóley y básquet, piscinas, juegos infantiles, etc; así como de infraestructuras que presten servicios comunales y culturales para la comunidad.

En vista de los argumentos presentados podemos afirmar que espacios abandonados y deteriorados en medio de las zonas urbanas como el ex parque zonal, impactan directamente en la calidad de vida del habitante ya que no existe valoración de este espacio con potencial medioambiental, de integración urbana, incremento de las áreas verdes y de esparcimiento, y así mismo de mejoramiento de la seguridad urbana y social: accesibilidad, iluminación, etc. De esta manera se busca potenciarlo con el objetivo de fomentarlo como un sitio que contribuya con los aspectos antes mencionados.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo General

Proponer una Red de parques para el Núcleo Urbano de Chiclayo y generar un proyecto para la renovación el ex parque zonal del distrito de La Victoria.

2.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual de las áreas verdes, infraestructuras recreativas y espacios públicos del Núcleo Urbano de Chiclayo.
- Identificar las maneras de intervenir la ciudad y los espacios públicos.
- Proponer una red de parques que revalorice el Núcleo Urbano de Chiclayo.
- Proponer un equipamiento recreativo que reduzca el déficit de áreas verdes e infraestructuras recreativas.
- Plantear estrategias que permitan revalorar el espacio público como nuevo espacio de encuentro, recreo y sociabilización de los ciudadanos.

2.6. Limitaciones

En cuanto a las limitaciones que se presentaron durante el desarrollo de la investigación radicaron básicamente en la mínima documentación (planos, fotos, datos del ex parque zonal) para el conocimiento de las circunstancias que se dieron durante el uso del ex parque.

Así mismo la carencia y desactualización de los registros municipales como datos del equipamiento, usos de suelo y del sistema urbano en general de la metrópoli chiclayana se sumaron a las averiguaciones para la investigación.

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Investigación

Investigación Aplicada - Pre Experimental.

3.2. Hipótesis

La Red de parques y la Renovación del Ex Parque Zonal revalorará el espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el Núcleo Urbano de Chiclayo.

3.3. Variables

3.3.1. Variable Dependiente

Revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el Núcleo Urbano de Chiclayo.

3.3.2. Variable Independiente

Red de parques y Renovación del Ex Parque Zonal.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1. Antecedentes del problema (referentes)

4.1.1. Tesis

Bach. Arq. Salazar Usquiano, María Esther y Bach. Arq. Larrea Alvarado, Magaly. 1998. "Complementación de la Infraestructura Deportiva- Recreativa para la Reactivación del Parque Zonal de Chiclayo". Tesis para optar el título de arquitecto. Universidad de Chiclayo. Chiclayo – Perú.

Señalan que, "las actividades de educación física, recreativa y deportiva tienen una gran importancia en el desarrollo integral del ser humano como ente bio.psicoso- cial, por tanto deben considerarse como derechos fundamentales del hombre y parte integral de las funciones básicas de su vida". Sugiriendo que por los años de 1998 la población lambayecana carecía y requería de infraestructuras que satisfagan aquellas actividades no abastecidas de recreación proponiendo infraestructuras que complementen las que en su entonces se localizaban en el ex Parque Zonal del distrito de La Victoria.

Jiménez Jiménez Marina. Marzo 2009. "Sistema de Parques: Origen y Evolución de un Principio Estructurador de lo Urbano". Tesis Doctoral. Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. España.

Indica que: "Entender los espacios libres "naturales" o con capacidad para serlo en la ciudad como piezas de un "sistema", más que como pulmones, bellos decorados o estándares, puede contribuir a fortalecerlos a ellos mismos así como su papel en el

entramado urbano, un papel biológico, social y en definitiva urbano –eso que reza el subtítulo: “estructurador de lo urbano”. El camino elegido, tanto para englobar estos espacios como en el título como para verificar tal hipótesis sobre su validez, ha sido algo más complejo.

Respecto a los términos, en el conjunto abaricante “sistema de parques” no hay dimensión o escala (relación entre partes), ni categorías o tipos fijados de antemano e invariables que hagan pertenecer a esas piezas al sistema o no. Se valoraron jerarquías, continuidades, cualidades naturales, por supuesto posición en ese entramado de la ciudad. El término Parque, frente al jardín o sobre todo frente al verde, puede identificar a una estructura compleja arraigada en el lugar, en momento, en historia, y sobre todo en ciudad.

Aquí se traen unos parámetros mínimos para el mismo en el trabajo tanteado sólo al final, para facilitar centrar la cuestión sin encerrarla, sin ánimo de cerrar nuevas “vías” posibles, de las que ya esta misma historia narrada ha deparado múltiples muestras y variables. Una posible definición de Sistema de Parques, aquel que debe acercarse a definir y componer con sus piezas:

- Una estructura espacial pública y de uso público. Apostillando que podrían tomarse en consideración diversos grados de “publicidad”, espacios privados o comunitarios que cuentan en el “catastro del verde”, aunque es mucho más difícil regular su permanencia. Por ello en cualquier caso se reivindica el acercamiento a la estructura pública; a poder ser, con un alto grado de “conectividad”: Porque la naturaleza “funciona” en red, y porque el ser humano utiliza desde antaño el parque, como promenade, walk, paseo, passeio... el deambular, o vagar dentro y fuera... Porque la red incrementa la capacidad de acceder.

- Donde la presencia de la componente natural, sobre todo viva, sea principal, frente a carriles bici, bus, carriles coche... pistas deportivas, quioscos, vallas publicitarias o de cierre;

- Y donde se permita, a dicha naturaleza funcionar, y a las personas disfrutar, activa y pasivamente, en grupos grandes o pequeños o en soledad; en medio del tejido urbano, donde vive la gente.”

Arq. Caquimbo Salazar Sandra Liliana. 2007. "El Espacio Público Habitacional como paisaje urbano: Una mirada a áreas periféricas de vivienda social en Santiago de Chile". Tesis de Maestría en Paisaje Medioambiente y Ciudad. Universidad Nacional de la Plata- Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Argentina.

"El espacio público es fundamental para el desarrollo del habitar humano, si se considera que como concepto es el lugar para el encuentro social y para el establecimiento de vínculos significativos con el territorio, un espacio que puede contribuir a la satisfacción de necesidades humanas como la identidad, el sentido de pertenencia y la belleza. Para ello, es necesario que esté dotado de cualidades tanto espaciales como materiales que convoquen a diversos grupos humanos que accedan a él en condiciones de igualdad. Así, la presencia de espacios públicos de calidades similares en las diferentes áreas habitacionales de la ciudad, más allá del nivel socio económico de la población que en ellas habite, puede contribuir a alcanzar condiciones de equidad, tan necesarias en nuestras ciudades."

De esta forma se puede afirmar que mejorar las cualidades físicas del espacio público como objeto de valoración, aporta un mejoramiento significativo en las condiciones de vida de las personas que habitan los sectores urbanos considerados para esta investigación. Sin embargo, es fundamental tener presente que para el desarrollo de futuras propuestas de diseño, es necesario identificar las características, necesidades y expectativas particulares de quienes habitan las áreas habitacionales a intervenir.

Martí Casanovas Miguel. 1979-2003. "Hacia una Cultura Urbana para el Espacio Público". Tesis Doctoral. Universidad Politécnica de Cataluña. España.

"Desde los años setenta, la transformación del espacio público se ha consolidado como una componente importante de los procesos de revitalización urbana emprendidos en muchas ciudades europeas. El cuidado del espacio público aparece a través de estas experiencias como una herramienta importante en la mejora de las ciudades y de su imagen. Al mismo tiempo, estos espacios públicos cualificados responden a crecientes demandas de actividades y usos en los espacios libres urbanos, desde festivales y eventos colectivos, hasta el ocio y el turismo culturales,

pasando por el simple paseo por espacios comunicativos, ricos en significados e información. De este modo, en las últimas décadas, las políticas urbanas del espacio público han ido alcanzando en numerosas ciudades relevancia y entidad propia.”

Hay que recalcar que, el paso del tiempo sugiere cambios en el planteamiento del espacio público según la evolución de las necesidades del ciudadano y de la ciudad, pues los espacios públicos deberán responder a las nuevas necesidades que surjan, desarrollando espacios debidamente y cualitativamente diseñados al espacio y al tiempo en que se encuentre.

Rivas Torres, Daniel. Julio 2005. “Planeación, Espacios Verdes y Sustentabilidad en el Distrito Federal” .Tesis para optar el grado de Doctor en Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana. México DF.

“México es un país con el 75 por ciento de su población habitando en centros urbanos, la mitad en las ciudades de más de 100 mil habitantes. Dentro de estos centros de población se encuentra el Distrito Federal, un territorio que es el núcleo de una de las más grandes conurbaciones no sólo en el país, sino en el mundo, con todos los problemas que colateralmente encierra. Esta gran concentración humana requiere la existencia de espacios públicos para el encuentro y el disfrute de sus habitantes; requiere lugares seguros, espacios públicos de esparcimiento, de encuentro con su historia, y por supuesto, con un contacto amplio con la naturaleza. En este sentido, los árboles y bosques, dentro y alrededor de los centros de población, cualifican el espacio público, constituyen parte del ambiente cotidiano, están estrechamente relacionados con la subsistencia ambiental, la historia, la estética de la ciudad y la recreación de la gente.”

En la actualidad, es posible afirmar que en la Ciudad de México los espacios verdes aún no contribuyen a la sustentabilidad urbana. Cuando se habla de sustentabilidad no es solamente el aspecto ecológico - ambiental, sino también el social; el asunto no es solamente tener ciudades verdes y en crecimiento, son también ciudades justas. Pero la distribución de los espacios verdes es desigual en cantidad y calidad en la Capital, existe un rezago o déficit en áreas verdes en por los menos el 50% de las

delegaciones en el Distrito Federal. En gran parte esto se debe a que no existe una administración eficiente del capital natural del Distrito Federal, y la gente no participa en los órganos de gestión y manejo de este importante recurso.

Da Cunha Machado, Milene. Marzo 2008. "El Verde Urbano como Elemento Estructurador para un Desarrollo Urbano Sostenible". Proyecto de Tesis. Estudio de caso en la ciudad de Campo Grande – Brasil, Universidad Politécnica de Cataluña-Master en Gestión y Valoración Urbana.

“El objetivo principal del estudio es analizar el sistema de conectividad de la planificación de las áreas verdes existentes y las áreas verdes que están en proceso de urbanización, del ámbito del estudio.

Serian dos tipologías de sistema: conectividad verde y conectividad urbana. Siendo la conectividad verde, la integración de especies vegetales entre las áreas verdes. Y conectividad urbana, relacionado con la accesibilidad y movilidad a los verdes urbanos.”

Por tanto podemos afirmar que la planificación en la conectividad de las áreas verdes, será el punto iniciador para el análisis dentro de un territorio a plantear nuevos y/o mejorar sistemas de áreas verdes en base a lo existente, haciendo un diagnóstico de la accesibilidad a estas áreas vegetales dentro de un determinado territorio.

Ahumanda Ossio, Ximena. 2000. "Gestión Sostenible del Espacio Público verde en clima Desértico Interior". Tesina. Universidad Politécnica de Cataluña master en sostenibilidad. Chile.

“De la apreciación de los espacios públicos Verdes, Deportivos y Recreacionales en Alto Hospicio que:

Producto de la agregación de sumatorias residenciales se puede apreciar zonas claramente identificables pero que carece de una continuidad de ciudad y coherencia en todo.

El crecimiento habitacional, poblacional y la falta de planificación con miras a futuro, ha hecho que los espacios públicos no sean un elemento urbanístico presente, sin duda estos espacios a nivel comunal muestra una individualidad de poblaciones. La necesidad de que estos espacios públicos verdes aparezcan ayudaría, más allá de un tema ambiental, aproximar las relaciones sociales entre poblaciones.”

Nuevamente afirmamos que los espacios públicos tienen como base recuperar y mejorar no solo la calidad ambiental sino también la calidad de vida, la vida en sociedad entre sus ciudadanos acompañados de un territorio eficiente.

4.1.2. Libros, revistas, otros

Caquimbo Salazar Sandra. 2008. “La calidad del Espacio Público en la construcción del Paisaje Urbano. En busca de un hábitat equitativo”. Revista INVI. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

“El derecho a un nivel de vida “adecuado” y dentro de él, específicamente, a una vivienda “adecuada”, se trata de la facultad que debe tener todo ser humano para desarrollar su vida en un lugar apropiado para vivir, para habitar. En este sentido, el espacio público constituye un elemento fundamental, que puede contribuir a la satisfacción de necesidades humanas como la identidad, el sentido de pertenencia y la belleza. Para ello, es necesario que esté dotado de cualidades tanto espaciales como materiales que convoquen a diversos grupos humanos para que accedan a él en condiciones similares en las diferentes áreas habitacionales urbanas, más allá del nivel socio-económico de la población que habite en cada una de ellas, puede contribuir a alcanzar condiciones de equidad para todas las personas que habiten nuestras ciudades.”

La importancia de darle cualidades específicas según las necesidades que se investiguen, el espacio público será un punto importante para el disfrute y convivencia de los ciudadanos, pues este será el integrador de diferentes grupos habitacionales de las cuales permita ser capaz de desarrollar y contribuir a la inclusión dentro del territorio.

Segovia Olga, Jordán Ricardo.2005. "Espacios Públicos Urbanos, pobreza y construcción social". Documento División de Desarrollo Sostenible- ONU. Santiago de Chile.

- "Impulsar una mayor equidad en el uso y aprovechamiento de los espacios públicos por diferentes sectores sociales. Por tanto, planificar la generación de nuevos espacios y la recuperación de lugares en deterioro, con el fin de disminuir los desequilibrios sociales y espaciales presentes en la ciudad.
- Promover la utilidad de los espacios públicos en función de diferentes escalas de cobertura: ciudad, comuna, barrio, mejorando el diseño, construcción, mantenimiento y gestión de ellos.
- Fomentar el uso intensivo de los espacios públicos por parte de la ciudadanía, a través del desarrollo de actividades de recreación, deporte, animación cultural, comunitarias, etc. Se trata de fortalecer el sentido de pertenencia y una mayor apropiación y confianza colectiva (seguridad), por parte de diversos grupos de usuarios.
- Orientar las inversiones de producción de espacios públicos, con especial énfasis en los sectores de bajos ingresos, y garantizar el mantenimiento de ellos mediante mecanismos que aseguren su uso colectivo y libre acceso.
- Fortalecer procedimientos participativos locales, que involucren a los diversos actores: públicos, sociales y privados en la planificación, construcción, mantenimiento y gestión y uso de los espacios públicos, según tipo y escala."

Segovia y Jordán, recalcan cuatro situaciones importantes para el desarrollo y avance social en ciudades , estos puntos sumados entre sí permitirían impulsar mejorar la calidad de vida y son: "la planificación y recuperación del espacio" asumida por los órganos políticos del lugar , "las actividades" que están relacionadas con el dinamismo para el funcionamiento de estos espacios, estarían destinados para todas las zonas dentro de la ciudad sin segregar alguna área degradada o de bajos recursos en la periferia o centro de la ciudad, y "la participación ciudadana" que sería el motor de los espacios públicos, ya que el ciudadano es el principal agente integrador en el espacio público y su entorno.

ESQUEMA TIPOLOGÍAS Y DIMENSIONES POR INTERVENIR		
Tipología espacios públicos	Dimensiones a intervenir	
Escala Ciudad	Física / espacial / funcional	Social / cultural
Parques, grandes áreas verdes.	Accesibilidad, localización, espacios multifuncionales.	Programa de animación dirigida a diferentes grupos.
Plazas áreas centrales.	Elementos simbólicos y de identidad.	Fiestas y celebridades.
Espacios adyacentes a grandes avenidas.	Iluminación, escala adecuada, mobiliario.	Programas culturales y de comercio.
Escala / barrio	Física / espacial / funcional	Social / cultural
Plazas de barrio.	Elementos simbólicos y de identidad. Iluminación, escala, mobiliario, etc.	Programas de animación dirigidos a diferentes grupos.
Sedes comunitarias o vecinales.	Localización central.	Programas de animación dirigidos a diferentes grupos.
Equipamiento deportivo: multicanchas, etc.	Conexión trama y equipamiento urbano local.	Capacitación y apoyo a grupos.
Espacios de circulación: calles y pasajes.	Iluminación, escala, relación frentes viviendas.	Seguridad y sociabilidad vecinos.
Espacios intermedios: esquinas, escaleras, accesos, patios comunes.	Iluminación, escala, mobiliario, diseño fachada viviendas.	Seguridad y sociabilidad vecinos.

Tabla 01. Tipologías y dimensiones por intervenir para la planificación y recuperación del Espacio Público.

4.1.3. Referentes proyectuales

4.1.3.1. Proyectos – red de parques

a) Ciudad de La Plata – Argentina

La Plata es una ciudad planificada por ser proyectada antes de construirse, además de ser ejemplo del *higienismo* que comenzaba a tomar importancia en esa época –s. XIX- ya que según pensamientos tributarios del racionalismo triunfante de la Revolución Francesa se afirma que es la primera ciudad construida en el mundo de acuerdo a las ideas republicanas en medio del afianzamiento de la Revolución Industrial.

Por otro lado la traza de la ciudad, concebida por el arquitecto Pedro Benoit, se caracterizaba por una estricta cuadrícula y sus numerosas avenidas y diagonales las cuales ocupan alrededor de 25km², siendo su planta original la de un cuadrado de 38x38 cuadras en la que en cada intersección de avenidas aparece uno de sus 23 parques y plazas interconectados a su vez por estas diagonales.

“La ciudad de La Plata con su patrón de pequeñas plazas en todos los sectores de la ciudad que se enlazan por las avenidas y diagonales, se hacían cada vez más importantes a medida que uno sale de los barrios y se acerca al centro de la ciudad.

Cuando se diseñó La Plata, el sistema viario o parcelario no se resolvió primero, según criterios técnicos, dejando la búsqueda estética en segundo plano. Las cualidades estéticas de La Plata radican en su propia estructura”.⁶



Imagen 01. Trama urbana de la Ciudad de La Plata - Argentina

b) Ciudad de Santos –Brasil

En la ciudad de Santos, los canales son simultáneamente un sistema de drenaje pluvial, un boulevard y estructuradores de la malla urbana y viaria. La belleza de esos canales no es algo que se aplicó posteriormente como una cuestión puramente estética.¹⁵



Imagen 02. Ciudad y Puerto de Santos estructurados según el patrón de los canales

⁶CRISTALDO, Juan Carlos “*Patrones como herramienta de análisis y proyecto urbanístico ambiental*”. Reflexiones sobre la región Metropolitana de Sao Paulo y otras realidades Latinoamericanas. Publicado mayo 2011. Consultado 26 diciembre 2014. <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/11.132/3789>>

4.1.3.2. Proyectos de renovación urbana

a) Malecón 2000 – Guayaquil

Arquitecto: Pedro Gómez Centurión-Gerente + Fundación Malecón 2000

Ubicación: Guayaquil, Ecuador

Año construcción: 1998 - 2002

Superficie construida: 17,37 has

“El proyecto Malecón 2000, con 2,5 km de longitud, consiste en la recuperación del antiguo puerto fluvial de Guayaquil, ubicado en las riberas del río Guayas.

Históricamente, el “Malecón de la calle de la orilla”, como era conocido, era una próspera zona portuaria que fue abandonada gradualmente por el traslado del puerto, de las áreas residenciales y de las actividades comerciales que se concentraron en el centro de la ciudad a partir de los años setenta. Esta situación deterioró la relación con el río y convirtió el frente de agua en un área abandonada que empezó a cumplir la función de parqueadero.”

El proyecto de recuperar las riberas del río se inició con el objetivo de impulsar la renovación urbana del centro a través de la conexión entre este sector y el río, aumentar los índices de espacio público por habitante, proteger el centro de las inundaciones del río Guayas, poner en valor el patrimonio del sector, reordenar el tráfico vehicular e incrementar la seguridad de la zona.”⁷

La propuesta de intervención contempló 3 sectores de los cuales se plantearon equipamientos como: centros comerciales, locales bancarios, centros de comida, centros de exposición, museos, jardines botánicos, parques controlados, centro de diversiones y recreación, restaurantes y miradores con embarcaderos sobre el río para el sector norte; club náutico, anfiteatros, embarcaderos, plaza cívica, paseos peatonales y galerías de exposiciones para el sector centro y por último para el sector sur una estación fluvial, centros comerciales, recreacionales y de exhibición, parques, parques y paseos peatonales.

⁷FRANCO Calderón, Ángela María. *Frentes de Agua. Diseño urbano y paisajismo*. Universidad del Valle. 2009. P. 26, 43



Imagen 03. Master plan – Malecón 2000

Con la renovación del frente de agua el Malecón 2000 se ha convertido en espacio público más emblemático de la ciudad; y por su contexto socioeconómico, el manejo ambiental y la novedosa propuesta de gestión para su financiación y sostenimiento, se ha convertido en un referente obligado para otros países de América Latina. Cabe resaltar la propuesta de distintos equipamientos urbanos relacionados al espacio público del malecón que más allá de ayudar a un tema ambiental, aproxima las relaciones sociales entre poblaciones.



Imagen 04. Antiguo frente del Malecón – Intervención siglo XXI.

b) Sector de Canary Wharf – Londres / Inglaterra

Arquitecto: Skidmore, Owings et Merrill LLP

Ubicación: Londres, Inglaterra

Año construcción: 1987 - 1993

Superficie construida: 28,73 has

“El proceso de rehabilitación de las antiguas instalaciones portuarias de Londres, conocidas como Dock-lands, surge como propuesta para contrarrestar el deterioro de este sector después de la caída de las actividades del puerto y el abandono gradual de construcciones que, en gran parte, eran de propiedad del estado.

Para la propuesta en marcha del proyecto de renovación de los antiguos muelles, el Gobierno creó en 1981 la corporación LDDC (London Docklands Development Corporation), dividiéndose el proyecto en 7 sectores.

Entre estas intervenciones, se destaca el proyecto de Canary Wharf, que corresponde al distrito de negocios. El proyecto además de lograr la reactivación de una gran área en desuso se garantizó el incremento de la oferta de espacios públicos, zonas verdes y equipamientos en un proyecto que tuvo una amplia participación del sector privado. Esto fue posible, en gran parte, por el esquema de gestión utilizado en el que el estado lideró el desarrollo del proyecto a través de un operador creado específicamente para el proceso de renovación.”⁸



Imagen 05. Vista Google Earth del Sector Canary Wharf

c) Font Santa Park – España

Arquitecto: Manuel Ruisánchez

Ubicación: Ajuntament de Sant Joan Despí, Barcelona, España

Año construcción: 2010

Superficie construida: 46 790 mts²

⁸FRANCO Calderón, Ángela María. *Frentes de Agua. Diseño urbano y paisajismo*. Universidad del Valle. 2009. P. 26, 43



Imagen 06. Vista desde Google Earth. Cementerio y antigua fábrica.
Proyecto de Intervención y rehabilitación de Fontsanta Park.

“El arquitecto Manuel Ruisanchez señala que La riera de la Fontsanta, en el término municipal de Sant Joan Despí, en el Área Metropolitana de Barcelona, se canalizó hace años y se utilizó durante mucho tiempo como vertedero al aire libre de materiales inorgánicos, hecho que comportó una alteración sustancial de su forma, al tiempo que la eliminación de un sistema natural con sus procesos implícitos. Antes del proyecto, la riera presentaba diferentes grados de transformación; mientras que el ámbito comprendido entre un cementerio existente y un equipamiento deportivo construido sobre un gran depósito de aguas se había terraplenado completamente, la zona desarrollada en la cuarta fase del proyecto para la construcción del parque mantenía en buena medida, la forma y la topografía de los alrededores del antiguo curso de agua.

El proyecto propuso una “intervención” que rehiciera el lugar a través del recuerdo de sus diferentes estados anteriores, utilizando instrumentos propios del paisaje. Los dos elementos básicos para la configuración general del parque en esta fase fueron las terrazas de gaviones, utilizadas con objeto de resolver las diferencias de cota y configurar las zonas de uso intensivo, y el bosque, de arces y fresnos, para generar un

tejido capaz de dar continuidad a un espacio de interés metropolitano y de escala territorial.”⁹



Imagen 07. Vista: bosque del parque.

Se propone una intervención que rehaga el lugar mediante elementos existentes propios del paisaje como la riera y vegetación, y que a la vez sirva de conexión a escala metropolitana y territorial con el fin de revitalizar el espacio mediante un espacio público de gran escala, además de interconectar los usos inmediatos de la zona que reactiven la actividad del peatón y de la ciudad.

El proyecto desarrolla zonas de estar y descanso como las terrazas gaviones (andenes) para resolver los desniveles del suelo y equipamientos deportivos como canchas de juego, canchas de básquet, ping pon, área de picnic así como las canchas deportivas ya existentes.

d) Plaza de la Arbreda en Palamós – España

Arquitecto: Jordi Badia - BAAS

Ubicación: Palamós, España

Año Proyecto: 2010

Superficie: 5600 m²

⁹Vendrell, Xavier & Ruisanchez Capelástegui, Manuel. “*Parc de la Fontsanta*”. <<http://www.publicspace.org/es/obras/b022-parc-de-la-fontsanta>>



Imagen 08. Maqueta del proyecto.

“La desaparición del campo de fútbol en Palamós generó un vacío que supone una gran oportunidad para la ciudad, pero también una herida que debe ser suturada. El proyecto abarca un gran aparcamiento subterráneo, el nuevo edificio para el Ayuntamiento, un edificio de servicios para la Ciudadanía (área de exposición, escenario, bares, gimnasio, zonas de estar, etc.) y el diseño de un gran espacio público.

La propuesta renuncia a construir un edificio para poder construir un vacío, la plaza. Para ello se construirá una pared porosa formada por un collage de celosías cerámicas, que unirá las edificaciones aisladas y los patios traseros, y tapará todas las medianeras sacando la cabeza a la avenida Catalunya. Detrás de este biombo se ubicarán todas las actividades del programa para el edificio del nuevo Ayuntamiento y el Edificio para la Ciudadanía.”¹⁰



¹⁰BADIA, Jordi. *“Edificio de la ciudadanía y plaza de la Arbreda en Palamós”*. Noviembre, 2010. <<http://www.plataformaarquitectura.cl/2010/11/17/edificio-de-la-ciudadania-y-plaza-de-la-arbreda-en-palamos-baas-jordi-badia/>>



Imagen 09. Elementos típicos de sombra de la zona y Antigua Plaza de Ayuntamiento de Palamós.

Se propone como idea base del proyecto reconstruir un vacío – la plaza, circundada por un volumen permeable de celosías que albergue los usos para el nuevo ayuntamiento y que conecte las edificaciones contiguas a la plaza, además de concederle el paso al visitante como gran espacio de reunión y descanso. Además la reactivación de este vacío conllevará a la puesta en valor de las zonas degradadas y recuperar la convivencia entre ciudadanos con el espacio público a través de esta propuesta acompañada de elementos de sombra típicos del lugar.

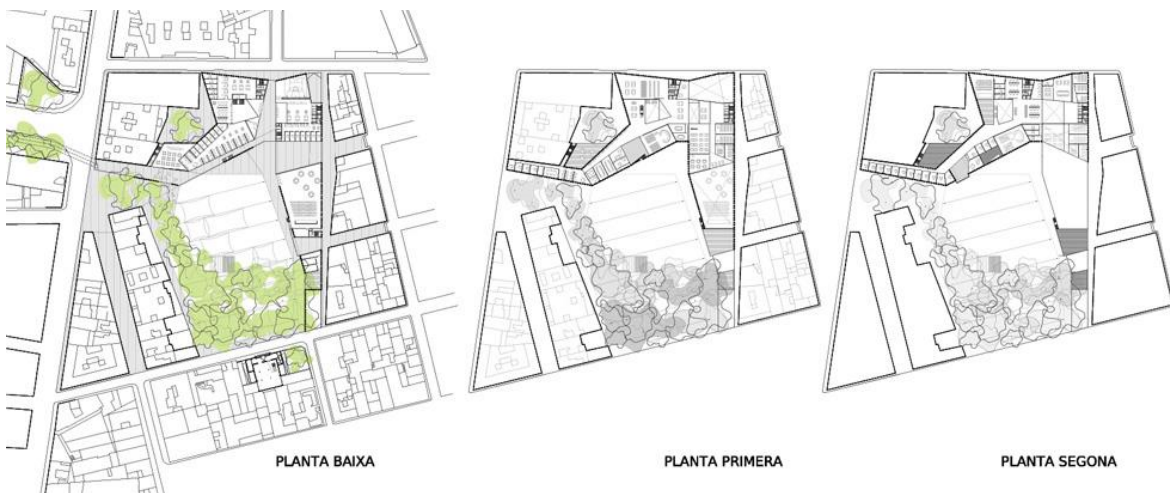


Imagen 10. Plantas del proyecto arquitectónico.

4.1.3.3. Proyectos de Infraestructura recreativa

a) Pista de Atletismo Tussoís Basil en Olot

Arquitecto: Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramón Vilalta (RCR Arquitectes)

Ubicación: Olot- Girona España

Año construcción: 1999 – 2001

Superficie: 67 693 m²

“Recuerdan los autores de este lugar para el ocio y el deporte: *“Vivimos el proyecto en medio de grandes confrontaciones entre los atletas por un lado y los ecologistas por otro. Los primeros no querían ningún árbol, los segundos no querían que ningún árbol fuera derribado.”*



Imagen 11. Vista: pista atlética.

Naturaleza de los Juegos

Los autores cuentan que se remontaron a los primeros datos de los Juegos en la antigua Grecia de las Olimpiadas son del año 776 a. C., cuando se organizaron en Olimpia como homenaje a Zeus, y muestran que *los juegos se celebraban en la naturaleza*. Desde entonces y hasta el decreto del emperador Teodosio I el Grande, cuando, en el año 394 d. C. se abolió su celebración, las Olimpiadas se caracterizaron por un carácter dual entre la religión y la salud física. Los juegos fueron restablecidos a finales del siglo XIX para *potenciar la educación física* y seguir la creencia en que la moral y el desarrollo intelectual están basados en la salud.”¹¹

RCR propuso recuperar el origen de los juegos en la naturaleza y lo propuso como escenario natural, realizando la menor intervención del lugar destinando los usos para el atletismo y la reunión social. Su primera tarea fue por tanto buscar el lugar que pudiese establecer un diálogo entre los dos papeles designados al estadio de atletismo: *cómo crear un entorno donde naturaleza y deporte no pudiesen ser separados*.

¹¹RCR Architectes. “Estadio de Atletismo en Olot”.
<<http://nubesrosasenarquitectura.blogspot.com/2009/01/estadio-de-atletismo-tussols-basil-en.html>>



Imagen 12. Visuales de diferentes puntos del proyecto

Es así que RCR expone que: *“El bosque hace que el espacio de la pista pueda percibirse y esto es, precisamente, el elemento que ha dirigido el proceso de diseño del proyecto”*.



Imagen 13. Vista Google Earth y vista desde área de salida de pista atlética

b) Gimnasio en el Parque del Retiro - Madrid

Arquitecto: Ábalos y Herreros

Ubicación: Madrid, España

Año construcción: 1999 - 2003

Superficie construida: 664 mts²



Imagen 14. Vista 3D del proyecto

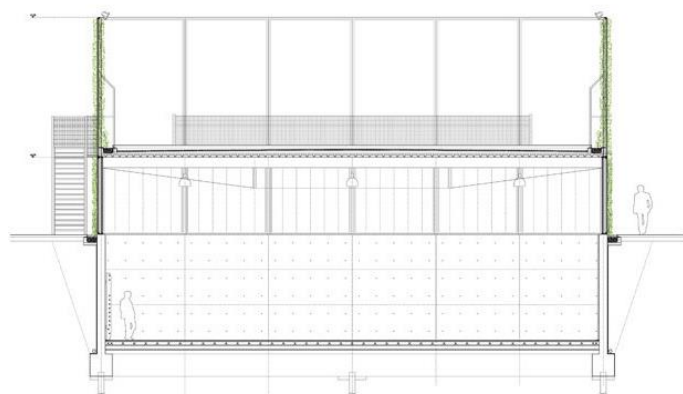


Imagen 15. Corte constructivo transversal

“Construimos una plataforma a tres metros de altura, rodeada por los árboles y cerrada con paramentos translúcidos para alojar un volumen excavado en el que se ubican, en dos plantas, oficinas, vestuarios y almacenes, y en una, el gimnasio, que tendría así doble altura y quedaría iluminado superiormente. El sistema de mallas metálicas permite la protección de las instalaciones y el crecimiento de vegetación a sus alrededor, envolviendo todo el conjunto. Esta organización permite dar utilidad a la cobertura, bien como gimnasio al aire libre, bien como cancha de tenis.

Se quiere obtener una imagen próxima a la de ciertas construcciones vegetales de gran tradición en jardinería, y especialmente, en el Buen Retiro, donde históricamente se han emplazado magníficos ejemplos de espacios construidos con setos y trillajes. Emulando estos referentes, el proyecto pretende crear una visión contemporánea del tema del pabellón en un jardín mediante la composición abstracta con la materialidad vegetal recortada en los bastidores de forma que la nueva construcción aparece como una amalgama de elementos naturales y artificiales, una composición plástica que da una identidad característica a este parque."¹²



Imagen 16. Vista exterior y vista desde la cancha de tenis - segundo nivel

Resaltamos que la composición, posicionamiento y materialidad que se propone en el proyecto anterior, busca relacionar el entorno del parque con el paisaje mediante el volumen que se propone. Si bien es cierto, no solo su composición y posicionamiento resuelven el programa, la iluminación y la ventilación; su

¹²HERREROS, Juan Arquitectos SLP. *"Vestuarios, Oficinas y Gimnasio en El Retiro"*. Madrid, España. 2003. <http://www.herrer SARquitectos.com/PROYECTOS_ES/Ind_Proyectos06.html>

materialidad marca la base de conexión con el parque, respetando la percepción de naturalidad del caminante con su espacio.

c) Fábrica de Movimiento Juvenil en Mérida

Arquitecto: Selgas y Cano

Ubicación: Madrid, España

Año construcción: 2003

Superficie construida: 700 mts²

“Skatepark, área de conciertos, sala de computación, *modding*, *tuning*, graffiti, arte urbano, teatro callejero, actividades circenses, videoarte, música electrónica, acrobacia, artes escénicas, manga, artes audiovisuales, danza contemporánea y muchas otras son las actividades que componen el programa de la fábrica colectiva de movimiento juvenil en Mérida.

La incorporación de nuevas personas con el paso del tiempo van a ir definiendo estas actividades, pero el objetivo es dar la mayor flexibilidad y libertad posible para que todas ellas fueran posibles de desarrollar. El edificio está concebido como una gran marquesina abierta hacia la ciudad; disponible para cualquiera que quisiera venir.”¹³



Imagen 17. Vista de la plaza multiuso hacia marquesina

¹³SELGAS, José & CANO, Lucía. “Fábrica de Movimiento Juvenil en Mérida”. 2011. <<http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/12/02/fabrica-de-movimiento-juvenil-de-merida-selgas-cano/>> Publicación: Diciembre, 2011.

“Arquitectónicamente, no conozco ningún referente de algo similar. Socialmente, es un concepto muy avanzado. Nos gustó mucho la idea de la fábrica de sueños para la gente joven. Es una cultura de vanguardia”.



Imagen 18. Vista aérea del conjunto

d) Pista de Atletismo en Calvià de Niu Arquitectura

Arquitecto: Niu Arquitectura

Ubicación: Calvià Mallorca- España

Año Proyecto: 2010

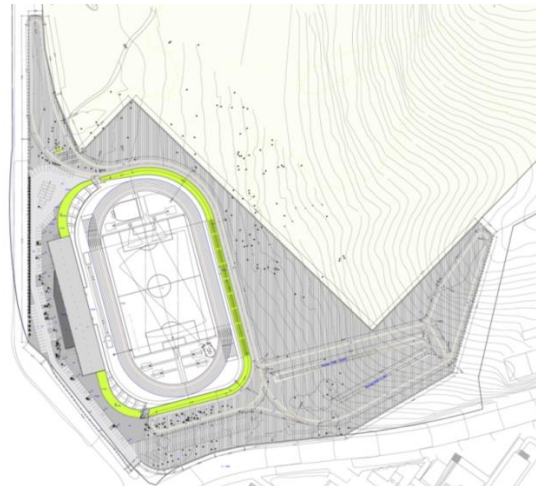


Imagen 19. Master plan del proyecto arquitectónico

“El proyecto de la Pista de Atletismo de Calvià consta de una pista, un edificio de gradas y servicios, una zona de aparcamiento, una zona de acceso y un circuito externo de cross- training como equipamientos generales. El edificio principal acoge en su interior todo el programa necesario para poder homologar la instalación para la realización de competiciones de nivel nacional e internacional.

El proyecto se plantea como un edificio lineal, de sección constante y de longitud aproximada a la recta principal de meta. Su programa interior queda organizado en una tira lineal de servicios en su planta sótano (vestuarios, sala multiusos, enfermería...) de uso exclusivo para los atletas. Dicha tira de servicios queda entre las circulaciones de acceso, también lineales y paralelas a la recta principal, y la zona de entrenamiento cubierta, que es un gran espacio de 8 calles de ancho, de gran altura, conexas con el gimnasio y con el almacén propio del material de entrenamiento. Esta zona de entrenamiento queda delimitada por los dos accesos desde la calle, que actúan como puentes entre el exterior y las gradas. En estos espacios de tránsito se disponen los controles de acceso, el bar-cafetería, la sala de prensa, los aseos públicos y el acceso a la zona restringida para los atletas. Sobre la pastilla lineal de vestuarios y servicios se coloca toda la zona de graderíos, apta para 900 plazas.”¹⁴



Imagen 20. Vista hacia tribuna desde punto de partida de pista atlética

El proyecto desarrolla como planteamiento básico un volumen de acompañamiento a lo largo de la pista atlética, alineándose a la recta principal de meta, sirviendo también de nexo de accesibilidad, control al centro deportivo y pieza organizadora del programa en su totalidad.

e) Biblioteca Parque España en Medellín

Arquitecto: Giancarlo Mazzanti

Ubicación: Santo Domingo, Colombia

¹⁴CERDÁ Ripoll, Joan. “*Pista de Atletismo en Calvià*”. Febrero 2013. <<http://www.plataformaarquitectura.cl/2013/02/22/pista-de-atletismo-de-calvia-niu-arquitectura/>>

Año construcción: 2007

Superficie construida: 5500 mts²

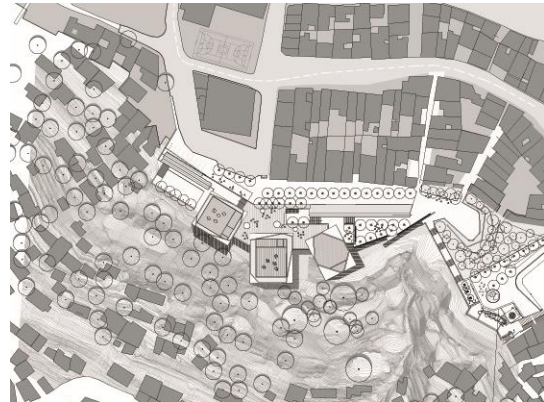


Imagen 21. Master Plan del Proyecto Arquitectónico

“Proyecto de restauración urbana y social.”

El borde en montaña de la ciudad se compone de una intrincada red de senderos producto del desplazamiento en una topografía y de residuos de espacio verde como consecuencia de la imposibilidad de construir en ella, esta red funciona como pequeños lugares de encuentro.

Se busca potenciar los lugares de encuentro y amarrar la red de espacios públicos propuestos a manera de un gran “muelle” urbano que sirve como balcón hacia la ciudad, conectando el proyecto, los miradores y la estación del metro cable para así aumentar la cantidad de conectividades urbanas y lugares de encuentro en la ciudad.



Imagen 22. Vista panorámica del entorno

El proyecto plantea la construcción de una serie de tres volúmenes que se posan en el risco, ROCAS ARTIFICIALES, que busca sobresalir en la ciudad como edificio – paisaje, de esta manera se relacionan con la geografía, la forma del edificio tiene que ver con las grandes rocas en las cimas de las montañas, rocas que se iluminan para crear una imagen que sirva como símbolo de la ciudad y potencie el desarrollo urbano y la actividad pública de la zona.”¹⁵

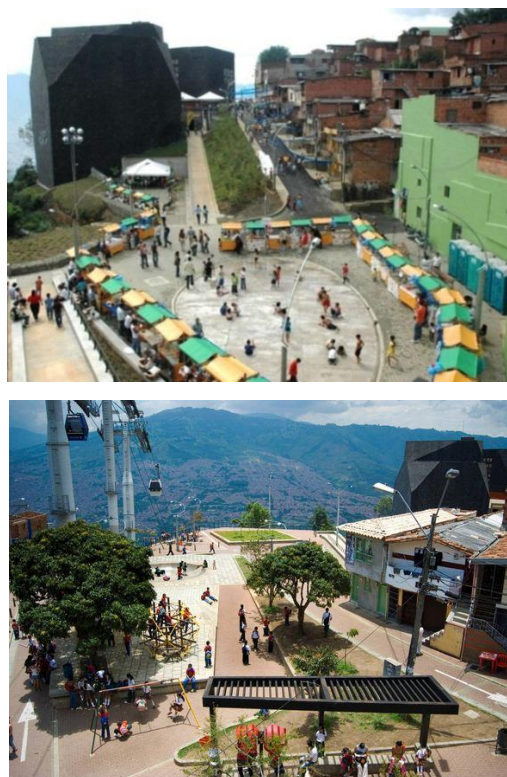


Imagen 23. Plaza y recorrido hacia Biblioteca

Ante la situación del lugar como “vertedero” de los alrededores, además de la delincuencia e inseguridad, se plantó desarrollar un espacio que renueve la zona mediante un proyecto urbano de desarrollo y transformación. El Biblioteca Parque España parte de la convicción de transformar la zona en un espacio de integración y progreso para los ciudadanos, así como un ícono que rescate la zona y permita impulsar el uso y proyección del espacio público en zonas degradadas como estas.

¹⁵MAZZANTI, Giancarlo. “Biblioteca Parque España”. Febrero 2008. <<http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>>

4.2. Bases Teórico Científicas

4.2.1. Teoría: “Arquitectura y Paisaje” - Arq. Daniela C. Roma / Italia

Cuando hablamos de arquitectura y paisaje debemos tener en cuenta el papel de la naturaleza, que ya no es, desde luego, el de servir de *telón de fondo*, de escenario estático, de sujeto pasivo, sino que también es objeto del proyecto y/o elemento integrante.

Hoy en día la arquitectura y el paisaje establecen relaciones que generan múltiples situaciones en la ciudad-territorio, urbanismo y medio ambiente. Aquí el *paisaje* pasa a estar “entre” o actuar como el “*interfaz*”; algo así como *ser* y estar *entre* realidad y fugacidad, imaginario y materia, innovación y provisionalidad.

La *arquitectura* interpreta el *paisaje*, a la vez que el *paisaje informa* a la *arquitectura* dentro de la construcción de una geografía de proximidad.

***La arquitectura interpreta el paisaje:** *La arquitectura busca participación, implicación con el entorno que encuentra a su alrededor (paisaje urbano). Busca la relación entre edificios y espacios públicos, arquitectura y ciudad, urbanismo y paisaje* (actualmente las nuevas tecnologías han permitido el crecimiento de este proceso de cambio - “la materialidad”).

***El paisaje informa a la arquitectura:** *expresa cómo la evolución de un lenguaje compositivo arquitectónico se entrega, toma, efectúa una referencia directa al paisaje; cómo determinados planteamientos proyectuales buscan y hallan el paisaje su directo referente formal. Es decir que el paisaje es un borde inestable, indefinido, una nueva amplitud que genera un espacio nuevo, un tipo de lugar extremadamente rico por el que transitan, pasan, fluyen constantemente otros significados.*

*La puesta se juega allí, en el espacio libre, en el espacio público, en el espacio colectivo, por cuanto es el único capaz de resolver el conflicto, la situación crítica de estos territorios, la complejidad de sus problemáticas. **Proyectar el espacio público como dispositivo de actuación.***

4.2.2. Teoría: “Parques Vecinales” - Arq. Javier Pérez Igualada. Valencia / España

En el capítulo dedicado a los parques vecinales de su libro *Muerte y Vida en las grandes ciudades*, Jane Jacobs critica la veneración que la urbanística moderna siente por los espacios verdes, y, para comenzar, indica que es necesario eliminar la confusión existente entre “usos reales” y “usos míticos” de los parques.

Uno de esos usos míticos es el que identifica a los parques como “pulmones verdes de la ciudad: son los océanos de aire que circulan en nuestro alrededor, y no los parques, dice Jacobs, los que impiden que las capitales se sofoquen excesivamente. Otra falsa convicción que Jacobs considera necesario desterrar es la de que los parques son factores estabilizadores del mercado de solares, capaces de transformar su entorno y elevar la calidad social de sus vecindades. Lo que ocurre, según Jacobs, es lo contrario, que son las características de esas vecindades las que determinan las del parque.

Jane Jacobs identifica cuatro elementos habitualmente existentes en los parques públicos preferidos por la gente: sol, combinación de usos, existencia de un lugar central, y envolvente edificada mixta.

El sol es un ingrediente necesario de un buen diseño de un parque. No deben existir edificios altos que dejen en sombra permanente parte del parque, sino la sombra, necesaria en verano, deben aportarla los elementos del propio parque: los árboles, las pérgolas o los umbráculos.

La combinación de usos significa que un parque vecinal debe ofrecer un abanico lo más amplio posible de razones para acudir a él: acercarse a la naturaleza, reposar, entretenerse, jugar, hacer un poco de ejercicio físico, leer, encontrarse, mirar a la gente o, simplemente, ver qué pasa. La integración de estos diferentes usos en el parque requiere un diseño que evite la monotonía, la sensación de que todos los sitios son el mismo.

La existencia de un lugar central es otro de los parámetros de buen diseño de un parque vecinal: un buen parque tiene, normalmente, una parte del mismo que los usuarios consideran su centro, el lugar al que todos los paseos acaban conduciendo.

Los mejores centros son, para Jacobs, los que adoptan la forma de una plaza donde la gente pueda reunirse a su antojo.

El cuarto elemento necesario para que un parque vecinal tenga vida es que exista **edificación a su alrededor** que aporte los usuarios que el parque necesita. Este planteamiento es justamente el opuesto al del urbanismo funcionalista, en el que los espacios verdes envuelven los edificios.

En definitiva, el parque, para Jacobs, debe ser un patio público, no una suma de espacios intersticiales entre edificios; debe ser el objeto, y la edificación el fondo, y no al revés. Y para que ese patio público tenga vida, es necesario que la edificación que lo envuelve incluya, además de viviendas, otros usos diferentes, para evitar la monotonía funcional del entorno que hace que del parque sea un espacio vacío durante buena parte del día, en el que los usuarios son sólo madres con niños, solo estudiantes, o sólo oficinistas en su hora de almuerzo.

Los edificios dotacionales, tales como bibliotecas o piscinas cubiertas, pueden formar parte de la edificación que envuelve al parque, o pueden incluso integrarse en el mismo, contribuyendo, como atracciones adyacentes, a ampliar su oferta de usos.

Su localización más deseable en puntos estratégicos del perímetro, junto a los accesos principales, de modo que los equipamientos puedan tener un doble funcionamiento, vinculados al parque o vinculados a las calles y a los espacios públicos perimetrales.¹⁶

4.3. Definición de términos básicos

4.3.1. Equipamiento Urbano

a) Ciudad

La ciudad – la polis¹⁷ – lugar de convivencia y sociabilización y por lo tanto, el lugar de creación de la cultura. También alude al conjunto de edificios y calles regidos por

¹⁶PÉREZ Igualada, Javier. *“Elementos del Proyecto Urbano”*. Universidad Politécnica de Valencia, 2007. p. 210-211.

¹⁷Denominación dada a las ciudades estado de la antigua Grecia, surgidas en la Edad Oscura mediante un proceso de agregación de núcleos y grupos de población. S IV a. C, <http://es.wikipedia.org/wiki/Polis>, consultado 16 diciembre de 2014.

una municipalidad u órgano rector, cuya población se dedica por lo común a actividades no agrícolas.

Los elementos que conforman una ciudad son los siguientes:

a.1) Trama urbana

Conjunto de elementos lineales que cruzados y enlazados forman un tejido; es también el resultado de los sucesos históricos de una estructura u organización urbana, haciendo posible el desplazamiento de vehículos y personas a través del espacio edificado.

a.2) Paisaje natural

Zona geográfica de extensión variable que no ha sido modificado por el hombre. Está formado por elementos del medio físico y los seres vivos que habitan en él. Estos elementos interactúan entre sí, es decir, se influyen mutuamente.¹⁸ Además es aquel espacio que no está modificado por la sociedad o aquel espacio recorrido pero no organizado. También son aquellas zonas que cuentan con protección especial.

a.3) Espacio público

Espacio de dominio público de “propiedad” de la comunidad, es decir nos pertenece a todos como tal. Está constituido por las áreas que son de libre utilización de ella para su circulación, reunión y prestación de servicios.

El espacio público, desde el punto de vista jurídico, es un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, propietaria o que posee la facultad de dominio sobre el suelo y que garantiza la accesibilidad a todos y fija las condiciones de utilización y de instalación de actividades. Para el autor, esto implica reservar el suelo libre de construcción permanente para el uso comunitario o destinado a infraestructuras que sirvan en beneficio del interés colectivo. Pueden ser

¹⁸Gobierno de Aragón. “*Los Paisajes Naturales*” en departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, consultado septiembre de 2013, http://www.aularagon.org/files/espa/espasociales/bloque1/Unidad_02/pagina_6.html.

espacios de referencias simbólicas, como monumentos y/o espacios que se utilicen para eventos excepcionales (este es el caso de las plazas, calles peatonales, etc.)

Desde el punto de vista sociocultural, señala que es un lugar de relación e identificación, en donde hay contacto entre las personas, un espacio de expresión comunitaria. El autor presenta un espacio donde se enmarcan las relaciones entre personas que logran identificarse con la ciudad, de animación urbana y a veces de expresión comunitaria.¹⁹

Espacio multidimensional donde confluyen las dimensiones físicas, sociales, culturales, administrativas y simbólicas. La dimensión física es el soporte de las otras que se articulan en torno a interacciones de individuos y organizaciones públicas y privadas. El peso simbólico de un espacio público viene determinado por estas interacciones y por elementos estructurales e históricos del espacio.²⁰

b) Calidad de vida

Conjunto de condiciones que contribuyen a hacer agradable y valiosa la vida del hombre, atendiendo a la creación de condiciones para satisfacer sus necesidades materiales (comida y cobijo), psicológicas (seguridad y afecto), sociales (trabajo, derechos y responsabilidades) y ecológicas (calidad del aire, del agua).

c) Déficit

Es la falta o escasez de algo que se juzga necesario.

d) Revalorización

Que da valor, consideración o prestigio a alguien o algo.

Acrecienta la consideración que se tiene hacia un elemento con respecto a una mirada subjetiva. Por lo general, las valoraciones no dependen únicamente de una sola persona, sino que son procesos sociales que son difíciles de manipular. No

¹⁹Borja 2003

²⁰Sociólogo Urbano Andrés Walliser. "Entrevista: Espacio Público". Universidad Autónoma de Madrid. 29 Abril del 2011.

obstante lo antedicho, cada individuo puede tener algún grado de valoración propia en función de sus circunstancias personales.

4.3.2. Recreación

Actividad humana destinada al esparcimiento o cultura de las personas. También se refiere a divertir, alegrar o deleitar en búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas. Implica la participación activa (esfuerzo físico) del sujeto.

a) Recreación pública

Conjunto de actividades recreativas (individuales y colectivas) y recursos (parques, plazas y plazuelas) impulsadas por el Estado como aporte al bienestar de sus habitantes.²¹

b) Recreación activa y pasiva

Activa

Acción que implica actividad motora, es decir ejercicio. Están dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas que tienen como fin la salud física y mental como por ejemplo: fútbol, básquet, vóley, correr, caminar, etc.

Pasiva

Acción que implica actividades contemplativas, que tienen como fin el disfrute escénico y la salud física y mental como por ejemplo: ver obras de teatro, ver partidos de juego, leer, recostarse bajo un árbol, etc.

4.3.3. Infraestructuras recreativas

Comprende instalaciones, sistemas, bienes y servicios que permiten el deporte y la recreación. Existen infraestructuras deportivas y recreativas: centros deportivos y parques, baños y piscinas, estadios de fútbol y atletismo, pabellones deportivos, pistas

²¹Arq. Jorge Valencia Caro.

de patinaje, canchas de tenis, campos de golf, pistas de ciclismo, hipódromos, campos de tiro, entre otras.²²

a) Red de parques

Sistemas en los cuales los parques de la ciudad se encuentran interconectados mediante corredores viales y/o peatonales de manera que sirven de reservas de diversidad biológica, a la vez que aumentan los flujos naturales de organismos, energía y minerales, dirigiendo los procesos de dispersión y migración, además de actuar como factores estabilizados del paisaje en sentido ecológico. Una red debe incorporar al menos tres tipos de elementos: áreas núcleo (asegura la conservación de procesos ecológicos), corredor, y áreas de amortiguación.

b) Parque

Es un terreno situado en el interior de una población que se destina a prados, jardines y arbolado sirviendo como lugar de esparcimiento, descanso y recreación de los ciudadanos.²³

c) Parque zonal

Son grandes áreas libres destinadas a la satisfacción de necesidades de recreación activa y pasiva de un grupo de barrios que pueden albergar equipamiento especializado, como polideportivos, piscinas, canchas, pistas de patinaje, entre otros. Asimismo cumplen la función de ordenadores de la trama urbana mediante el sistema vial y conectores de espacios de uso público mediante red de movilidad. Generalmente se encuentran en las periferias de la ciudad y poseen un radio de influencia de 2.5km.

²²Escuela Internacional de la Administración de la Infraestructura Deportiva y Recreativa. América Latina y Caribe. 2009

²³MORENO Noriega, Paola. Tesis: “*Parque de Barrio para el Norponiente de la ciudad de Hermosillo, Sonora, con principios de Sustentabilidad*”. México. 2007

d) Área verde urbana

Espacio ocupado principalmente por árboles, arbustos o plantas, estos espacios pueden tener distintos usos como esparcimiento, recreación, ecología, protección, rehabilitación del entorno, paisajismo, etc.

Son además el sostén de la biodiversidad urbana, aportando una serie de beneficios al medio ambiente urbano y también a la calidad de vida de las personas, entre los cuales cabe destacar, el control de la temperatura urbana, el control de ruidos, la captura de carbono, la protección de la biodiversidad, la integración social, entre otros.²⁴

4.4. Marco Normativo

La normativa que se presenta a continuación hace referencia a la importancia que implica la calidad y cantidad de “Parques” en función a una determinada densidad habitacional en las ciudades del Perú.

4.4.1. Reglamentación Perú

Entre las reglamentaciones que presentan los gobiernos regionales señalamos aquellas normas que determinan parámetros para el planteamiento de las diferentes categorías de parques (densidad poblacional – superficie, equipamiento y aporte según el tipo de zonificación).

De las cuales enunciamos el RNE , el SISNE (Sistema Nacional de Equipamiento Urbano) que data del año 1976, siendo el único antecedente que existe en nuestro país como un compendio organizado de normas para determinar la oferta de equipamiento y servicio básico, Ordenanza N° 525 de MPL²⁵, entre otros.

A continuación realizo una recopilación de la normativa que nos ayudará a determinar el déficit cuantitativo en m² y cualitativo de parques y plantear solución para esta investigación:

²⁴Sistema Nacional de Información Ambiental. SINIA

²⁵Municipalidad Distrital de Miraflores. Lima.

4.4.1.1. Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE

Según el RNE indica que, las habilitaciones de uso residencial, comercio e industria proporcionarán una determinada área de aporte según el área que habilite el propietario. A continuación se señala:

Artículo 04:²⁶

Habilitaciones residenciales: deberán cumplir con efectuar aportes, en áreas de terreno habilitado, para los siguientes fines específicos.

a) Para Recreación Pública

Los parques vecinales o de barrio deberán distribuirse de manera que no exista una distancia mayor a 300m a una unidad de vivienda. Esta propuesta se plantea en ciudades con una población mayor a 5 000 hab., estableciendo así una mayor cobertura.

b) Para Ministerio de Educación y

c) Para Otros Fines

d) Para Parques Zonales

En tanto que el artículo,

Artículo 9 y 10²⁷, el Artículo 13,20²⁸ y Artículo 5²⁹ señalan:

TIPO	ZONIFICACIÓN según PDU					
	TIPO 1	TIPO 2	TIPO 3	TIPO 4	TIPO 5	TIPO 6
	R1	R2	R3	R4	DM (R3, R4, DA) DA(R5,R6,R8)	R6, R8
ÁREA DE LOTE	450	300	160	90	(*) Construcción Simultánea	450
FRENTE DE LOTE	15	10	8	6	(*)	15
TIPO DE VIVIENDA	Unifamiliar	Unifamiliar	Unifamiliar/ Multifamiliar	Unifamiliar/ Multifamiliar	Unifamiliar/ Multifamiliar	Multifamiliar
DENSIDAD	Baja	Baja	Media	Media	Baja/Media/Alta	Alta
% RECREACIÓN PÚBLICA	8%	800 m²	8%	8%	8%	15%
% PARQUES ZONALES	2%	2%	1%	-	-	2%
Nº DE HABITANTES - DENSIDAD		-	1 300	1 300	2 250	2 250

Tabla 02. Aportes de Habilitaciones Residenciales elaborado en base al Título II del RNE.

²⁶RNE; Título II; Habilitaciones Urbanas; II. Tipo de Habilitaciones; Norma TH.010; Capítulo I

²⁷RNE; Título II; Habilitaciones Urbanas; II. Tipo de Habilitaciones; Norma TH.010; Capítulo II

²⁸RNE; Título II; Habilitaciones Urbanas; II. Tipo de Habilitaciones; Norma TH.020; Capítulo III

²⁹RNE; Título II; Habilitaciones Urbanas; II. Tipo de Habilitaciones; Norma TH.030; Capítulo I

TIPO	USO MIXTO COMPATIBLE	ZONIFICACIÓN URBANA	NIVEL DE SERVICIO	RANGO DE COMERCIO	APORTE PARQUE ZONAL
TIPO 1	-	C2 C3	Vecinal y sectorial	Uso diario	-
TIPO 2	-	C5 C7 C9 CE CIN CI	Distrital/ Interdistrital Metropolitano y Regional	Gran Comercio Comercio Especial	-
TIPO 3	Vivienda	C2 C3	Vecinal y sectorial	Uso diario	En función a densidad residencial
TIPO 4	Vivienda	C5 C7 C9 CE CIN CI	Distrital/ Interdistrital Metropolitano y Regional	Gran Comercio Comercio Especial	En función a densidad residencial
TIPO 5	Industria	C2 C3	Vecinal y sectorial	Uso diario	-
TIPO 6	Industria	C5 C7 C9 CE CIN CI	Distrital/ Interdistrital Metropolitano y Regional	Gran Comercio Comercio Especial	-
Habilitación para Uso Industrial (1,2,3,4)					1%

Tabla 03. Aportes de Habilitaciones Comerciales e Industriales elaborado en base al Título II del RNE.

4.4.1.2. Sistema Nacional de Equipamiento – SISNE

El Sistema Nacional de Equipamiento (SISNE) señala los equipamientos y las respectivas áreas que requieren las ciudades según el número de habitantes que presenten, a continuación se describe:

TIPO DE EQUIPAMIENTO	CATEGORÍA	POBLACIÓN SERVIDA RESULTANTE DEL NÚCLEO	POBLACIÓN MÍNIMA RECOMENDABLE
a) Estadios	El área mínima está en función de la menor capacidad recomendable		10 000 15 000
b) Campos Deportivos			
b.1) Gimnasios	Sala de Gimnasia	2 250	16 000 38 000 51 000 90 000 130 000 229 000 330 000
	Gimnasio Menor	3 160	
	Gimnasio Normal (1)	5 150	
	Gimnasio Normal (2)	6 140	
	Gimnasio Mayor	9 200	
	1 Gimnasio Deportivo	12 330	
	2 Gimnasio Deportivos	24 600	
	3 Gimnasio Deportivos	36 900	
	4 Gimnasio Deportivos	49 300	
	5 Gimnasio Deportivos	51 650	
b.2) Piscinas	Abiertas 25 x 12 mts 50 x 25 Cerradas 25 x 12 50 x 25	3 000 a 6 000 12 500 a 25 000 30 000 a 60 000 125 000 a 250 000	De acuerdo a la región natural (costa, sierra y selva) y al rango poblacional.
b.3) Campos Grandes	Fútbol Atletismo Ciclismo Baseball	7 800 8 000 21 000	-
b.4) Campos Pequeños	Basketball Tenis Vóleibol	4 000 10 200 5 400	
c) Parques	La población servida por las diversas categorías de parques, han sido del Estudio de Sectorización Urbana. Población Servida por Parques.		
Categoría de Parque		Población Servida	
c.1) Jardín de barrio		De 2 500 a 7 500 habitantes	
c.2) Parque de Sector		De 10 000 a 30 000 habitantes	
c.3) Parque Zonal		De 100 000 a 300 000 habitantes	
c.4) Parque Metropolitano		Más de 1 000 000 habitantes	

Tabla 04. Indicadores mínimos exigidos para Equipamientos Recreativos según SISNE

Cabe precisar que las losas deportivas presentan áreas requeridas según su tipo, las cuales estas podrían variar y determinar las áreas para el posterior programa arquitectónico, se indica el siguiente cuadro:

Tipo de Losa deportiva	Medidas zona de juego	Incluye área de juego + área de protección	Área requerida
Fulbito	36 x 20m	36 x 20m	720m ²
Básquet	26 x 14m	30 x 18m	540m ²
Vóley	9 x 18m	De 22 a 36m x 15 a 18m	330m ² ó 648m ²
Múltiple 2 (1 fulbito, 2 vóley, 2 básquet) no simultáneas	36 x 30m		1080m ²
Múltiple 3 (1 fulbito, 1 vóley, 1 básquet) simultáneas	53 x 36m		1908m ²

Tabla 05. Áreas reglamentarias de losas deportivas según SISNE

PROPUESTA DE ESTÁNDARES REFERENTES A EQUIPAMIENTO RECREATIVO Y DEPORTIVO		
Categoría	Rango poblacional	Área m2
Estadios Municipales	Mayor a 25 000	10 000
Coliseos	Mayor a 390 000	12 000
Hipódromos	Mayor a 1 000 000	10 has
Velódromos	Mayor a 1 000 000	10 has
Polideportivos	Mayor a 500 000	60 000
Complejo Deportivo	Mayor a 160 000	25 000
Canchas de usos múltiples	Mayor a 10 000	1 000 – 2 000
Centros recreacionales	Mayor a 300 000	30 000
Clubes Metropolitanos	Mayor a 1 000 000	60 000
Parques locales y vecinales	Mayor a 5 000	500
Parques Zonales	Mayor a 50 000	20 000
Parques Metropolitanos	Mayor a 1 000 000	2 500

Tabla 06. Propuesta de Estándares referentes a equipamientos recreativos y deportivos según SISNE

EQUIPAMIENTO REQUERIDO SEGÚN RANGO POBLACION

Según la normativa que estableció el SISNE, se propuso una serie de equipamientos para cada ciudad según el número de habitantes que alberga.

En el siguiente cuadro podemos señalar que, para ciudades de 5000hab a más requieren equipamientos de tipo recreativo y para ciudades a partir de 50 000 a más requieren equipamientos deportivos además de recreativos.

Estas reglamentaciones han sido tomadas de manera referencial, pues a la fecha no constituye un documento de carácter oficial.

NIVELES JERARQUICOS	Áreas Metropolit. /Metrópoli Regional	Ciudad Mayor Principal	Ciudad Mayor	Ciudad Intermedia Principal	Ciudad Intermedia	Ciudad Menor Principal	Ciudad Menor
POBLACIÓN	500,001 - 999,999	250,001-500,000	100,001-50,000	50,001-100,000	20,000-50,000	10,000-20,000	5,000-9,999
Equipamiento de Recreación/ Tipo de Infraestructura	Parque Local y Vecinal	Parque Local y Vecinal	Parque Local y Vecinal	Parque Local y Vecinal	Parque Local y Vecinal	Parque Local y Vecinal	Parque Local y Vecinal
	Parque Zonal	Parque Zonal	Parque Zonal	Parque Zonal	Parque Zonal		
	Parque Metropolit						
Equipamiento de Deportes/ Tipo de Infraestructura	Cancha Uso Múltiple	Cancha Uso Múltiple	Cancha Uso Múltiple	Cancha Uso Múltiple	Cancha Uso Múltiple	Cancha Uso Múltiple	Cancha Uso Múltiple
	Estadio	Estadio	Estadio	Estadio			
	Complejo Deportivo	Complejo Deportivo	Complejo Deportivo				
	Centro Recreativo	Centro Recreativo					
	Coliseo	Coliseo					
	Polideportivo	Polideportivo					
	Hipódromo						
	Clubes Metropolitanos						

Tabla 07. Propuesta de equipamiento requerido según rango poblacional de las ciudades según SISNE

Del cuadro anterior podemos señalar que para poblaciones de 500,001 – 999,999 habitantes como áreas metropolitanas y metrópolis regionales necesita equipamientos de recreación y de deportes así como los que se mencionan en el cuadro, en tanto que para poblaciones de 5,000 – 9,999 habitantes mencionada como ciudad menor solo necesita equipamientos menores como parques locales, vecinales y canchas de uso múltiple. Por lo tanto los equipamientos recreativos y deportivos son destinados según el número total de habitantes que poseen los distintos niveles jerárquicos de las ciudades.

4.4.1.3. Ley N° 26664 Ordenanza N°525 – Municipalidad de Lima

La siguiente Ley establece un régimen de protección, conservación, defensa y mantenimiento de la Áreas Verdes de Uso Público ubicadas en Lima Metropolitana.

La Ley N°26664 establece que los parques metropolitanos y zonales, plazas, plazuelas, jardines y demás áreas verdes de uso público bajo administración municipal, *forman parte del sistema de áreas recreacionales y de reserva ambiental con carácter intangibles, inalienables e imprescriptibles.*

Sector	Tipo	Población Servida	Servicios
Metrópoli	<i>Parque Zonal</i>	100,000 300,000	Servicios de recreación activa* y pasiva** Instalaciones Complementarias**
Ciudad	Parque Local	99,999 30,001	Servicios de recreación activa y pasiva
Sector Urbano	Parque del Sector / Campo Deportivo	30,000 10,000	Recreación y Deporte
Barrio	Parque / Parque de Barrio y Área Deportiva	7,500 2,500	Recreación
Grupo Residencial	Jardín Público	2,000	Recreación
Su habilitación, mantenimiento y administración está a cargo de la Municipalidad Provincial.			

Tabla 08. Categorización de Parques según Ley N° 26664

*Jardines, paseos, etc.

**Campos Deportivos, piscinas, gimnasios, etc.

4.4.1.4. Plan de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de Chiclayo – PDU.

Según la propuesta del Plan de Desarrollo Urbano Chiclayo 2011 – 2016 señala que dentro del Uso de Recreación y Deportes se encuentran los parques, plazas y zonas ribereñas de los ríos. Igualmente los Parques Zonales y Metropolitanos, clasificados en:

- Parque de Barrio
- Parque Metropolitano
- Complejo Deportivo

Siendo estas zonas recreacionales de carácter intangible e intransferible. Por otro lado en PDU también hace mención de los parques metropolitanos, los señalados en el Plano de Zonificación siguiente.

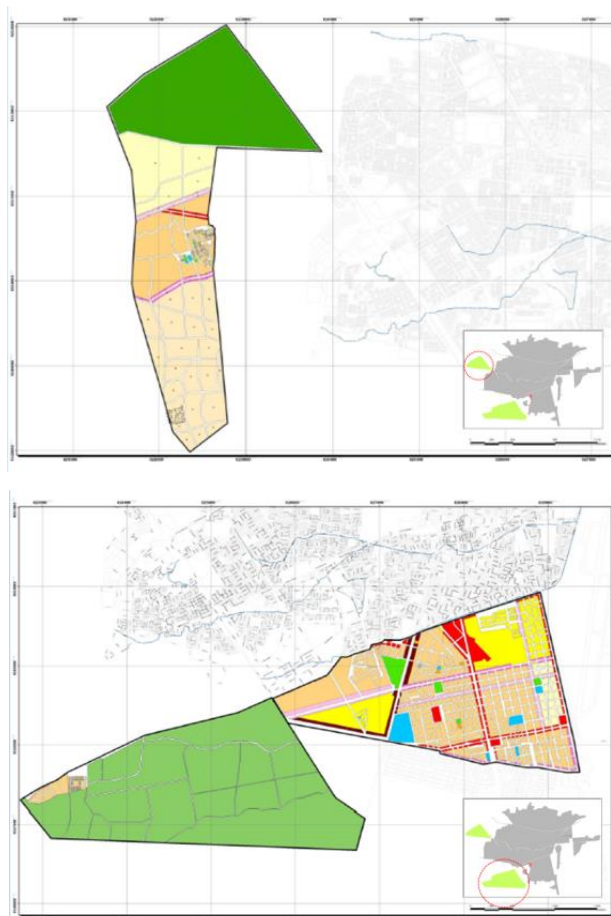


Imagen 24. Propuesta de Parques Metropolitanos según PDU 2011 – 2016

PARQUE	Ubicación	Área	Accesibilidad
Parque Metropolitano N°01	Distrito de Chiclayo, colinda con planta de transferencia de RSU	2 233 366.08 m ²	Anillo Vial
Parque Metropolitano N°02	Distrito de La Victoria, colinda con distrito de Chiclayo	6 035 540.69 m ²	Anillo Vial 03

Tabla 09. Ubicación y área de Parques Metropolitanos propuestos

4.4.2. Reglamentaciones Internacionales

Reglamentaciones referidas a medidas de infraestructuras deportivas y recreativas según:

- Federación Internacional de Fútbol – FIFA: referencia respecto a emplazamiento, seguridad, iluminación, aforos y ambientes.
- Federación Internacional de Natación – FINA: referencia respecto a seguridad, ambientes y sistema de instalaciones y captación de agua.

- Federación Internacional de Básquet – FIBA: referencia respecto a seguridad, ambientes e iluminación.
- Espacios Públicos. Revista ESCALA – Arquitectura Latinoamericana-Colombia.

4.4.3. Cuadro comparativo de reglamentaciones

A continuación se compara básicamente 3 indicadores referentes a las categorías de parques desarrollados según las normativas Perú, Colombia, México, Guatemala y Canadá, estas son:

- Población a servir
- Radio de Influencia
- Área aproximada

Se realizó una comparación entre las diferentes categorías de parques según los indicadores de radio de influencia, población a la que sirve y área del parque propiamente dicho; recalcando que existe una relación directa entre el área a la que abastece y su radio de influencia.

Del cuadro podemos señalar que existe similitud en las categorías 6, 9 y 11; la primera presenta un radio de influencia promedio de 533m sirviendo a una población promedio de 10000 personas a excepción de la población a la que se sirve en Perú con un total de 2000 personas siendo un rango menor de población. Por otro lado la categoría 6 son parques distritales y/o urbanos a las que destinan sus servicios a la población que radica en las zonas urbanas y la categoría 11 son los parques metropolitanos que como su mismo nombre lo dice abastecen a las zonas metropolitanas de las ciudades.

Así mismo las demás categorías se agruparon según los servicios que brindan, señalando que la población a la que abastecen, el radio de influencia y el área que se destina no presentan similitud.

País		Lima/Perú			Bogotá/Colombia			México			Montreal/Canadá			Guatemala		
Indicador		Parque	Radio Influencia	Población Servida	Parque	Radio Influencia	Población Servida	Parque	Área (m2)	Población Servida	Parque	Área (m2)	Población Servida	Parque	Radio Influencia	Población Servida
Tipos y Características	1	Parques - Jardinería Vial														
	2				Recinto Vigilado	100 m										
	3	Área deportiva		2500 a 7500												
	4				Terreno de Juego Equipado	150 m		Juego Infantil	1250 a 5500	2500				Infantil	200m a 400m	2000
	5				Terreno de Aventuras	200 m		Jardín Vecinal	2500 a 10mil	5000	Miniparque	2500	Niños en zonas residenciales			
	6	Parques Residenciales	300 m	2000	Parque de Barrio	500 m		Parque de Barrio	11mil a 44mil	10mil	De vecindad	2500 a 39mil	5mil	Barrio	800m	10mil a 30mil
	7										De distrito	40mil a 19mil	15mil 40mil	Zona	1500m	30mil a 90mil
	8	Parques Zonales	2.5 km	100mil a 300mil												
	9	Parques Distritales	Distrito		Parque Urbano	40min/10min en carro	80mil a 120mil	Parque Urbano	9.1 a 72.8 has	50mil	Urbano	200mil a 390mil	100mil a 150mil	Urbano	2400m	120mil a 150mil
	10	Parques Metropolitanos Temáticos	Ciudad		Parque Metropolitano	60min a pie / 20min en carro	500mil a 1millón				Metropolitano	De 400mil a +	Nivel regional y metropolitano	Metropolitano	10.35km	500mil a 800mil
	11	Parques Metropolitanos Jure	Ciudad													
	12				Parque Regional	1h en carro	Mayor a 1millón							Regional	Regional	Departamentos
	13	Parques Naturales - Baldíos	País											Nacional	Nacional	Nacional

Tabla 10. Cuadro comparativo de Normativas: Categorías de parques en Perú, Colombia, México, Canadá y Guatemala

V. EL ESPACIO PÚBLICO Y LAS MANERAS DE INTERVENIR UNA CIUDAD

5.1. Espacio Público

Es repensar la democracia, una de las formas de tratar el espacio público, y sobre la palabra, el hecho de dirigirme libremente al otro, una de las cualidades del espacio público”.³⁰

Según Habermas plantea una serie de análisis y conceptos introducidos del uso y dominio de los espacios públicos y privados desde la Antigua Grecia hasta nuestros días. El espacio público en las ciudades nace a partir de la oposición con el concepto del espacio privado; aparecen unos límites o fronteras que delimitan la vida privada, en el interior de los cuales el acceso público es restringido.

Habermas toma como punto de partida de la distinción entre lo público y lo privado en la Grecia Antigua. En las ciudades – estado de la Antigua Grecia la vida pública estuvo constituida en el Ágora y las Asambleas, donde se reunían los ciudadanos para discutir cuestiones del día. La esfera pública³¹ fue un ámbito abierto a debate donde se podía interactuar entre iguales.

Por otro lado en la Edad Media europea no existe la esfera pública diferenciada como tal: la *publicidad* se pareció más a un status de reyes y señores, ya que las figuras públicas se exhibían como representantes de un poder superior, dando lugar al término de publicidad representativa.

Fue en el desarrollo de la sociedad mercantil del S. XVI epílogo de la sociedad feudal tardía, y antesala del capitalismo y la revolución industrial, principalmente en Inglaterra, donde se crearon las condiciones para el surgimiento de una nueva clase de esfera pública a principios de la Europa moderna. La autoridad pública dejó la vida cortesana para organizar el Estado, y la sociedad civil surgió como un campo de relaciones privatizadas bajo la tutela de la autoridad pública.

³⁰DERRIDA, Jacques. “No escribo sin luz artificial”. Madrid. Cuatro ediciones. 1999.

³¹RICART, Núria y REMESAR, Antoni. “Esfera Pública: Ámbito donde se desarrolla la opinión pública. Perteneciente a lo colectivo, de dominio público y dominio privado. Reflexiones sobre el Espacio Público”. Universidad de Barcelona. España.

Es así que desde los comienzos de la Antigua Grecia se empieza a diferenciar el espacio netamente público de dominio y uso público del espacio privado.³²

5.1.1. Historia

- *De la calle al parque*: Evolución del espacio público y su relación con las culturas recreativas y deportivas³³.

Mesopotamia: Se desarrolló en las márgenes de los ríos Tigris y Éufrates, como Ur de Caldea (3000 a. C.) o Babilonia (2000 a. C), era muy simple, pues estaba conformado únicamente por los espacios destinados a la movilidad, es decir, las calles o vías.

Ur contaba con un espacio amplio y muy significativo, el Temenos, reservado a sacerdotes y miembros de la corte, mientras que en Babilonia es quizá el primer antecedente de la presencia de vegetación al interior de una ciudad.

Grecia Antigua: Las ciudades contaban con una serie de espacios y equipamientos de uso público que respondían a cada una de las facetas de la vida urbana, lo que incluía, tanto las actividades intelectuales como las físicas y espirituales.

Los griegos crearon el Ágora, espacio de encuentro en el que los ciudadanos ejercían la democracia (la primera plaza pública); la Stoa, lugar de encuentro para el ejercicio del diálogo, la reflexión y la filosofía; los teatros al aire libre, escenarios para la puesta en escena de tragedias y comedias; y un teatro destinado a audiciones musicales, el Odeón. Todos estos espacios y equipamientos formaban parte integral del espacio público y respondían a las necesidades sociales y culturales de los ciudadanos.

Los juegos olímpicos de la Antigua Grecia se realizaron en el año 776 a.C. e incluían 12 pruebas entre ellas: Stadiun (prueba de velocidad), Diadulos (400 metros), Jabalina, Disco, etc.

Los Imperios Maya y Azteca: Las ciudades de la Mesoamérica Clásica, es decir, en las que habitaron las culturas Olmeca, Zapoteca, Maya y Azteca a lo largo de 2.200 años (1200 a. C. –1000 d. C.) se caracterizaban por sus grandes espacios rituales, que junto

³²MARTÍNEZ, Xisco. “Evolución del alcance del espacio público en las sociedades urbanas”. Proyecto Intervención Lumínica. Universidad de Valencia. 2010.

<<http://intervencionluminica.wordpress.com/corpus-teorico/evolucion-del-alcance-del-espacio-publico-en-las-sociedades-urbanas/>>

³³MOLINA Prieto, Luis Fernando. “Historia Espacios Público. De la calle al parque”. Bogotá – Colombia. 2007.

con los conjuntos de pirámides y terrazas, servían a un mismo tiempo como espacio público en torno al cual se establecía la clase gobernante y religiosa. La plaza del conjunto de Monte Albán, por ejemplo, con sus 400 metros de lado es una de las mayores plazas públicas del mundo entero de todos los tiempos (650 a. C.).

Los Olmecas: el juego de la pelota fue inventado por los Olmecas 1200 a. C y se practicó en un amplio territorio, desde el sur de Arizona hasta el actual Honduras.

Imperio Romano: Crearon nuevos espacios públicos como los Foros, que respondían a “la necesidad de mantener un espacio abierto adecuado para el tráfico peatonal y rodado, y para las asambleas públicas”, en torno a la cual se organizaba el comercio. Los romanos diseñaron en especial lugares para el esparcimiento de los ciudadanos. Pompeya, ciudad de 12 000 habitantes, era un centro regional para el ocio y la cultura, que muy bien puede servirnos de ejemplo porque contaba con: 2 teatros, 2 palestras, 4 termas y 1 anfiteatro.

Ciudades Medievales (Edad Media): Las ciudades medievales con 3 clases de espacios públicos: los mercados, las calles y el espacio situado ante la iglesia, el Parvis medioeval. Sin embargo “toda ciudad medioeval era un mercado” (Morris, p.107).

El Parvis era un espacio abierto de propiedad de la iglesia, generalmente frente a ella, que formaba parte del espacio público; y que en muchos casos colindaba con el mercado.

Roma/Florenia: Durante el Renacimiento Italiano el interés por el espacio público resurgió debido al incremento del tráfico peatonal y vehicular, producto del crecimiento poblacional, de manera que reaparecieron las plazas y las calles principales rectilíneas (avenidas que unían puntos estratégicos al interior de la ciudad).

París: A finales del siglo XVII en los alrededores de París, Pierre Auguste Le Nôtre, jardinero del rey Luis XIV, el rey Sol, diseñó una serie de parques (los primeros del mundo) para uso exclusivo de la realeza y la corte parisina. El más grande de todos ellos fue el Parque de Versalles, que tenía una extensión similar a la del París de su época pero no formaban parte del espacio público de esa ciudad ni de ninguna otra, era un inmensísimo parque privado.

Al resultarles tan maravillosa obra a sus usuarios, los parisinos, pronto lo llamaron los Campos Eliseos.

Hacia 1750, los boulevares de París (*Montmartre, Montparnase, etc.*), funcionaban como áreas verdes y arboladas para el disfrute del tiempo libre de los ciudadanos, formando así parte integral del espacio público de la ciudad.

De esta manera se inició una verdadera revolución a nivel del espacio público y del paisaje urbano, puesto que, por primera vez, ingresaron los árboles al espacio público y en las ciudades se establecieron lugares para plantarlos: los parques.

Inglaterra Siglo XIX: En 1811, John Nash, “Director de Bosques y Parques Forestales” diseñó para Londres el primer parque público propiamente dicho: *Regents Park*.

En Europa se generaron dos modelos de parques muy distintos:

- El parque francés, fruto del pensamiento imperialista del rey Sol, que al transformar el paisaje materializa la idea de dominio de la naturaleza por parte del hombre. En consecuencia es totalmente racional en su trazado y diseño, al punto de los árboles también, podándolos para darles formas geométricas.

- El parque inglés (generalmente entre elegantes rejas), es fruto de la ideología romanticista, y tiene sus antecedentes en los jardines de las mansiones campestres diseñadas por Christopher Wren (1632- 1723), donde la naturaleza se dejaba como estaba (o se hacía ver así), con el tronco caído, con la rama partida; y se agregaban algunos elementos arquitectónicos de carácter nostálgico, como un pequeño edificio de estilo clásico, en ruinas.

A mediados del siglo XIX se plantaron árboles y plantas ornamentales en torno a estatuas o monumentos, y se rodearon con elegantes rejas importadas de Europa. Todo esto con la intención de transformar las tradicionales plazas de la ciudad colonial, en parques de moderno estilo inglés.

La Ciudad de Los Reyes, según algunas fuentes han indicado que la ciudad de Lima era una ciudad seca- sin áreas verdes ya que no contaba con espacios públicos propiamente dicho como en otros lugares a nivel mundial por esas épocas, sin embargo La Lima Verde si estaba presente, mediante patios, retiros y huertas de las antiguas casonas, con más presencia en los altos mandos .Ya hacia el año 1969-

Gobierno de Coronel Velazco Alvarado se creó el Plan de Lima estableciendo la apertura de 24 parques (zonales y metropolitanos) en la capital, de los cuales hasta el año 2012 se rescataron 8 parques zonales y 6 parques metropolitanos, siendo Lima un departamento más, que se suma a la carencia de cumplir con el rango de 8 – 15m²/hab de áreas verdes, presentando por lo menos 2m²/hab. Así mismo ante este problema que afecta a la capital en estos últimos meses se ha visto la atención por revertir este problema mediante proyectos de grandes parques.³⁴

³⁴AMICO, Claudia. *“Espacios Verdes - Cap.02”*. Canal Youtube: UMBRALES – TV Televisión Peruana. Mayo 2012.

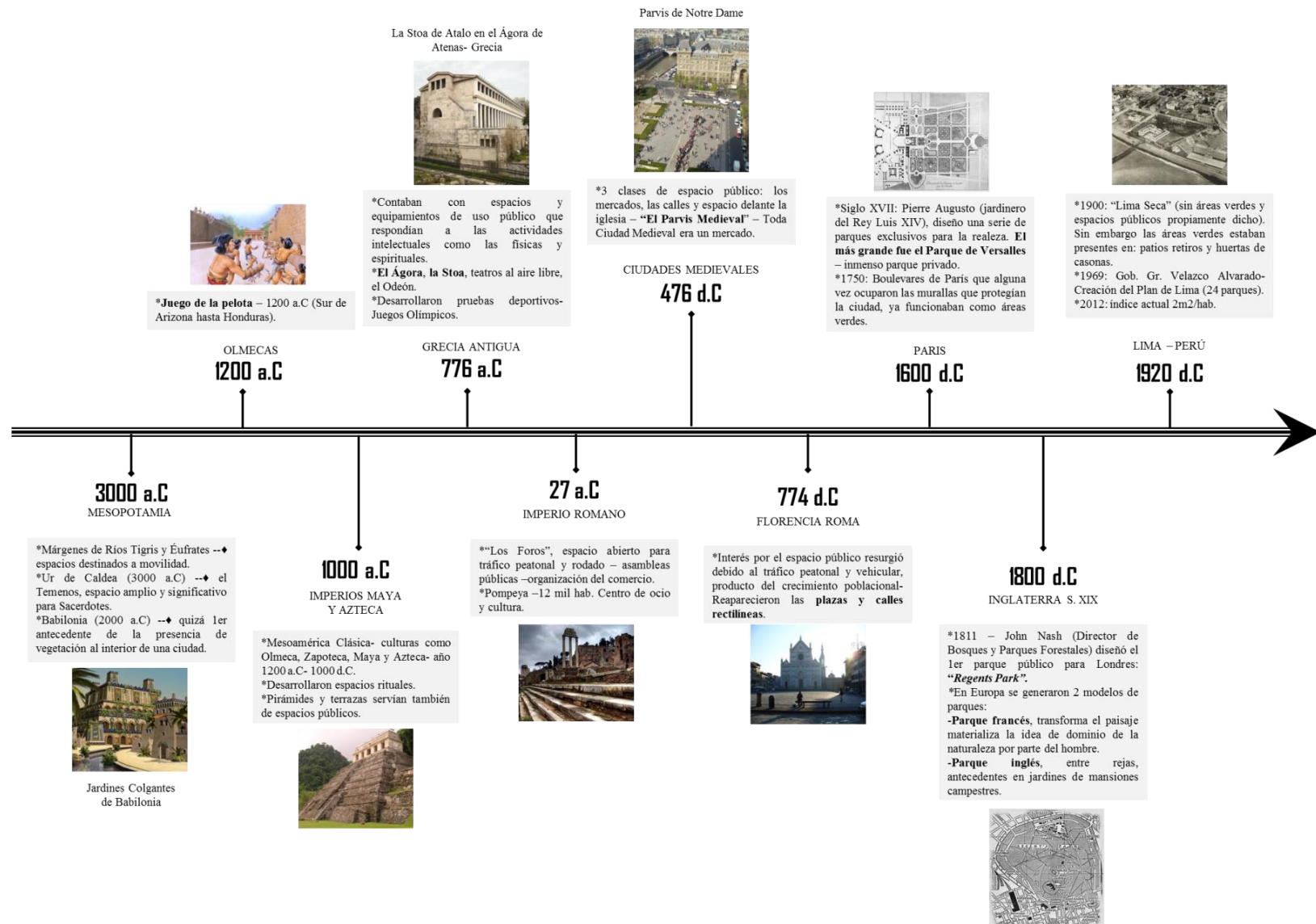


Imagen 25. Línea de tiempo del Espacio Público a nivel mundial

5.1.2. Definición de Espacio Público

Para Borja (2003) sostiene que espacio público, desde el punto de vista jurídico, es un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, propietaria o que posee la facultad de dominio sobre el suelo y que garantiza la accesibilidad a todos y fija las condiciones de utilización y de instalación de actividades. Para el autor, esto implica reservar el suelo libre de construcción permanente para el uso comunitario o destinado a infraestructuras que sirvan en beneficio del interés colectivo. Pueden ser espacios de referencias simbólicas, como monumentos y/o espacios que se utilicen para eventos excepcionales (este es el caso de las plazas, calles, peatonales, etc).

Desde el punto de vista sociocultural, Borja (2003) señala que es un lugar de relación e identificación, en donde hay contacto entre las personas, un espacio de expresión comunitaria. El autor presenta un espacio donde se enmarcan las relaciones entre las personas que logran identificarse con la ciudad, de animación urbana y a veces de expresión comunitaria.³⁵

Lo Público si bien está expresado por las construcciones que son administradas por el estado no se limita simplemente a ello sino que representa los bienes que son de propiedad colectiva y en su mantenimiento y construcción deben intervenir todos sus habitantes.³⁶

5.1.3. Funciones del Espacio Público

Múltiples funciones son las que deberían presentar los *parques* en sus diferentes escalas, siendo escenarios como³⁷:

- Escenario para la recreación,
- Escenario para el deporte,
- Escenario para espectáculos culturales,
- Escenario para la economía social,

³⁵BORJA, Jordi. *"La ciudad conquistada"*. Madrid. 2003

³⁶CORTES, Fernando. *"El Espacio Público en Guajira"*. Espacio Público. ESCALA

³⁷MOLINA Prieto, Luis Fernando. *"Historia Espacios Público. De la calle al parque"*. Bogotá – Colombia. 2007.

- Escenario para la educación escolar,
- Escenario para las bibliotecas,
- Escenario para la restauración ecológica,
- Escenario para el fortalecimiento de la Estructura Ecológica,
- Escenario para eventos públicos,
- Escenario para privados.

5.1.4. Componentes

El espacio público está integrado por una diversidad de lugares y elementos naturales, construidos y complementarios, que cumplen diferentes funciones, todas ellas vitales para su preservación y aprovechamiento³⁸.

Elementos Naturales: Son aquellas áreas que, aunque hayan sido modificados por el hombre, conservan las funciones esenciales de preservación y conservación de los ecosistemas, productoras de agua y oxígeno, sumadas a otras de tipo paisajísticos, que en algunos casos incluso permiten la producción de bienes y servicios ambientales. Estos conforman la estructura ecológica principal de las ciudades, la cual delimita y condiciona su crecimiento.

Elementos Construidos (Elementos Artificiales): Son aquellos diseñados y desarrollados por el hombre, para facilitar actividades propias de las ciudades como las áreas integrantes de los sistemas de circulación peatonal y vehicular; las áreas articuladas del espacio público y de encuentro, tales como: parques urbanos, zonas de cesión gratuita al municipio o distrito, plazas, plazoletas, escenarios deportivos; escenarios culturales y de espectáculos al aire libre; las áreas para la conservación y preservación de las obras de interés público y los elementos urbanísticos, arquitectónicos, históricos, culturales, recreativos, artísticos y arqueológicos como monumentos nacionales, murales, esculturas, fuentes ornamentales los que incluyen el patrimonio de conservación cultural y arquitectónica, que contribuyen a preservar la historia y memoria colectiva de las ciudades.

³⁸Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. “*Serie Espacio Público. Guía Metodológica 5. Mecanismos de Recuperación del Espacio Público*”. Colombia. 2005.

La importancia de los elementos contruidos radica en que contribuyen a moldear la ciudad y a determinar la forma en que se desarrolla y se relacionan sus habitantes.

Elementos Complementarios: Son aquellos que amplían las capacidades, favorecen los usos adecuados y mejoran el aprovechamiento que hacen los ciudadanos de los espacios públicos.

La arborización, por ejemplo, fortalece las cualidades paisajísticas de muchos lugares, al tiempo que cumple funciones ambientales; es, además, una fuente de empleo para personas con pocos niveles de calificación.

El mobiliario urbano y la señalización, por su parte, cualifican el espacio público, mejorando sus servicios y consolidando sus funciones.

TIPO	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Elementos naturales	Áreas para la preservación y conservación del sistema orográfico.	Componentes de la geografía física que por su relevancia ambiental deben ser protegidas, entre los que se encuentran cerros, montañas y colinas.
	Áreas de preservación y conservación del sistema hídrico.	Recursos hídricos que deben ser protegidos por su relevancia ambiental, tales como mares, playas, ciénagas, ríos, represas, canales de desagüe, etc.
	Áreas de interés paisajístico, recreativo y ambiental.	Aquí se encuentran reservas naturales y los santuarios de fauna y flora.
Elementos artificiales o construidos	Para circulación peatonal	Estas áreas, como los andenes, las alamedas y las vías peatonales, son destinadas exclusivamente al tránsito de los peatones.
	Para circulación vehicular	Áreas destinadas para la circulación de vehículos, tales como las calzadas, zonas viales y pasos a desnivel.
	Para encuentro y articulación urbana	Espacios destinados al encuentro y convivencia de los ciudadanos. Por ejemplo, las plazas, plazoletas y parques.
	Conservación cultural y arquitectónica	Aquí se encuentran los Bienes de Interés Cultural y arquitectónico, que constituyen parte del patrimonio de la ciudad.
Elementos complementarios	Vegetación	Elementos para jardines, arborización y protección de paisajes, tales como la vegetación herbácea o césped, jardines, arbustos, setos o matorrales, árboles o bosques.
	Mobiliario Urbano	Elementos de comunicación tales como: mapas, planos, informadores y teléfonos, entre otros. Elementos de organización tales como: bolardos, paraderos, topos llantas y semáforos. Elementos de ambientación tales como: luminarias peatonales y vehiculares, esculturas y murales, entre otros. Elementos de recreación tales como: juegos para adultos y juegos infantiles. Elementos de servicio tales como: parquímetros, bicicleteiros, surtidores de agua y casetas de venta, entre otros. Elementos de seguridad, tales como: barandas, pasamanos, cámaras de seguridad y tráfico, sirenas hidrantes y equipos contra incendios, entre otros.
	Señalización	Elementos de nomenclatura domiciliaria o urbana. Elementos de señalización vial. Elementos de señalización fluvial. Elementos de señalización férrea. Elementos de señalización aérea.

Tabla 11. Elementos naturales, construidos y complementarios del Espacio Público³⁹

³⁹Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. “Serie Espacio Público. Guía Metodológica 5. Mecanismos de Recuperación del Espacio Público”. Colombia. 2005.

5.1.5. Importancia

“Lo público es precisamente un ámbito compartido de experiencias urbanas que se desarrollan en espacios propicios o propiciadores”.⁴⁰

La ciudad es el medio en el que tradicionalmente nacen y viven los ciudadanos. *“Así como los animales necesitan que se protejan las selvas y otros entornos silvestres para sobrevivir, los seres humanos necesitamos espacios que propicien nuestra salud física y espiritual”.⁴¹*

En las ciudades, esto significa disponer de espacios públicos peatonales abundantes, amplios y de calidad.

Aunque son múltiples las funciones que cumplen los diferentes elementos que integran el espacio público, se destacan aquellas que pertenecen al ámbito del ordenamiento territorial, entre las cuales sobresalen las siguientes:

- Es un elemento que teje, estructura y modela una ciudad, por lo que determina la forma como se relaciona sus habitantes.
- Contribuye a la conservación de recursos naturales y ecosistemas, lo cual reduce los niveles de contaminación de las ciudades y crea un medio ambiente adecuado.
- Genera seguridad a los ciudadanos y brinda oportunidades de valoración a las propiedades.
- Genera equidad en el desarrollo de los habitantes.
- Genera identidad en las comunidades y las ciudades.
- Contribuye a regular y equilibrar el transporte público.
- Contribuye a la preservación de la memoria histórica, a través de la conservación del patrimonio cultural.

Contar con espacios públicos, bien iluminados, de fácil acceso, señalizados, arborizados, con un mobiliario adecuado y libre de cualquier tipo de invasión, es un

⁴⁰JIMENEZ Pérez, José. “Huellas de Esperanza”. Alcaldía de Aguazul. Colombia. 2008

⁴¹PEÑALOSA, Enrique – Ex alcalde de la ciudad de Bogotá-Colombia. Citado en: *“El usos del espacio público y sus vínculos con el sistema integrado de transporte masivo. Caso: Cartagena”*. Arq. Sandra Gonzales Saboya. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 2009.

factor importante para mejorar la calidad de vida de las ciudades en los próximos años.

Es fundamental reconocer la importancia del espacio público por cuanto éste es propiedad de todos y, por lo tanto, prima sobre los intereses privados.

*“El espacio público ha aparecido, se ha creado, para ser el lugar de la asamblea, del mercado, de la fiesta, de la justicia, del teatro, del trabajo, del juego, del encuentro, de la conversación, de la religión, del carnaval, de la música”.*⁴² Este ofrece posibilidades de encuentro, lo que permite avanzar en el tema del respeto mutuo en las relaciones de las personas. La abundancia de parques, plazas, alamedas y andenes en buen estado, dignifica la vida en las ciudades, generando seguridad y confianza entre los ciudadanos se apropian de su ciudad, lo cual permite que se comprometan activamente en su desarrollo.

En resumidas cuentas, el espacio público contribuye a generar una ciudad más humana, con más y mejores condiciones de acceso a las oportunidades de desarrollo para sus habitantes.

a) Beneficios Sociales⁴³: Se visualiza a través de efectos positivos en la población residente.

a.1) Conciencia ecológica: la observación y contacto con la naturaleza le ha permitido al hombre un aprendizaje experimental sobre el funcionamiento de los ecosistemas. El contacto con la naturaleza en el hogar, así como pasar las vacaciones en espacios naturales, es de una importancia fundamental para el desarrollo de la conciencia ambiental. La conciencia ambiental es el resultado de una experiencia directa y constante asimilada a través del contacto diario con la naturaleza en los lugares donde vivimos, en las calles que recorremos o en los árboles que contemplamos, en consecuencia la interacción entre la vida humana y la vida no humana debe empezar en los lugares donde los ciudadanos viven y pasan su tiempo

⁴²GARCÍA Espuche, Albert. *“La Reconquista de Europa. - ¿Por qué el espacio público?”*. Catálogo de Exposición del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. 1999.

⁴³GONZALES de Canales, Carlos Diego. *“Naturaleza y Sociedad. El valor de los espacios verdes urbanos”*. Madrid. 2011.

libre. Las zonas verdes ofrecen indudables beneficios ambientales, pero también beneficios sociales que deberían ser potenciados, como por ejemplo la participación de la ciudadanía.

a.2) Calidad de Vida: para que se cubran las necesidades y aspiraciones de los ciudadanos, respecto a la habitabilidad de la ciudad, es aconsejable que se oriente el diseño, la gestión y el mantenimiento de los sistemas urbanos, de modo que se proteja la salud pública, se fomente el contacto, el intercambio y la comunicación. Los espacios verdes, los equipamientos, los servicios y los transportes públicos han de ser accesibles, han de estar a una distancia- tiempo mínima para vencer la distancia psicológica que todos tenemos y que, de lo contrario, no facilita su uso. La esencia de la ciudad es el contacto personal, la ciudad es, en consecuencia y sobre todo, de la persona que va a pie.

a.3) Enraizamiento en la comunidad e identidad sociocultural (inclusión social): la literatura sugiere que una mayor interacción de los ciudadanos con los espacios naturales y la existencia de zonas verdes en las barriadas de las grandes ciudades, para el ocio y el esparcimiento de los vecinos, pueden inducir entre ellos al desarrollo de valores compartidos, es decir, el enraizamiento de los individuos en sus comunidades de referencia. Estos encuentros facilitarán el continuo conocimiento mutuo y la interacción social y permite el desarrollo de un sentimiento de identidad, además de generar altos niveles de satisfacción personal. Ciertos estudios han comprobado que proyectos de participación en creación de zonas verdes en barrios de grandes ciudades, tiene un fuerte y positivo impacto social en la comunidad, hasta el punto de convertir esos programas en una estrategia destinada a incrementar el sentido de identidad social de los vecinos y a demostrarles que es posible trabajar juntos para elegir y controlar las condiciones de su propio entorno ambiental. Este tipo de colectivos con fuertes conexiones sociales en su comunidad permite reducir los niveles de mortalidad, suicidios y niveles más elevados de salud física y mental, al tiempo que se manifiestan menos temerosos de ser víctimas del

crimen y la delincuencia. Tanto el deporte como el juego son dos razones esenciales por lo que los espacios verdes urbanos son necesarios y los usuarios siguen visitándolos.

a.4) Sentimiento de Seguridad: en este aspecto, hay evidencias empíricas de que la creación de zonas verdes en las ciudades y la presencia de áreas ajardinadas en los barrios aumentan la sensación de seguridad en los vecinos, disminuyendo las tasas de criminalidad y reduciéndose las expresiones de violencia. Una gran cantidad de vegetación arbustiva y leñosa en los parques está negativamente asociada con la percepción de seguridad. Aunque de por sí, los árboles tienen un fuerte sentido estético y paisajístico, la disposición y abundancia de éstos en espacios reducidos pueden resultar poco atractivo para el ciudadano. Por el contrario, grandes extensiones de césped han sido altamente asociadas a un sentido de seguridad. Esto significa que espacios verdes abiertos, con pocos árboles, son considerados como más seguros, respecto a otros espacios poco abiertos y más densos (Herbert *et al.*, 1984).

a.5) Mejora de la salud física y mental: los resultados de algunos estudios permiten comprobar la disminución del estrés y la mejora de la salud física de los residentes urbanos, y por otro, la presencia de arboleda y bosques en sus barriadas y, por supuesto, la percepción positiva de los ciudadanos respecto a la existencia de esas zonas verdes en la ciudad. Tales estudios han demostrado que los paisajes con árboles y vegetación producen estados fisiológicos más distendidos en los individuos, que los paisajes donde dichas características naturales están ausentes. En esa misma línea, se ha demostrado que las experiencias vividas en parques urbanos ayudan a cambiar estados de ánimo y a reducir la presión del trabajo (Hull, 1992). Igualmente, se ha comprobado que la sombra de los árboles reduce la radiación ultravioleta y, en consecuencia, ayuda a reducir determinados problemas de salud.

b) Beneficios Ambientales⁴⁴:

b.1) Los efectos del árbol urbano en la calidad del aire: La vegetación urbana puede directa o indirectamente afectar a la calidad del aire a nivel local o regional. Las cinco principales formas en las que el arbolado urbano afecta a la calidad de aire son:

1º Reducción de la temperatura y efectos microclimáticos.

2º *Disminución de los contaminantes atmosféricos:* La actividad fisiológica de los árboles disminuye los contaminantes gaseosos del aire por medio de la captación de éstos por estomas de las hojas.

3º *Absorción de carbón:* Uno de los problemas ambientales más críticos con los que hace frente la humanidad es el Calentamiento Global o Cambio del Clima, pues los individuos pueden ayudar a reducir los niveles atmosféricos del carbón con la naturalización urbana.

4º *Efectos energéticos en las construcciones:* La vegetación tiene un moderado efecto en las temperaturas, llegando en algunos casos a reducir una considerable energía. Los árboles actúan como corta vientos que reducen los requerimientos de calefacción en invierno y aportan sombra en los meses de verano, reduciendo con ello el uso de los aires acondicionados.

5º *Compuestos orgánicos volátiles en el aire - COV:* La emisión de Isopreno⁴⁵ y Monoterpenos⁴⁶ por determinadas especies arbóreas, constituyen una importante fracción de la emisión de Orgánicos Volátiles a la atmósfera. Diferentes estudios han demostrado la importancia del COV arbóreo en la formación de oxidantes fotoquímicos como el Ozono (Brasseur & Chatfield, 1991, Fehsenfeld et al., 1992).

b.2) Los árboles conservan el agua y reducen la erosión del suelo: Son muchos los estudios que se han realizado sobre la eficacia del arbolado en la filtración del agua en suelos rurales o forestales, pero sin embargo, son escasos los estudios realizados

⁴⁴GONZALES de Canales, Carlos Diego. *Naturaleza y Sociedad. El valor de los espacios verdes urbanos*. Madrid. 2011.

⁴⁵Isopreno: compuesto orgánico. A temperatura ambiente es un líquido incoloro muy volátil, altamente inflamable y de fácil ignición.

⁴⁶Monoterpenos: son los terpenos que constan de 2 unidades de isopreno.

en el interior de las ciudades. Al interceptar, retener o disminuir el flujo de la precipitación fluvial que llega al suelo, los árboles urbanos (conjuntamente con el suelo) pueden jugar una importante función en los espacios hidrológicos urbanos. Pueden reducir la velocidad y volumen de la escorrentía de una tormenta, los daños por inundaciones, los costos por tratamientos de agua de lluvia y los problemas de calidad de agua.

b.3) El arbolado reduce la contaminación acústica: Distintas pruebas en terreno han demostrado que las plantaciones de árboles y arbustos diseñadas apropiadamente pueden reducir de manera significativa el ruido. Las hojas y ramas reducen el sonido transmitido, principalmente dispersándolo, mientras el suelo lo absorbe (Aylor, 1972). Para la reducción óptima del ruido, los árboles y arbustos deberían ser plantados cerca del origen del ruido y no cerca del área receptora.

b.4) Aumento de la biodiversidad: La diversidad de la vida en la tierra, desde los microorganismos hasta las plantas y animales, representa una riqueza de recursos cuyos valores aún estamos aprendiendo a valorar. La biodiversidad, aporta a la sociedad beneficios como alimento, medicina, materiales para la construcción y servicios al ecosistema, incluyendo la purificación del agua, reciclado de nutrientes y secuestro de carbón.

c) Beneficios Económicos Locales⁴⁷: Si bien, los árboles representan un beneficio incalculable para la sociedad; salud, ahorro de energía, filtración del agua, captación de contaminantes y lo más importante y difícilmente evaluable, confort y bienestar, también presentan contribuciones a la vitalidad económica de una ciudad, vecindario u hogar, como por ejemplo mediante:

-La Habitabilidad: La “habitabilidad” más allá del propio asentamiento, concierne incluso a todo lo externo como “sistema de asentamientos” en el territorio. Es pues el paso de la geografía natural al territorio construido como “lugar habitable” y

⁴⁷GONZALES de Canales, Carlos Diego. *Naturaleza y Sociedad. El valor de los espacios verdes urbanos*. Madrid. 2011.

“nutricio” en el que satisfacer de manera saludable las urgencias materiales del vivir humano, para poder seguir así progresando hacia la “vida buena”. Los demás animales se adaptan al medio pero nosotros, contrariamente, adaptamos el medio a nuestros propios intereses, en cuanto sujetos que estamos más allá de lo biológico y, en cierta medida, ejercemos de protagonistas de nuestro propio destino.⁴⁸

-Valores de la propiedad: los parques y corredores verdes han estado asociados con el incremento en el valor de las propiedades residenciales que están cercanas. Algunos de estos valores incrementados han sido substanciales y parece que los parques con “carácter de espacio abierto” agregan el más alto valor a las propiedades cercanas.

El incremento del valor de las propiedades generado por los árboles, también produce ganancias económicas para la comunidad local a través de impuestos prediales.⁴⁹

5.1.6. Tipologías

a) **Según Guía Metodológica Colombiana:** La forma como se integran y articulan los diferentes elementos del espacio público ha dado origen a diversas tipologías, que responden, básicamente, al uso y funcionalidad principal que las caracteriza⁵⁰.

⁴⁸COLAVIDAS, Felipe. Grupo de Cooperación para el Desarrollo de la Habitabilidad Básica en la ETSAM.

⁴⁹MARTÍNEZ Añasco, Claudio. *“Valoración Económica de áreas verdes urbanas de uso público en la Comuna de la Reina”*. Universidad de Chile. 2004

⁵⁰Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. *“Serie Espacio Público. Guía Metodológica 5. Mecanismos de Recuperación del Espacio Público”*. Colombia. 2005.

TIPO	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Relación peatón, ciclista, vehículos	Andén	Área lateral de una vía, destinada a la permanencia y al tránsito exclusivo de los peatones.
	Calzada	Zona de la vía destinada para la circulación de los vehículos.
	Separador	Zona verde o dura de la vía pública colocada en dirección paralela a su eje para canalizar flujos de tráfico y proporcionar protección a los peatones.
	Cicloruta	Calzada destinada de manera permanente a la circulación de bicicletas, ubicada en el andén, el separador o segregada de la calzada vehicular, debidamente señalizada y delimitada.
	Alameda	Zonas de reserva vial, específicamente definidas para la implantación de sistemas peatonales, a través de corredores verdes, dotados del respectivo mobiliario urbano y arborización.
	Vía peatonal	Zona de espacio público privada, destinada para el tránsito exclusivo de peatones.
Articulación social y recreación	Antejardín	Área libre, de propiedad privada, que hace parte del espacio público, la cual está comprendida entre la línea de demarcación de la vía y el paramento de construcción, sobre la cual no se admite ningún tipo de construcción.
	Parque	Espacio verde, de uso colectivo, que actúa como regulador del equilibrio ambiental; es elemento representativo del patrimonio natural y se destina a la recreación, contemplación y ocio de los ciudadanos.
	Zona verde y comunal	Es el conjunto de áreas de servicios e instalaciones físicas de uso público y carácter colectivo que hacen parte del espacio público.
	Plaza	Es un espacio abierto destinado al ejercicio de actividades de convivencia ciudadana.
	Plazoleta	Espacio público con características similares a las de la plaza pero con dimensiones menores.
De interés general	Franja de aislamiento	Área destinada a la ejecución de proyectos y obras de infraestructura y prestación de los servicios públicos.
	Franja de control ambiental	Es una franja de terreno no edificable que se extiende a lado y lado de determinadas vías o zonas especiales, con el objetivo principal de aislar el entorno del impacto generado por la misma vía y de contribuir paisajística y ambientalmente.
	Rondas de ríos, canales y lagunas	Zona de reserva ecológica no edificable de uso público, constituida por una franja paralela a lado y lado de la línea borde del cauce permanente de ríos y cuerpos de agua.
	Paso a desnivel	Cruce de dos o más vías donde se construyen pasos elevados o subterráneos para la solución de algunos flujos de tráfico.

Tabla 12. Tipologías según función y uso del Espacio Público

b) Según Municipalidad Metropolitana de Lima: la clasificación de la Municipalidad de Lima busca que los parques ya existentes y los futuros propuestos logren los siguientes objetivos según el sistema metropolitano que desarrolla⁵¹:

- ✓ Parques conectados a los Barrios.
- ✓ Parques más Centro Cultural + Ludoteca + Centro Deportivo + Centros Comerciales
- ✓ Parques para niños, jóvenes, mujeres, adultos mayores y familiar.
- ✓ Parques para invierno y verano.
- ✓ Parques Iluminados y abiertos de noche.
- ✓ Parques que movilizan la inversión privada.

-Los Espacios recreacionales presentan 3 puntos fundamentales dirigidos según la demanda poblacional para su localización:

- ✓ Espacios Disponibles.
- ✓ Factores Naturales.
- ✓ Accesibilidad.

CLASIFICACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS POR ESCALA TERRITORIAL		
Escala Ciudad	Escala Sector	Recreación Extraurbana
-Grandes Parque (Metropolitanos) -Avenidas Parque -Alamedas -Plazas	-Campos de juego -Parques (Zonales)	-Playas -Parques – valles -Jardín Zoológico -Jardín Botánico -Áreas verdes público y semipúblico (clubes, hipódromos, otros)
-El nivel regional (áreas periféricas) -Necesidades recreativas de la población. -Región Metropolitana (fines de semana) Invierno - verano	-El nivel urbano, necesidades de recreo-poblacional metropolitana dentro de los límites urbanos – jerarquías (metropolitano, zonal y local) -Sistema recreacional para Lima Metropolitana (disminuya déficit de áreas verdes) 1° Ubicación y dimensionamiento 2° Tipos de recreación, equipamiento y factibilidad económica de todas las áreas del parque.	-Recreación extraurbana de invierno y verano: -Playas -Urbanismo – la técnica

Tabla 13. Clasificación del Espacio Público según escala territorial

⁵¹Servicio de Parques – SERPAR. “Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima”. 2011

c) Según Municipalidad Metropolitana de Lima –Callao: desarrolla una clasificación de espacios públicos según variables como:

- Población total
- Superficie total (km²)

Clasificándolos según características que presente el espacio por tipo de superficie:

CLASIFICACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS POR TIPO DE SUPERFICIE		
Espacio Público – Piso Pavimento	Espacio Público – Piso Verde	Espacio Público Superficie Líquida
Espacio Línea- Punto: -Calles- calles peatonales ex novo y ex post -Escaleras -Veredas -Bermas Espacio Punto- Nodo: -Plazas -Plazoletas -Losas Deportivas	Espacio Línea- Flujo: -Parques- Jardinería vial Espacio Punto- Nodo/ Línea- Flujo: -Parques Zonales -Parques Residenciales -Parques Metropolitanos Temáticos -Parque Metropolitano de Jure -Parques Distritales -Parques Naturales- baldíos	-Frentes de mar

Tabla 14. Clasificación del Espacio Público según tipo de superficie

5.2. Maneras de Intervenir una ciudad

La ciudad y el espacio público.

“Las intervenciones son acciones que renuevan, recuperan e intensifican el sentido de la ciudad”. “Toda ciudad, independientemente donde esté, merece tener una atención especial de su espacio público. Si uno divide a la ciudad, el espacio público deja de existir. Y si el espacio público deja de existir, desaparece la ciudad”. Las ciudades, sobre todo como las nuestras, deben avanzar hacia la recuperación del espacio público, como forma de contribuir a la cohesión social y reforzar el sentido de pertenencia a un lugar. Intervenir el espacio y recuperar la ciudad.⁵²

5.2.1. Regeneración urbana

Proceso que al actuar sobre las causas generales y los factores específicos que dan origen al deterioro y contribuyen al desarrollo de las funciones, así como al

⁵²Encuentro de Planificación Urbana, promovido por el Colegio de Arquitectos de Rafaela – Argentina. Agenda Estratégica 2010 – 2016. Año 2010. Opinión de los arquitectos cordobeses Arq. Mónica Bertolino y Carlos Barrado. <<http://www.laopinion-rafaela.com.ar/opinion/2010/06/03/c060393.php>>

mejoramiento de las condiciones del medio ambiente. Es generar de nuevo y señala por tanto un fin no inmediato que se alcanza con la acción propuesta, sino la puesta en marcha de un proceso.

Una estrategia de regeneración urbana, como proceso dinámico, puede implicar reacciones de rehabilitación, remodelación, renovación, etc., pero no se limita a ninguna de ellas. Las encuadra en programas que abarcan no sólo lo físico ambiental, sino muy especialmente lo económico y lo social.⁵³

5.2.2. Reactivación

Volver a activar o hacer funcionar los espacios, funciones, actividades, etc. que se realizaron anteriormente.

5.2.3. Renovación urbana

Proceso mediante el cual se interviene en aquellos sectores de las áreas urbanas condenadas a caer por debajo de los estándares vigentes de aceptabilidad pública (por lo general los casos antiguos de ciudades o áreas que en un principio fueron periféricas pero que ahora están completamente consolidadas y urbanizadas espacial, estructural y funcionalmente, en los que se suscitan problemas como alojamiento inadecuado, mezcla de usos de suelo conflictivos, gestión de tráfico, mala calidad ambiental, malestar social y actitudes psicológicas de desesperanza). Esencialmente, una renovación supone una transformación radical de los barrios afectados desde el punto de vista social, morfológico y funcional.⁵⁴

Conjunto de medidas a través de las se eliminan, mejoran y transforman las inconveniencias o el deterioro urbano de un sector, a través del reemplazo de edificaciones deterioradas así como también de la modernización de ellas. De esta

⁵³ Centro operacional de Vivienda y Poblamiento, A.C. (COPEVI), Estudios de Regeneración Urbana, México D.D.F. Plan Director, 1976

⁵⁴ Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública. *“Renovación urbana y calidad de vida en el hábitat popular de los barrios históricos de la ciudad de México”*. Julio, 2013. México

manera la Renovación abarca desde la conservación de edificios hasta la demolición de otros para generar nuevas obras.⁵⁵

5.2.4. Recuperación

Volver en sí en sí o a un estado de normalidad, volver a tomar lo que antes se tenía. Reparar, restaurar, rescatar, restablecer, compensar.

Actuación integrada, que comienza con el diagnóstico pluridisciplinar que permite el conocimiento del barrio y que va más allá de los edificios, las infraestructuras o los espacios públicos, para implicar a los diferentes actores y habitantes. Es sobre esta base sólida sobre las que se han de tomar las decisiones clave, impulsar la gestión urbana, y establecer los agentes urbanísticos y los recursos económicos necesarios.⁵⁶

5.2.5. Tratamiento

Conjunto de operaciones o medios que se utilizan para aliviar, curar, eliminar o reducir la contaminación.

Tratamiento Urbano: instrumentos normativos que orientan de manera diferenciada las intervenciones que se pueden realizar en el territorio, el espacio público y las edificaciones según las características físicas y las dinámicas del ámbito de aplicación.⁵⁷

5.2.6. Conservación

Mantener y cuidar una cosa para que no pierda sus características (aspecto o forma física) y propiedades con el paso del tiempo.⁵⁸

Conservar el medio ambiente es el conjunto de acciones personales o grupales para mejorar y mantener las características originales de los recursos naturales, evitando o reduciendo la contaminación.

⁵⁵ <http://cuscoarquitectura.blogspot.com/2008/08/renovacin-urbana.html>

⁵⁶ <http://davidnovolopez.blogspot.com/2011/07/recuperacion-urbana.html>

⁵⁷ http://www.revistaescala.com/attachments/554_Tratamientos-Urbanisticos.pdf

⁵⁸ <http://es.thefreedictionary.com/conservad>

Proteger el patrimonio cultural del municipio representado en las áreas que poseen valores urbanísticos, arquitectónicos y ambientales, recuperando y poniendo en valor las estructuras representativas de una época del desarrollo de la ciudad, e involucrándolas a la dinámica y las exigencias del desarrollo urbano contemporáneo, en concordancia con el modelo de ordenamiento territorial.⁵⁹

5.2.6.1. Conciencia ambiental

Formado por las palabras: “conciencia” que proviene del latín conciencia, se define como el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo y de su entorno; y la palabra “ambiente o ambiental”, se refiere al entorno, o suma total de aquello que nos rodea, afecta y condiciona, especialmente las circunstancias en la vida de las personas o la sociedad en su conjunto. El ambiente, comprende la suma de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar o momento determinado, que influyen en la humanidad, así como en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el cual se desarrolla la vida, sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos intangibles como la cultura. De este modo, Conciencia Ambiental significa conocer nuestro entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones puedan disfrutarlo.⁶⁰

5.2.6.2. Educación sanitaria

Es un proceso dirigido a promover estilos de vida saludables (hábitos, costumbres, comportamientos) a partir de las necesidades específicas del individuo, familia o comunidad. La educación sanitaria comprende un conjunto de actividades educativas desarrolladas en procesos formales e informales, que ejecutan permanentemente (educación continua), como parte de las actividades institucionales; mediante charlas o demostraciones.⁶¹

⁵⁹ http://www.revistaescala.com/attachments/554_Tratamientos-Urbanisticos.pdf

⁶⁰ <http://www.sma.df.gob.mx/sma/links/download/biblioteca/laconcienciaambiental.pdf>

⁶¹ SUERO, Diego. Programa de Educación en Ciencia y Tecnología del Agua para la Población Infante – Juvenil del Perú. 2011

5.2.6.3. Higiene pública

Se refiere a la limpieza y el aseo de los espacios en la ciudad que debe ser garantizada por el Estado. Es el arte de conservar la salud de los pueblos y de facilitar a estos en general, y a sus moradores en particular, los medios de recuperarla cuando la han perdido. Esta higiene estudia todas las causas de insalubridad pública y consigna los preceptos oportunos para remediarlas.⁶²

5.2.7. Preservación

Proteger, guardar o poner a salvo algo para protegerlo de cualquier daño posible. Conjunto de políticas y medidas estrictamente necesarias y fundamentadas que propicien la evolución y continuidad de los procesos naturales (ecosistemas, hábitats naturales, poblaciones de especies y de todo aquel elemento perteneciente a la Biodiversidad).⁶³

5.2.8. Cuidado

Acción de cuidar (preservar, guardar, conservar, asistir). El cuidado implica ayudar y garantizar a las personas a vivir en un ambiente sano y equilibrado con la participación responsable de la ciudadanía mediante.⁶⁴

5.2.9. Manejo

Uso o empleo de una cosa con un fin determinado. Estableciendo acciones que se requieren para prevenir, mitigar, controlar, compensar y corregir los posibles efectos o impactos ambientales negativos causados en desarrollo de un proyecto, obra o actividad.

⁶² MONLAU, Pedro Felipe. *“Elementos de Higiene Pública”*. Barcelona.

⁶³ Reglamento de Protección Ambiental de Monterrey.

⁶⁴ <http://definicion.de/cuidado/>

VI. INTERVENCIÓN MEDIANTE COMPONENTE CONSTRUIDO: PARQUE Y PARQUE ZONAL

6.1. Parque

6.1.1. Historia

Precisar el concepto de parque desde un punto de vista etimológico o de lenguaje usual nos permite sentar las bases de su devenir histórico y de su función actual. Su etimología es francesa “parc” terreno cercado, que a su vez procede del bajo latín “parricus”, glorieta, emparrado, enrejado, de la que también procede la palabra “parra”.

Es claro pues señalar como aspectos fundamentales de la voz parque, su condición de terreno acotado en el que hay plantas y con uso recreativo o de esparcimiento. Estos aspectos serán inmutables a lo largo de la historia, si bien según el paso del tiempo se le irá añadiendo otros usos y funciones al igual que su titularidad, pudiendo alcanzar el dominio público o mantenerse en el ámbito privado.

Si nos referimos al concepto de “parque municipal”, es decir, al parque público cuya titularidad la sustenta el municipio, es claro que sólo podríamos referirnos históricamente hasta el S. XIX, pero ello nos privaría de conocer la funcionalidad de un concepto que tiene muchos siglos de tradición.

Entrando en la historia de cómo surgieron los parques desde nuestros ancestros, empezamos por las Tablillas del rey Marduk – Apal – idina en las que nos enumeran las plantas del jardín de Senaquerid en el S. VIII a.c., hoy estos jardines musulmanes de uso privado han pasado al dominio público. Los jardines de Nabucodonosor en el S.VI a.c. y sin olvidar las pinturas egipcias, tan expresivas constituyen testimonios de la preocupación del hombre por reproducir o conservar una porción de naturaleza para su uso y disfrute.

La Grecia clásica, sacraliza parcelas de naturaleza para uso público, son los bosques sagrados relacionados con el culto a Dionisio y Apolo.

Roma va más lejos, pues junto a las villas romanas con espléndidos jardines y arboledas construidas por los grandes terratenientes para sí mismos, caso de los

jardines de Salustio “Horti Salustiani” o los Mecenas, aparecen los grandes conjuntos de uso público, caso de las termas o Campo de Marte.

Por otro lado César en el 44a.c. deja sus jardines del Trastévere para el pueblo.

En la baja Edad Media su presencia se atestigua en claustros de edificios religiosos y pequeños jardines particulares.

No ocurría lo mismo en el mundo islámico, que recoge las culturas del oriente y occidente integrándolas a sus modos de vida. Alcanza pues el jardín o parque, en árabe “Hayr”, un desarrollo inusitado para la época y para el mundo que los rodea.

El Renacimiento supone un nuevo concepto del espacio urbano, los parques y jardines alcanzan un gran desarrollo pero siempre en el ámbito de lo privado y ligados a las élites económicas o de sangre. Son los grandes jardines renacentistas complemento de las edificaciones arquitectónicas.

La Edad Moderna trae un nuevo orden político y social caracterizado por las monarquías absolutas y un estilo artístico, el barroco. Todo adquiere carácter de representación, hasta la muerte y el castigo. Surgen los grandes y fastuosos jardines franceses del siglo XVII como Versalles, diseñado por Le Notre.

Paralelamente en Inglaterra durante este mismo siglo XVII, surge un nuevo concepto de jardín, de intento naturalista, designado como el auténtico parque; es el caso del Hyde Park, de 140has. Y que fueron puestas a disposición del público en 1634.

La idea de uso público de los parques en esta época está documentada en Francia, donde Luis XIV manda abrir Versalles los domingos para los parisinos.

En otro sentido los cambios habidos en las estructuras de producción agraria y el desarrollo de la Revolución Industrial, determinó un fuerte desarrollo urbano consecuencia a su vez del aumento de la población, propiciando una ausencia de naturaleza en las zonas de habitación humana tan caracterizadas en los llamados paisajes negros. En consecuencia la demanda social de una mejor calidad de vida; unida a la reivindicación de médicos e higienistas hacen que los poderes públicos tengan que dar solución a estas demandas sociales. Es entonces cuando los parques adquieren la dimensión que actualmente tienen tanto en su nivel de concepto y uso, como en el de gestión. Consecuencia de ello es el reacondicionamiento para el uso

público de los antiguos parques de la nobleza a la vez que se construyan numerosos parques públicos.

Es claro pues que el S.XIX supone el término de todo un proceso en aras de conseguir la recreación de la naturaleza en espacio urbano para recreo y esparcimiento del pueblo.

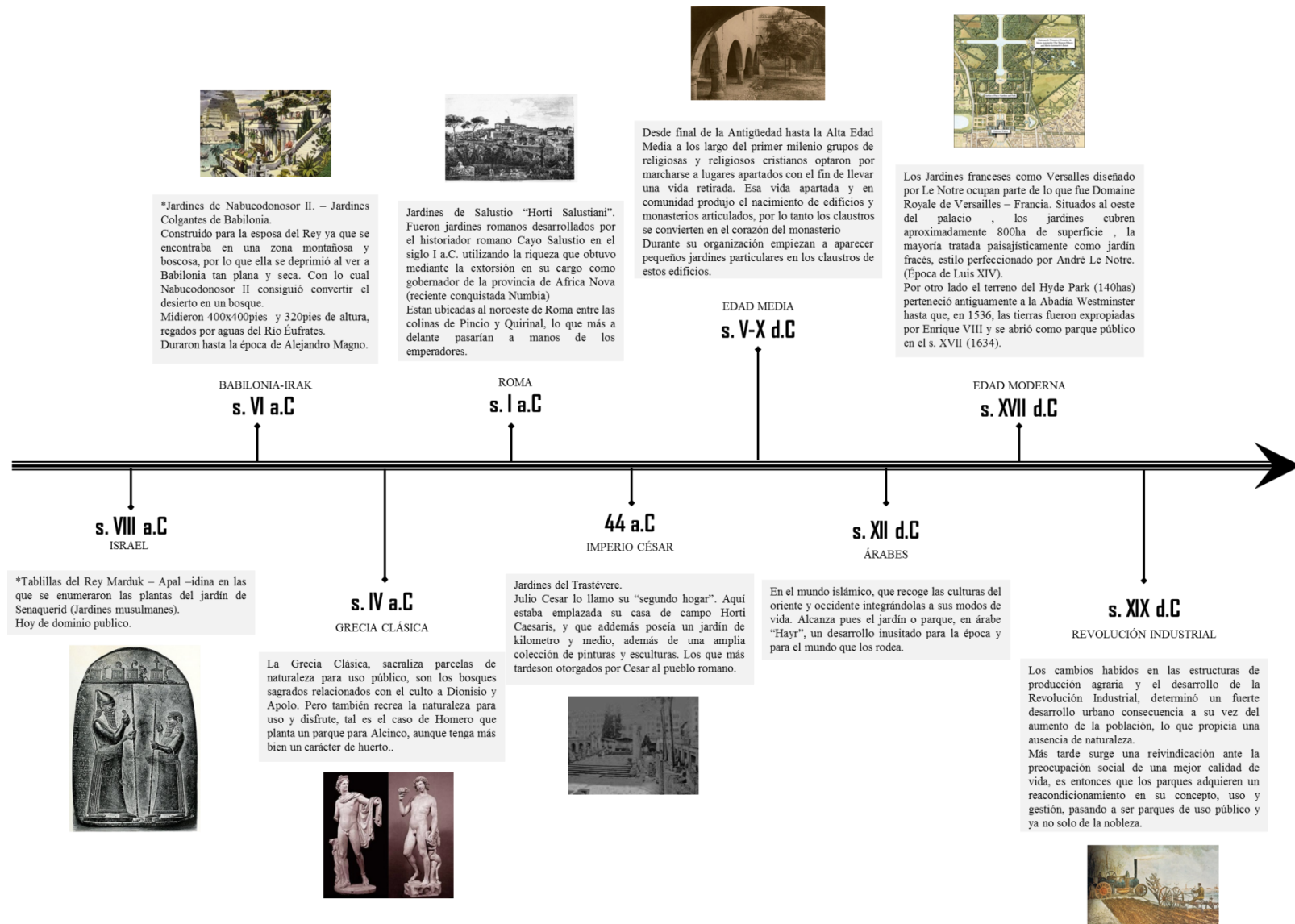


Imagen 26. Línea de tiempo de Parque a nivel mundial

6.1.2. Definición

PARQUE

“Terreno destinado en el interior de una población a prados, jardines y arbolado para recreo y ornato.”⁶⁵

Espacio libre de uso público destinado a la recreación pasiva o activa, con predominancia de áreas verdes naturales, de dimensiones establecidas en los mínimos normativos, que puede tener instalaciones para el esparcimiento o para la práctica de un deporte.⁶⁶

Es un terreno situado en el interior de una población que se destina a prados, jardines y arbolado, sirviendo como lugar de esparcimiento, descanso y recreación de los ciudadanos.⁶⁷

Los parques constituyen “islas” donde podemos buscar protección para el sombreado, disfrute de la fragancia y el color a través del follaje de sus árboles y la disposición de bancas y fuentes. Nos proporcionan espacios donde podemos iniciar una charla, establecer un negocio, enamorarnos o recrearnos en un juego con nuestros vecinos y amigos. Igualmente nos permite un lugar donde podamos ejercer nuestro derecho de opinión ciudadana, al disponer un espacio para reuniones de carácter político y cultural. Los parques representan los principales espacios donde se realiza nuestra actividad comunitaria, por su significación y capacidad de reunir a sus habitantes, representan los puntos vitales a los centrales del poblado. Determinan los puntos básicos a partir de los cuales nos orientamos en su estructura de calles y edificaciones (cinco cuadras a la derecha del parque, tres cuadras más bajo del parques, etc.).⁶⁸

⁶⁵Real Academia Española - RAE

⁶⁶Reglamento Nacional de Edificaciones -RNE

⁶⁷MORENO Noriega, Paola. Tesis: “*Parque de Barrio para el Norponiente de la ciudad de Hermosillo, Sonora, con principios de Sustentabilidad*”. México. 2007

⁶⁸CORTES, Fernando. “*El espacio público en Guajira*”. Espacio Público. ESCALA

6.1.3. Tipos

a) Parques vecinales: Son áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios. Se les denomina genéricamente parques, zonas verdes o cesiones para parques; anteriormente se les denominaba cesiones tipo A. El parque de bolsillo es una modalidad de parque vecinal, que tiene un área inferior a 1.000 m², destinado exclusivamente a la recreación pasiva contemplativa.

b) Parques Zonales: son áreas libres, con una dimensión entre 1 a 10 hectáreas, destinadas a la satisfacción de necesidades de recreación activa y pasiva de un grupo de barrios, que pueden albergar equipamiento especializado, como polideportivos, piscinas, canchas, pistas de patinaje, entre otros.⁶⁹

c) Parques Metropolitanos y Urbanos: Son áreas libres que cubren una superficie superior a 10 hectáreas, destinadas al desarrollo de usos recreativos activos y/o pasivos y a la generación de valores paisajísticos y ambientales, cuya área de influencia abarca todo el territorio de la ciudad. Los parques urbanos constituyen una categoría de parque metropolitano asociada a las piezas urbanas definidas en el presente Plan. Algunos de ellos, aun si cubren una superficie inferior a 10 hectáreas, son considerados urbanos por su condición de localización o por su valor histórico y/o simbólico para la ciudad, y se catalogan como “parques urbanos especiales”.

d) Parques Distritales: Los Parques Distritales corresponden a aquellos espacios verdes de uso colectivo que actúan como reguladores del equilibrio ambiental, son elementos representativos del patrimonio natural y garantizan el espacio libre destinado a la recreación, contemplación y ocio para todos los habitantes de la ciudad. Se organizan jerárquicamente y en forma de red para garantizar el cubrimiento de toda la ciudad, e involucran funcionalmente los principales elementos de la estructura ecológica principal para mejorar las condiciones ambientales en todo el territorio urbano.

⁶⁹Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD. Bogotá. Colombia

e) Parques Regional: Son espacios naturales de gran dimensión y altos valores ambientales, de propiedad del Distrito Capital, ubicados total o parcialmente por fuera de su perímetro.

f) Parques Nacionales⁷⁰: se define como el conjunto de áreas con valores excepcionales para el patrimonio natural nacional que, en beneficio de los habitantes de la nación y debido a sus características naturales, culturales o históricas, se reserva y declara comprendida en cualquiera de las categorías.

g) Parques Ecológicos⁷¹: Área de alto valor escénico y/o biológico que por sus condiciones de localización y accesibilidad se destina a la preservación, restauración y aprovechamiento sostenible de sus elementos biofísicos, para educación ambiental y recreación pasiva.

h) Parques Temáticos⁷²: recintos con un conjunto de atracciones, espacios para el ocio, entretenimiento, educación y cultura, normalmente organizadas en torno a una línea argumental que les sirve de inspiración. Esto también implica que vaya ligado a un proyecto empresarial más sólido y con importantes inversiones económicas.

6.2. Parque zonal en el Perú

6.2.1. Historia

Para el año 1920, durante el gobierno de Augusto B. Leguía, se realizó el reconocimiento oficial de la Federación Atlética Deportiva del Perú como punto importante para la promoción de las actividades e infraestructuras con fines recreativos y deportivos.

En el ámbito nacional, para el año 1926 se realizó la construcción del Parque de La Reserva, hoy parque de La Exposición, bajo el mando del Arq. Francés Claude Salhut.

⁷⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Parques_nacionales_naturales_de_Colombia

⁷¹ http://www.metrocuadrado.com/m2-content/cms-content/glosario/ARTICULO-WEB-GLOSARIO_M2-2033425.html

⁷² http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_tem%C3%A1tico

Ya en el año 1956, bajo el gobierno del Gral. Manuel Odría, surge la construcción del Estadio Nacional; doce años más tarde en el gobierno de Gral. Velasco Alvarado se reactivó el desarrollo del Deporte y Recreación a nivel nacional bajo la Ley Orgánica del Deporte Nacional.

Siguiendo con el gobierno de Velasco, en el año 1969 surge la Creación del Servicio de Parques a nivel nacional (SERPAR), desarrollándose planes para el diseño y creación de Parques Zonales y Parques Metropolitanos, entre estos se realizó la construcción del Parque Zonal del distrito de La Victoria, siendo el único para la región de Lambayeque.

Por el año de 1974 se propone la Creación del Instituto Nacional de Recreación, Educación Física y Deporte (INRED), siete años más tarde pasaría a ser el Instituto Peruano del Deporte (IPD).

Por otro lado en la región de Lambayeque se transfiere a la Municipalidad de Chiclayo la administración del Parque Zonal, la cual se ve interrumpido hasta el año 1997 aproximadamente, ya que surge una nueva transferencia a la Municipalidad de La Victoria la cual esta no contaba con el presupuesto para el mantenimiento óptimo del parque.

Actualmente, en el año 2014, el parque continúa sin mantenimiento alguno, presentándose en estado de abandono y con presencia de elementos nocivos para los ciudadanos de los alrededores, desaprovechando así la posibilidad que ofrece para el disfrute la ciudadanía.

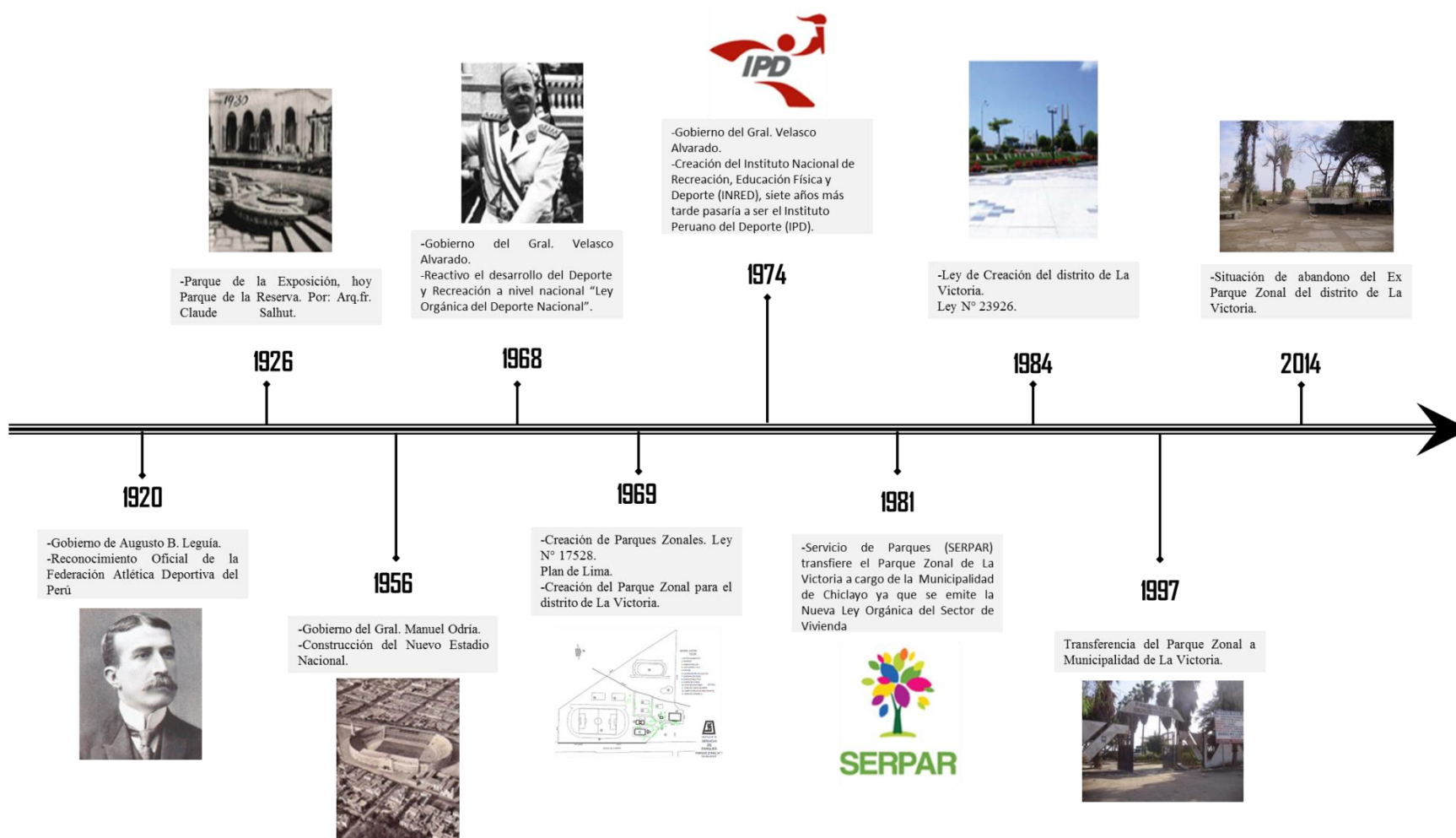


Imagen 27. Línea de tiempo – Recreación Pública y Parques Zonales en el Perú

6.2.2. Definición de Parque Zonal

Son grandes áreas libres destinadas a la satisfacción de necesidades de recreación activa y pasiva de un grupo de barrios que pueden albergar equipamiento especializado, como polideportivos, piscinas, canchas, pistas de patinaje, entre otros. Generalmente se encuentran en las periferias de la ciudad y poseen un radio de influencia de 2.5km.⁷³

6.2.3. Funciones

Un parque zonal desarrolla 4 funciones muy importantes, haciendo posible la mejora de las ciudades en aspectos ambientales, estéticos y recreativos⁷⁴:

- a) Con respecto al tipo de **actividad recreativa** de la población, los parques cumplen una doble función: activa y pasiva. (50 % destinada a función activa y 50% destinada a función pasiva, a pesar de la normativa se recomienda que más de un 50% sea destinado para áreas verdes).
- b) Respecto al Medio Ambiente, la **función de saneamiento** (absorción de emanaciones provenientes del tránsito motorizado, fábricas, etc.).
- c) Otra función básica dependiente de la especialización de los parques, es la **complementación cultural** de la institución **y educación** de la población en general y de los estudiantes en particular.
- c) **Función estética**, debido a que el parque introduce paisaje natural dentro del paisaje artificial urbano.

6.2.4. Estructuración

El trazo ante la planificación de nuevos parques zonales en ciudades es posible estructurarse en base a un radio de influencia a la que servirá el parque, pudiendo ser posible la distribución de los parques zonales. El radio de influencia es de 2.5km a la redonda.

⁷³ Servicio de Parques – SERPAR. “Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima”. 2011

⁷⁴ Servicio de Parques – SERPAR. “Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima”. 2011

6.2.5. Requerimientos

Según el antiguo Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima se exigía una serie de requerimientos para el buen funcionamiento de un parque zonal, estos se planteaban en base a la densidad poblacional existente y luego procedían respectivamente a hacer el trazado según el radio de influencia señalado.

- **Tamaños mínimos y máximos** de un Parque Zonal: Radio normativo: 2.5km
- **Densidad bruta mínima:** 100 hab/has y máxima 424 hab/has. (Suposición según la situación poblacional existente en la ciudad de Lima).
- **Factores de Localización:** Situación Estratégica con respecto a área de influencia, la accesibilidad, el costo probable del terreno, características del paisaje, vocación del sitio, no afectar proyectos de habilitación, posibilidad de irrigación, existencia de lugares arqueológicos, etc.
- **Accesibilidad:** Respecto a Asentamientos Residenciales y vías existentes y futuras del Plan Vial, ligados a corredores verdes e integración con el Sistema de Recreación Urbana.
- **Áreas Disponibles** y posible afectación en adquisición de tierras: Selección del sitio: estado del proceso de cambios del uso del suelo rural a urbano (su zonificación).
- **Sistema Vial y Parque Zonal:** Por los parques no podrán pasar vías, solo en caso extremadamente importancia. Es recomendable:
 - Vías Parque:
 - En zona centro: 80 -90m
 - Fuera del centro: 40m mínimo

VII. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE ÁREAS VERDES E INFRAESTRUCTURA RECREATIVA PARA LA REVALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL NÚCLEO URBANO DE CHICLAYO

7.1. Metrópoli y Núcleo Urbano de Chiclayo

La *Metrópolis de Chiclayo* está conformada por los distritos de Chiclayo, José Leonardo Ortiz, La Victoria, Pimentel, Santa Rosa, Monsefú, Reque, Eten, Puerto Eten, San José, Pomalca y Lambayeque; de los cuales Chiclayo, José Leonardo Ortiz y La Victoria conforman el *Núcleo Urbano* de la ciudad.



Imagen 28. Metrópoli de Chiclayo conformada por 12 distritos de la región Lambayeque

Chiclayo	Total (hab)	Normativa	Área (m ²) requerida	Área (has) requerida	Área actual	Déficit
Chiclayo Metrópoli	764 103	8m ² /hab	6 112 824	611.3 has	119.35has ⁷⁵	491.9has
Chiclayo Núcleo Urbano	546 100	8m ² /hab	4 368 800	436.88 has	51.27has	385.61has

Tabla 15. Área verde requerida por OMS y déficit al año 2010 de Chiclayo

Del Sistema Urbano Metropolitano de Chiclayo nos centramos en el equipamiento destinado para Recreación y Deporte, del que podemos señalar que existe un 0.9m²/hab de áreas verdes cuando la norma según el OMS nos exige 8m²/hab como

⁷⁵Municipalidad Provincial de Chiclayo. “Cap. Uso de Suelo Urbano. Área Metropolitana de Chiclayo. Plan de Desarrollo Urbano – PDU”. 2011–2016.

mínimo y un rango óptimo de 10-15m²/hab, evidenciando un déficit de 491.9 has que se requieren para alcanzar el área según la normativa mínima con respecto al censo del 2010.

De lo anterior, podemos concluir que nos encontramos con un bajo índice y considerable déficit de área verde, siendo de suma importancia por su valor ambiental y social para la sociedad.

7.1.1. Antecedentes

Desde la década del 80 se identifica la tendencia metropolitana de Chiclayo, apoyada por diversos planificadores urbanos de la época y ratificada en 1992 en el Plan Director de la Ciudad de Chiclayo con la inclusión del esquema de estructuración metropolitana, en donde se reconoce a Chiclayo como una metrópoli que articula el “núcleo urbano” de Chiclayo y la conurbación de las concentraciones urbanas de los distritos de José Leonardo Ortiz y La Victoria en su ámbito de influencia socioeconómico y territorial.⁷⁶

Para el año 2010 el Núcleo Urbano de Chiclayo cuenta con una superficie total de 121 927 278.92 m², de los cuales un 25.16% (30 680 624.27m²) de superficie urbana y un 74.84% (91 246 654.65 m²) de superficie libre comprendida por zonas agrícolas y de reserva urbana.

A pesar de comprender poca área urbanizada, esta se ve desabastecida de espacios públicos de recreación y deporte.

A continuación presento un diagnóstico donde conoceremos los límites jurisdiccionales de cada distrito para conocer la superficie urbana que ocupa cada distrito con respecto a su superficie total (jurisdiccional).

⁷⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rea_Metropolitana_de_Chiclayo

7.1.1.1. Límites jurisdiccionales

- **José Leonardo Ortiz (creación: 1961):**

Los límites distritales según la ley de creación, el distrito de José Leonardo Ortiz limitan “por el norte con el distrito de Lambayeque; por el sur y el oeste, con el distrito de Chiclayo; y por el este, con el distrito de Picsi.

Según su ley de creación, los linderos del distrito son:

-Al Norte, la acequia Chilape;

-por el Este, la carretera a Ferreñafe;

-por el Sur, la acequia Cois, desde su intersección con la carretera a Ferreñafe hasta encontrar la urbanización San Lorenzo, de donde sigue con línea quebrada en dirección Nor-Oeste,

-Oeste, la línea del ferrocarril a Lambayeque.⁷⁷



Imagen 29. Mapa del límite jurisdiccional del distrito José Leonardo Ortiz

- **Chiclayo (creación: 1835):**

Los Límites distritales según la ley de creación, el distrito de Chiclayo limita “por el norte con el distrito de José Leonardo Ortiz; por el sur con la acequia Chinchaysuyo siendo límite con el distrito de La Victoria; por el este con la carretera hacia Pomalca y por el oeste con las zonas agrícolas del distrito de Pimentel.

⁷⁷ Plan de Desarrollo Concertado del Distrito José Leonardo Ortiz 2012 – 2021. Chiclayo – Perú. Febrero 2012.

Según su ley de creación, los linderos del distrito son:

- Al Norte, el distrito de José Leonardo Ortiz;
- por el Este, la carretera a Pomalca;
- por el Sur, la acequia Chinchaysuyo, desde su intersección con la Panamericana Norte;
- Oeste, distrito de Pimentel.

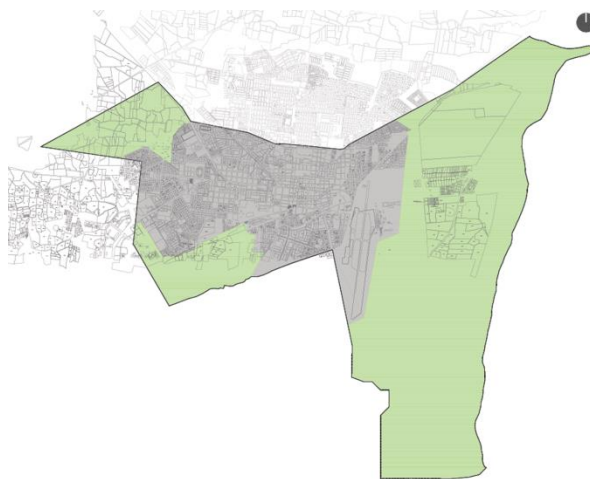


Imagen 30. Mapa del límite jurisdiccional del distrito de Chiclayo.

- **La Victoria (creación: 1984):**

Los Límites Jurisdiccionales del distrito están señalados en su ley de creación, como sigue: Art. 2.- Los límites del distrito La Victoria han sido trazados en la Carta Nacional Hoja Chiclayo 14-d (1976).

Por el Este con el distrito de Chiclayo y Monsefú el límite sigue una dirección general Sur por el eje de la carretera Panamericana Norte hasta su intersección con la acequia Cabrera por la que el límite continua hasta llegar a la acequia Desaguadero, a partir de la cual el límite toma una dirección Sur por esta acequia, y más adelante por la acequia Madre Monsefú hasta la compuerta Garita en donde esta acequia cambia de dirección hacia el Oeste.

Por el Sur con el distrito de Monsefú a partir del último lugar nombrado el límite sigue una dirección general Oeste por la acequia madre Monsefú o Pomape cruzando la Carretera Panamericana Norte hasta llegar a la carretera que da la salida a Santa Rosa: sigue por eje de esta carretera hacia el Sur Oeste hasta el punto (cruce

de caminos) de coordenadas 6grados 51.06" L.S. y 79 grados 54.09" L.O. de donde el límite toma una dirección Nor Oeste por una área recta hasta el punto de la descripción de límite de este distrito.

La Ley N° 23926 señala los límites jurisdiccionales del distrito de La Victoria.⁷⁸



Imagen 31. Mapa del límite jurisdiccional del distrito de La Victoria.

	ILO	CHICLAYO	LA VICTORIA	TOTAL	
				m ²	%
Superficie	31 394 856.35	48 671 440.22	41 860 982.36	121 927 278.93	100
Área Urbana	9 074 366.84	13 489 421.93	8 116 835.5	30 680 624.27	25.16

Tabla 16. Superficie de las áreas urbanas del núcleo urbano de Chiclayo

*Medidas en m²

7.1.1.2. Áreas verdes

En relación con lo anterior se mencionó que la OMS señala 8m²/hab de áreas verdes⁷⁹ para un apropiado crecimiento urbano y desarrollo en la calidad de vida.

Para conocer un poco de la situación de áreas verdes que debieron plantearse en el Núcleo Urbano de Chiclayo calculamos los metros cuadrados a partir de los censos realizados por INEI.

⁷⁸ Según Ley N°23926. Año 1984 - Gobierno del Arq. Fernando Belaunde Terry.
<<http://www.munilavictoriach.gob.pe/web/distrito.php>>.

⁷⁹ Sociedad de Urbanistas del Perú - SURP. Estándares Físicos de Urbanismo para la Ciudad de Lima 2006-2010.
<http://www.urbanistasperu.org/inicio/est%E1ndares%20de%20urbanismo/Est%E1ndares%20de%20Urbanismo.htm>

Año	Población				Área verde requerida		
	JLO	CH	LV	Total	Índice mínimo OMS	m²	has
1972	40 534	154 722	-	195 256	8m²/hab	1 562 048	156.2
1981	71 537	213 095	-	284 632		2 277 056	227.7
1993	119 433	239 887	60 249	419 569		3 356 552	335.7
2007	161 717	260 948	77 699	500 364		4 002 912	400.3
2010	178 899	282 004	85 197	546 100		4 368 800	436.9

Tabla 17. Metros cuadrados requeridos de área verde por habitante realizado a partir del censo INEI

En relación al cuadro anterior señalamos que el núcleo urbano de Chiclayo a partir del año 1972 debió contar con 156.2has aproximadamente, en tanto que al año 2010 con 436.9has, es decir no se ha incrementado en estos últimos años ya que hoy en día el Núcleo Urbano posee 51.2 has y un déficit de 385.7 has de áreas verdes.

7.2. Análisis de la situación actual de áreas verdes e infraestructura recreativa

7.2.1. Áreas verdes

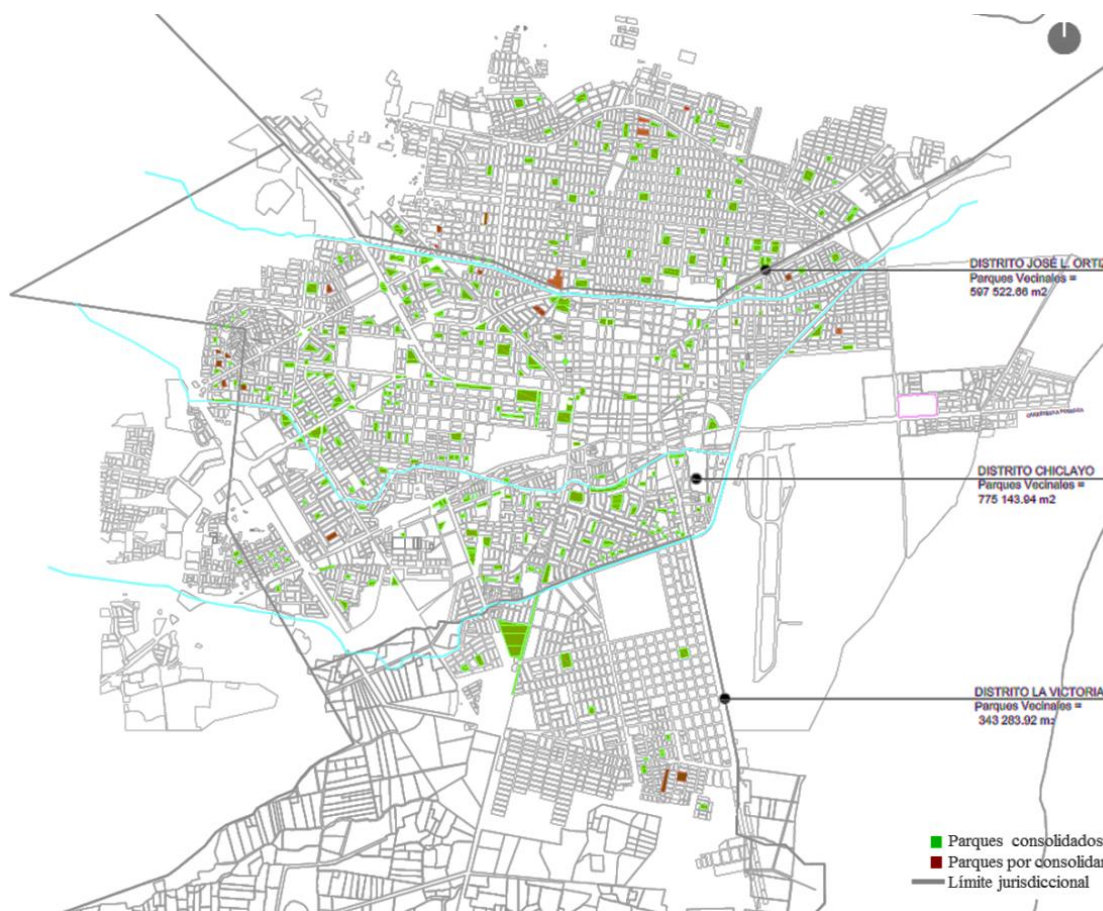


Imagen 32. Parques vecinales del Núcleo Urbano de Chiclayo (parques, plazas y jardines)

A continuación se explica el estado cuantitativo de los parques, áreas verdes e índice de recreación pública y de áreas verdes de cada distrito del Núcleo Urbano:

Distrito	Población 2010 (hab)	Áreas verdes				Recreación Pública		
		Normativa 8m ² /hab	Existente (m ²)	Índice (m ² /hab)	Déficit (m ²)	Nº parques	Existente (m ²)	Índice (m ² /hab)
José Leonardo Ortiz	178899	1431192	97195	0.5	1333997	49	597522.66	3.34
Chiclayo	282004	2256032	331086.86	1.2	1924945.14	179	775143.94	2.75
La Victoria	85197	681576	84444.14	1.0	597131.86	12	343283.92	4.03
Total	546100	4368800	512726.00	0.9	3856074.0	240	1715950.52	3.37

Tabla 18. Índice y déficit de áreas verdes y recreación pública del Núcleo Urbano de Chiclayo

*Los metros cuadrados calculados para recreación pública consta de parques locales y jardines.

**Área verde calculada según los 8m²/hab mínimos que determina la OMS (rango óptimo de 10-15 m²/hab).

Por otro lado podemos observar que el distrito de La Victoria presenta un total de 12 parques con un índice de $1 \text{ m}^2/\text{hab}$ de los cuales no son suficientes para los 85 197 habitantes, igualmente ocurre con los distritos de José Leonardo Ortiz y Chiclayo la cual no abastecen las necesidades recreativas de la población.

Según lo señalado en el cuadro se han podido identificar un total de 240 parques con un área aproximada de 512726.00 m^2 .

En este sentido podemos afirmar que existe un déficit de 385.6 has en el Núcleo Urbano de Chiclayo, presentándose un índice promedio de $0.9 \text{ m}^2/\text{hab}$. Queda claro que las áreas verdes urbanas que forman parte de este análisis son los parques vecinales, parques zonales y áreas verdes que permiten desarrollar actividades de recreación.

En relación con lo anterior podemos señalar que el distrito de La Victoria posee el menor déficit con 59.7has y un índice de $1 \text{ m}^2/\text{hab}$ de áreas verdes, sin dejar de lado que su situación es igual de inadecuada e ineficiente, ya que no cumple con el mínimo recomendado.

Parques del Núcleo Urbano de Chiclayo

Chiclayo:

Nº	Nombre de parque	Ubicación		Forma	Área m2
		Urb (1) / PP.JJ (2) / UPIS (3)	Calle de referencia		
1	Mayor E.P. Victor García Rojas	Bancarios (1)	Jr. Virrey y Manco Inca		9663
2	Junin		Jr. Quinua y Av. Salaverry	Rectangular	4214
3	Sector Ricardo Palma 01	Ricardo Palma (2)	Jr. A. Valdelomar y Av. Confraternidad	Triangular	283
4	Ricardo Palma		Jr. A. Valdelomar y Jr. Ciro Alegria	Trapezoidal	2215
5	José Carlos Mariátegui		Psj. El Pacifico y Psj. Los Pintores	Triangular	3708
6	Infantil Naylamp	Los Mochicas I (1)	Jr. Cultural Chavin y Jr. Cultural Paracas	Rectangular	4307
7	Mochicas II	Los Mochicas II (1)	Mz. "H", "G", "F" e "I"	Rectangular	1686
8	Jorge Basadre	Jorge Basadre (2)	Mz. "G", "C" y "H"	Rectangular	8320
9	José Paredes Delgado	4 de Noviembre (2)	Psj. N°01, 02, 03 y Mz "K"	Triangular	1251
10	Principal Santo Toribio de Mogrovejo	Santo Toribio (2)	Mz. "F", "A" y "G"	Triangular	2475
11	Luis Alberto Sanchez	Luis Alberto Sanchez (2)	Río Chotano, Lamas y Psj. Ramis	Rectangular	420
12	Sector Santa Lila	Santa Lila (1)	s/n		
13	Simón Bolívar	Simón Bolívar (2)	Ca. San Martín y Simón Bolívar	Triangular	1445
14	Sector Simón Bolívar		Ca. 17 de diciembre y La Mar	Triangular	764
15	Tres de Octubre	Tres de octubre (1)	El Valle y La Ladera	Trapezoidal	3669
16	Tres de Octubre II		Ca. Las Colinas y Las Rocas	Triangular	4369
17	Santa Elena	Santa Elena (1)	Jr. Júpiter y Venus	Trapezoidal	3953
18	La Madre	Quiñones (1)	Jr. Iquitos y El Sendero	Triangular	2826
19	El Niño		Los Pongos y El Sendero	Triangular	1107
20	Sector Quiñones I		Ca. Jaén y El Sendero	Triangular	1020
21	El Cohete		Jr. Morona y Huallagay	Rectangular	325
22	Sector Quiñones II		Jr. Río Chira y Putumayo	Rectangular	250
23	José Abelardo Quiñones		Jr. Patazca y Río Chira	Rectangular	1094
24	Sector Quiñones III		Jr. El Médano y Mácara	Rectangular	921
25	Maniscal Eloy Ureta		Jr. Morona y Huallaga	Rectangular	8326
26	Fernando Belaunde Terry		Jr. Las Pirañas	Trapezoidal	2224
27	Zarumilla		Av. Zarumilla y Jr. Iquitos	Triangular	352
28	Las Amistas		Av. Zarumilla	Triangular	504
29	Jorge Chávez		Av. Zarumilla y Jr. Jaén	Triangular	1216
30	Vista Alegre	Vista Alegre (2)	Ca. N°06 y psj.	Triangular	270
31	Mz "A 1"	Cruz de la Esperanza (3)	Jr. San Félix y San Pablo	Rectangular	378
32	Mz "A 2"		Jr. San Félix y Juan XXIII	Rectangular	470
33	Mz "B"		Jr. Juan XXIII	Triangular	400
34	Mz "C"		Centro de la Mz "C"	Rectangular	480
35	Juan XXIII		Jr. Juan XXIII	Triangular	494
36	Juan Pablo II		Jr. Juan Pablo II	Rectangular	512
37	Principal Mz "E"		Jr. San Lucas y Juan Pablo II	Triangular	600
38	Cruz de la Esperanza I		Jr. Clemente y Elías Aguirre	Rectangular	782
39	Principal Cruz de la Esperanza		Jr. Isabel La Católica y San Antonio de Padua	Rectangular	1855
40	Principal Mz "G"		Jr. Santa Ana y Santa Elena	Rectangular	594
41	Principal Mz "H"		Jr. Santa Rosa y Santa Elena	Rectangular	1849
42	Principal Mz "I"		Jr. Gólgota y Belén	Rectangular	1378
43	Cruz de la Esperanza II		Jr. Santa Catalina y Santa Elena	Triangular	1000
44	Verde Mz "K"		Jr. Inmaculada y María Auxiliadora	Rectangular	1511
45	Cruz de la Esperanza III		Jr. Inmaculada y Fátima	Triangular	874
46	El Avión	Remigio Silva (1)	Antonio Arenas y Tomás Gutierrez	Rectangular	1240
47	José Carlos Mariátegui		Jr. Manuel Méndez y Díez Canseco	Rectangular	1815
48	Infantil		Parque Automotriz y Díez Canseco	Rectangular	1419
49	La República		Jr. Concepción y Av. El Progreso	Rectangular	2242
50	Medalla Milagrosa		Jr. Concepción y Av. El Progreso	Rectangular	2242
51	Parque 01	La Ciudad del Chofer (1)	Asoc. Vivie. F. Belaunde y P.J. Simón Bolívar	Triangular	7810
52	Parque 02		Mz "N", Mz "M" y Mz "J"	Rectangular	17100
53	Parque 03		Mz "B" y Av. El Triunfo	Triangular	11616
54	Parque 01	Del Ingeniero (1)	Mz "G" y Mz "F"	Irregular	5112
55	Principal	Ingeniero III (1)	Ca. N°04 y 01	Rectangular	1792
56	Infantil		Ca. N°02 y 06	Triangular	2084
57					140826

Tabla 19. Inventario de parques del distrito de Chiclayo (1)

Nº	Nombre de parque	Ubicación		Forma	Área m2	
		Urb (1) / PP.JJ (2) /UPIS (3)	Calle de referencia			
58	Elías Aguirre	Casco Urbano	Ca. Elías Aguirre y San José	Rectangular	2160	
59	Indo América		Av. Antonio Raymondy y Ca. San José	Triangular	500	
60	Parque 01		Local Beneficencia y Av. Grau	Rectangular	1196	
61	Plaza Central de Armas		Catedral y Jr. Colón	Rectangular	5242	
62	Vivero Manuel Pardo	San Luis (1)	Ca. Juan Cuglievan y Av. Luis Gonzales	Rectangular	6000	
63	Vivero San Luis		Av. Ángamos y Raymondy	Rectangular	11061	
64	Parque 01	El Porvenir (2)	Av. Raymondy y Ca. Arica	Rectangular	2448	
65	Del 1er sector de San Lorenzo	San Lorenzo (1)	Ca. Los Labradores y Taymi	Rectangular	9710	
66	Del 2do sector de San Lorenzo		Ca. Chongoyape y Pícsi	Rectangular	5444	
67	Residencial Pascual Saco	Pascual Saco (4)	Edificio Pascual Saco y Ca. Tacna	Rectangular	890	
68	Del Niño Jesús	San Isidro (1)	Ca. Las Pirañas y Minavir	Triangular	2193	
69	Principal San Isidro		Jr. Las Viñas y Minavir	Triangular	6287	
70	Principal Augusto B. Leguía	Augusto B. Leguía (4)	Entre bloque del 10 al 13 y bloque 23 al 26	Rectangular	10764	
71	Parque 01		Edificio Resid. A, B, L y Panamerica Norte	Triangular	1300	
72	Parque 02	Miraflores	Mz "G" y Jr. Cuzco	Triangular	5166	
73	La Primavera	Primavera	Ca. Las Amapolas y Los Almendros	Irregular	10375	
74	Luis Heysen	Luis Heysen	Ca. Ángel Gonzales y Salvador Aita	Rectangular	1050	
75	Parque 01	La Primavera (1)	Jr. Carlos Uceda y Jorge Arévalo	Triangular	5208	
76	Luis Castilla Portilla		Jr. Valdivieso y Luis Castilla	Triangular	2100	
77	Parque 02		Jr. Elmer Faucett y Moyobamba	Rectangular	2478	
78	Héroes y Mártires de la Pol. Nac. Perú		Jr. Elmer Faucett y Av. Eufemio Lora	Triangular	4081	
79	Los Ficus		Av. Eufemio Lora y Ca. Hnos. Gallino	Triangular	5250	
80	Santa Rosa de Lima	Tupac Amano (2)	Ca. Wilfredo Valdivieso y Luis Castilla	Rectangular	7450	
81	Parque 01		Jr. Acomayo y Urcos	Trapezoidal	1964	
82	Juan Velasco Alvarado		Jr. Los Rebeldes y Ca. Tungasuca	Rectangular	3380	
83	Víctor Raúl Haya de la Torre	Santa Rosa (2)	Ca. Chasqui y Jr. Cajamarca	Rectangular	2200	
84	Santa Rosa de Lima		Local Comunal y Ca. Santa Rosa	Rectangular	3280	
85	Parque 01	Patazca	Ca. Independencia y Santa Rosa	Triangular	1910	
86	Parque 01		Ca. Los Zafiros y Loreto	Rectangular	9007	
87	Parque 02		Av. Francisco Cúneo y Bernardo Alcedo	Triangular	1430	
88	Leoncio Prado	Chiclayo (1)	Ca. Iturregui y Bernardo Alcedo	Triangular	1016	
89	Jardinería de Av. Belaunde Terry	Jardineras	Av. Fernando Belaunde Terry	Longitudinal	5926	
90						138466
91	San Juan I	San Luis (1)	Ca. Manco Capac y Av. Pedro Ruiz	Pentagonal	3892	
92	San Juan II		Ca. Manco Capac y Radio Patrulla	Trapezoidal	2719	
93	San Juan III		Ca. Córdova y Toledo	Rectangular	2142	
94	San Antonio	San Antonio (2)	Av. Pedro Ruiz y Ca. Espinal	Trapezoidal	1510	
95	Cívico de Suazo	Suazo (2)	Av. Leoncio Prado y Ca. Predo Garzón	Trapezoidal	338	
96	Jorge Chávez	Jorge Chávez (2)	Ca. Luis Heysen y Colegio	Triangular	7102	
97	Fanny Abanto I Etapa	Fanny Abanto Calle (2)	Ca. San Carlos y Límite propiedad de la FAP	Rectangular	2262	
98	Fanny Abanto II Etapa		Mz "S", Mz "R" y Mz "N"	Rectangular	1552	
99	Cesar Vallejo	Cesar Vallejo (2)	Ca. Colina y Trilce	Rectangular	2156	
100	Cesar Vallejo 02		Ca. 15 de abril y 06 de junio	Rectangular	6325	
101	Saul Cantoral	Saul Cantoral (2)	Mz "I", Mz "N" y Mz "O"	Rectangular	3472	
102	Obrero	Cercado de Chiclayo	Av. Pedro Ruiz y Jr. Leticia	Trapezoidal	756	
103	Aguas Verdes		DREN y Ca. Oriente	Pentagonal	1651.5	
104	Unión		Ca. Plazuela Unión y Av. Mariscal Nieto	Triangular	1800	
105	Jaedineras Av. Mariscal Nieto		Desde Miguel Grau hasta Av. Jorge Chávez	Rectangular	552	
106	Federico Villarreal	José Balta (2)	Ca. San José y Elías Aguirre cda. 11	Circular	257	
107	José Balta		Ca. Andrés Rázuri y Vicente Ruso cda. 01	Rectangular	960	
108	Enrique López Albújar	Enrique Lopez Albújar (2)	Ca. Educadores y Las Cucardas	Trapezoidal	2664	
109	San Martín	San Martín (1)	Ca. Francisco Orellana y Miguel Grau	Triangular	720	
110	San Martín 02		Psj. Grau y Ca. José Rodríguez	Triangular	676	
111						43506.5
TOTAL						322798.5

Tabla 20. Inventario de parques del distrito de Chiclayo (2)

José Leonardo Ortiz:

Nº	Nombre de parque	Área m2		
		Urb (1) / PP.JJ (2) /UPIS (3)	Calle de referencia	
1	San Carlos	Latina (1)	Ca. Colonial, República e Incanato	6677
2	El Dorado		Ca. Pardo Miguel, Filántropos y Cassinelli	5943.8
3	Cajamarca		Ca. Collique, Próceres y Virrey Toledo	7896
4	Parque 01			6452.2
5	Parque 02	Santa María (1)	Ca. Balaguer, Juan Tomis y Manuel Duato	
6	Parque 03		Psj. Las Palmeras	1301.8
7	Parque 04	A.A.HH. San Lorenzo		1779.5
8	Parque 05			1633.2
9	Parque 06			868.2
10	Parque 07	Artesanos Independientes (3)		2059.1
11	Parque 08			1365.2
12	Parque 09			847.3
13	Parque 10	Francisco Bolognesi (1)		2019.85
14	Parque 11			4989.4
15	Parque 12	Garcés (2)		
16	Las Mercedes			1755.8
17	Parque 13	Micael Bastidas (2)		2810
18	Parque 14	Atusparias (2)		3873
19	Parque 15			6511
20	Parque 16	Parado de Bellido (3)		1026.6
21	Parque 17	San José Obrero (3)		3760
22	Parque 18	Popular Miraflores (1)		6552.6
23	Parque 19	San Miguel (3)		4407.6
24	Parque 20	San Carlos (1)	Chávez 6ta etapa	1619.8
25	Parque 21	Carlos Stein Chávez (1)	1era etapa	1808
26	Parque 22	Villa Hermosa (1)		8799.6
27	Parque 23			6873.9
28	Parque 24	San Borja		1502.5
29	Parque 25			1535.1
30	Parque 26	Ingeniero II (1)		1635.9
31	Parque 27	Santos Chocano (2)		5785.9
32	Parque 28	Urrunaga	IV sector	3193.8
33	Parque 29	Carlos Stein Chávez (1)		4286.2
34	Parque 30	Fundo Salitral		3515.9
35	Parque 31	San Juan de Dios (1)		1453.4
36	Parque 32			1728
37	Parque 33			2303.9
38	Parque 34	Sagrado Corazón de Jesús		899.9
39	Parque 35	1ºde mayo (3)	I sector	1579.9
40	Parque 36			963.1
41	Parque 37			5500.9
42	Parque 38			1591.8
43	Parque 39			1217
44	Parque 40			4482.8
45	Parque 41			1727.3
46	Parque 42	Urrunaga (1)	1er sector	7533.5
47	Parque 43	1ero de mayo	II sector	6035.3
48	Parque 44			2759.6
49	Parque 45	Barsallo		7343.9
50	Parque 46	1ºde mayo (3)	VI sector	4330.7
51	Parque 47	Salamanca (1)		7035.2
				173572

Tabla 21. Inventario de parques del distrito de José Leonardo Ortiz

La Victoria:

Nº	Nombre de parque			Forma	Área m2
		Urb (1) / PPJJ (2) /UPIS (3)	Calle de referencia		
1	Plaza Miguel Grau	Sector I	Av. Unión y Los Andes	Rectangular	12420
2	San José Obrero	Sector IV	Av. Los Amautas y Ca. Las Ñustas	Rectangular	6235
3	Raúl Jiménez Chávez	Sector III	Ca. Machu Picchu y Sacsayhuaman	Rectangular	4845
4	Parque del Niño	Sector III	Av. Los Andes y Ca. Los Tumbos	Cuadrado	3235
5	Santa Rosa	Santa Rosa (1)	Ca. Lima y Las Rosas	Rectangular	2140
6	Armando Hernández	El Bosque (2)	Ca. Sacsayhuaman y Manco Capac	Rectangular	2380
7	Sector Los Nogales		Av. Manuel Seoane	Rectangular	2303.8
8	Santa Margarita 01	Santa Margarita (1)	Calle 03	Trapezoidal	5655.5
9	Santa Margarita 02	Santa Margarita (1)	Calle 05	Trapezoidal	2615.3
10	Parque 10	Sector II	Ca. Mayta Capac y Manco Capac	Trapezoidal	434.5
					42264.1

Tabla 22. Inventario de parques del distrito de La Victoria

7.2.2. Infraestructura recreativa

Los distritos de José Leonardo Ortiz, Chiclayo y La Victoria poseen infraestructuras recreativas municipales, entre estas tenemos a las municipalidades propiamente dicha como instituciones públicas encargadas de la gestión y prestación de servicios en sus respectivas jurisdicciones y privadas como el Instituto Peruano de Deporte como un Organismo Público Descentralizado con rango ministerial adscrito al Ministerio de Educación, con autonomía técnica, funcional y administrativa para el cumplimiento de sus funciones y la Casa de la Juventud como equipamiento de servicios públicos perteneciente a Sr. Baca Aguinaga, de las cuales cumplen el papel de satisfacer las necesidades actuales recreo-deportivas de los ciudadanos, tomando en cuenta que, las infraestructuras municipales en su mayoría no reciben el mantenimiento necesario.

Por otro lado las infraestructuras privadas también conforman espacios de recreación siendo necesarias por el déficit cualitativo y cuantitativo de infraestructuras municipales que no abastecen la demanda de hoy, los cuales solo se puede acceder por medio del pago de un derecho de ingreso restringiendo la posibilidad de libre interacción social de sus habitantes.

A continuación un cuadro de los equipamientos municipales y privados:

Infraestructuras Recreativas Públicas						
Distrito	José Leonardo Ortiz		Chiclayo		La Victoria	
	Nº	Equipamiento	Nº	Equipamiento	Nº	Equipamiento
Estadio	1	Estadio Municipal	1	Estadio Elías Aguirre *	0	
Complejo Deportivo	0		0		2	Parque Chávez/ Juan Hende
Coliseo Deportivo	0		2	Coliseo E. Aguirre*/Coliseo Cerrado *	0	
Parque Zonal	0		0		1	Parque Zonal
Losa Deportiva	9	En parques locales	12	En parques locales	2	En parques locales/Comisaría
Losa grass sintético	0		0		0	
Piscina	0		0		0	
Gimnasio	0		1	Coliseo Cerrado *	0	
Total		10		16		5

Tabla 23. Infraestructuras Recreativas municipales del Núcleo Urbano de Chiclayo. Elaboración propia

Infraestructuras Recreativas Privadas						
Distrito	José Leonardo Ortiz		Chiclayo		La Victoria	
	Nº	Equipamiento	Nº	Equipamiento	Nº	Equipamiento
Estadio	0		0		0	
Complejo Deportivo	0		1	Videna 9 de Octubre	0	
Coliseo Deportivo	0		0		0	
Parque Zonal	0		0		0	
Losa Deportiva	6		13		3	
Losa grass sintético	0		0		0	
Piscina	0		1	Casa Comunal**	1	Jockey Club **
Gimnasio	0		0		0	
Total		6		15		4

Tabla 24. Infraestructuras recreativas privadas del Núcleo Urbano de Chiclayo.

Elaboración propia

*Infraestructuras pertenecientes al Instituto Peruano de Deportes – IPD

**Infraestructuras privadas

En este sentido se concluye que existe un déficit cualitativo y cuantitativo de infraestructuras que prestan servicios de recreación, esparcimiento y deporte; afirmando que los ciudadanos residentes de los distritos que conforman el Núcleo Urbano se ven desabastecidos de infraestructuras recreo – deportivas.

7.3. Revalorización del espacio público en el Núcleo Urbano de Chiclayo

7.3.1. Participación ciudadana

“El espacio público es el ámbito donde de forma más evidente se hacen palpables los criterios que subyacen a un criterio fundamental de sostenibilidad como es el de participación, estrechamente relacionado a su vez con un concepto como es el de la ciudad como núcleo privilegiado de información e intercomunicación”.⁸⁰

Desde este punto de vista, el Núcleo Urbano de Chiclayo carece de políticas y planes que convoquen a los dirigentes o vecinos de los diferentes barrios en la participación de actividades y/o diseño de espacios destinados a la recreación y esparcimiento.

En efecto, podríamos decir que existen determinados grupos y organizaciones vecinales que están activas y motivadas en torno al mejoramiento de la calidad de los espacios públicos pero que no presentan una relación directa con las municipalidades y autoridades de sus respectivos distritos.

Tal es el caso del distrito de La Victoria que constata la presencia de 24 juntas vecinales abasteciendo a la participación de toda su población organizada en 34 sectores; de las que aún no se favorecen debido a la baja coordinación con sus autoridades ediles.



Reunión con dirigentes de juntas vecinales del distrito de La Victoria. Febrero 2013

⁸⁰HERNANDEZ Aja, Agustín. *“Recomendaciones Macro - Trabajo de Investigación de Doctorado Programa Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana”*. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. 2005

Esto permite señalar la importancia de incorporar a los habitantes y a sus organizaciones en la planificación, diseño, mantenimiento y animación de los espacios públicos.

“De hecho, se podría concluir y reducir a una sola recomendación:

*Poner en marcha un **proceso de participación** destinado específicamente a la definición del **programa y la configuración de la red de espacios públicos**”.*

7.3.2. Inserción de la naturaleza

*“La consideración de la ciudad como un ecosistema y la inserción de los procesos y los ciclos naturales dentro del tejido urbano. Conexión física y visual, uso del arbolado y la vegetación para la mejora de las condiciones de confort bioclimático; utilizan las especies vegetales autóctonas; incremento de la permeabilidad global del suelo”.*⁸¹

Si bien es cierto, la región lambayequeana se caracteriza por las diferentes especies autóctonas como el algarrobo, faique, palo verde, sapote, molle costero, etc que desarrolla por el clima desértico y subtropical. Lo que debería definir la utilización de estas especies en los espacios públicos de la ciudad. A pesar de esto, las autoridades encargadas de las áreas verdes y jardines no presentan un plan de abastecimiento y preservación de las especies vegetales de nuestra localidad.

En efecto, “el objetivo es mejorar las condiciones de habitabilidad y confort urbano mediante un uso adecuado de los elementos de ajardinamiento y un conocimiento detallado de las condiciones locales de suelo y verde urbano, según el concepto naturalización o enverdecimiento (greening)”.

7.3.3. Usos vitalizadores

“Uno de los principales indicadores del éxito del espacio público es su nivel de uso, donde la proporción entre lleno y vacío, entre espacio edificado y espacio libre y que la morfología de los espacios libres sea la adecuada para posibilitar el desarrollo

⁸¹HERNANDEZ Aja, Agustín. *“Recomendaciones Macro - Trabajo de Investigación de Doctorado Programa Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana”*. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. 2005

*de actividad en el espacio público a lo largo del día en condiciones de confort y calidad de vida”.*⁸²

Trasladándonos a la situación de nuestra ciudad afirmamos que, los parques vecinales en su mayoría adolecen de espacios acondicionados para la práctica del deporte y adecuado funcionamiento de actividades de recreación y esparcimiento; esto, debido a la carencia de oferta de usos y calidad en el diseño urbano que presentan. Por ejemplo la mayoría de estos parques se ven colmados de circulaciones y por ende el fraccionamiento total del terreno, la cual no permite el desarrollo de actividades itinerantes a lo largo del día, así mismo conlleva al uso de las vías que lo rodean para satisfacer las necesidades de recreación.

7.3.4. Confort climático y acústico

“Uno de los ámbitos donde más patentes se hacen las contradicciones entre el diseño de la edificación y el del espacio libre que la circunda dentro del tejido urbano es el del soleamiento natural.

*Muy esquemáticamente, esta contradicción podría formularse en los siguientes términos: las condiciones bioclimáticas óptimas para el soleamiento de las fachadas de una edificación en altura en un tejido urbano de densidad media se traducen en unas condiciones pésimas para el espacio entre la edificación”.*⁸³

De hecho los distritos que conforman el Núcleo Urbano de Chiclayo presentan condiciones incomfortables determinadas por el asoleamiento, régimen de brisas y condiciones de radicación térmica creadas por los propios edificios y/o condiciones de los espacios libres de la ciudad.

Así mismo se ve reflejada en los problemas de la calidad urbana-ambiental que se remiten a la generación de ruido por parte del transporte público y privado, otra fuente de ruido urbano es la propiciada por las actividades al aire libre ocasionada por el comercio informal, así mismo problemas ambientales como basura en las

⁸²HERNANDEZ Aja, Agustín. *“Recomendaciones Macro - Trabajo de Investigación de Doctorado Programa Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana”*. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. 2005

calles y el humo de los carros, que junto con la inseguridad pública conforman los mayores problemas que aquejamos en nuestra ciudad.



Situación del ex parque zonal del distrito de La Victoria – Ca. Luis Negreiros. Octubre 2012.

En efecto, se recomienda la adaptación de nuevas piezas arquitectónicas a las condiciones de soleamiento en invierno y protección solar en verano de los espacios de paso y estancia; asimismo la reducción de los niveles de ruido.

7.3.5. Conectividad y accesibilidad peatonal

“Cuando se habla de cualidad de red de movilidad prioritaria que se busca en un entorno urbano sostenible es la peatonal, no la motorizada, y que, por tanto, la red a la que se hace referencia está constituida por una malla de itinerarios peatonales que permiten el acceso sin limitaciones ni barreras arquitectónicas a todos los puntos del tejido urbano y que ligan entre sí todo el sistema de áreas estacionales”.⁸³

Desde esta perspectiva señalamos que, el Núcleo Urbano de Chiclayo carece de planes y proyecto del sistema vial y red de movilidad, que por ente no existe prioridad peatonal y menos hacia un sistema de redes de movilidad sostenible.

La situación actual que podemos constatar es que existe un grave problema de exclusividad hacia el peatón (en mayor medida hacia personas ancianas, invidentes, discapacitadas, entre otros). Entre los mayores problemas que percibimos, tenemos baja desatención en los sistemas de señaléticas viales, inadecuada infraestructura de distribución y caracterización del sistema vial (incumplimiento de normativas),

carencia de mobiliario urbano en los espacios de interconexión y sociabilización de la ciudad.

En efecto, “es muy importante que el camino peatonal conduzca a las personas al lugar donde desean ir, llevándolas a su destino de una forma natural. Si el movimiento peatonal se diseña de forma antinatural, sólo se creará malestar; el peatón no caminará por el camino que le marca el diseñador. Por lo contrario, el camino peatonal debe diseñarse de forma que anime a la gente a continuar”.

7.4. El usuario

Una determinada forma de vida da lugar a unas necesidades específicas que, en la actualidad deben ser cubiertas y accesibles para el conjunto de la sociedad. Ante estas cuestiones, las instituciones públicas y privadas se enfrentan al reto de solucionar y fomentar nuevas alternativas de accesibilidad en el entorno de estos sectores de población: generar espacios funcionales que resulten duraderos, atractivos y efectivos, que inviten y posibiliten su uso por todos y favorezcan, igualmente, las relaciones y la satisfacción de los individuos que los habitan. Sin embargo, existe una carencia de información sobre aquellas personas con diversidad funcional.⁸³

Sin embargo hablando a nivel de la metrópoli de Chiclayo existe un desinterés por parte de las autoridades encargadas del equipamiento urbano de la ciudad y menos en temas de accesibilidad para personas con diversidad funcional. Más allá de esta problemática resaltamos a un determinado porcentaje de la población que se dedica a la práctica deportiva en nuestra ciudad.

Entre el público usuario (niños, jóvenes y adultos) que practican deporte predominan las mujeres con edades que oscilan entre 15 a 24, y los deportes más realizados son el fútbol y fútbolo por los varones y vóley por las mujeres. A continuación el censo realizado por el Instituto Peruano de Deporte hasta el año 2011.

⁸³Mobiliario Urbano. “Diseño y Accesibilidad”. Universidad Politécnica de Valencia. 2010

Edades	Población de referencia		Total	Población No demandante por deportes		Total	Población No demandante por deportes		Total
	H	M		H	H		H	H	
15 a 24	24977	28198	53175	11315	12774	24088	13662	15424	29086
25 a 34	19587	22645	42232	8873	10258	19132	10714	12387	23101
35 a 44	16046	19940	35986	7269	9033	16301	8777	11388	19635
45 a 54	12873	15761	28634	5831	7598	13429	7460	9176	17707
55 a 64	8815	10019	18834	3993	4539	8532	4822	5481	10302
Total	82298	96563	178861	37281	44202	81482	45435	53856	99831

Tabla 25. Población de referencia que demanda actividad deportiva en la ciudad de Chiclayo.

Eventos deportivos y recreativos	Total	Sexo		Grupo de edad			Cantidad de eventos
		H	M	06-17	18-50	50 a más	
Academia de Formación Deportiva	450	300	150	325	125	-	1
Campeonato Deportivo Escolar	570	320	250	570	-	-	1
Carrera del Día Olímpico Internacional	200	120	80	140	50	10	1
Día del Desafío	675	425	250	-	500	175	1
Juegos Nacionales Deportivos Escolares	9610	5161	4449	9610	-	-	1
Juegos Nacionales Deportivos Laborales	294	270	24	-	294	-	1
Programa Talentos Deportivos	87	44	43	87	-	-	1
Programa Permanente de Recreación y Deporte para Todos Verano	1329	749	580	1329	-	-	1
Torneo Interescolar de fútbol	2500	2500	-	2150	350	-	1
Total	15715	9889	5826	14211	1319	185	9

Tabla 26. Participantes en eventos deportivos y recreativos, por sexo y grupo de edad realizados en la región Lambayeque – 2011.

De los cuadros anteriores podemos afirmar que para el año 2011 un 46% de la población de Chiclayo demanda de actividades deportivas y de recreación, siendo más resaltante entre las edades de 15 – 34 años. Además para este mismo año un total de 15 715 personas participaron en eventos deportivos y recreativos a nivel regional. De los cuales un 63% eran varones y un 90% oscilaban entre las edades de 6 a 17 años.

Concluimos así que, a nivel distrital y regional existe una gran demanda deportiva por parte de la ciudadanía en nuestra ciudad.

7.5. Conclusión

-Para el año 2010 la Metrópoli Chiclayana presentó un déficit de 491.9has, mientras que el Núcleo Urbano de Chiclayo (José Leonardo Ortiz, Chiclayo y La Victoria), contempla 385.6has del total del déficit que presenta la Metrópoli, esto representa el grave desabastecimiento y planificación de áreas verdes y jardines de la ciudad.

-El Núcleo Urbano de Chiclayo actualmente presenta un 25.16% de área urbana ocupada, señalo este dato debido a la importancia que tienen las áreas agrícolas para las ciudades hoy en día, pues el acelerado crecimiento poblacional trae consigo repercusiones ambientales ya que los territorios agrícolas se convierten en potencialmente urbanizables lo cual conlleva a un proceso de distanciamiento del habitante de la ciudad respecto de la naturaleza.

Por otro lado la metrópoli así como el núcleo urbano de Chiclayo requiere de áreas verdes e infraestructuras recreativas debido al déficit mencionado anteriormente, siendo un 0.9m²/hab aprox. y de infraestructuras que demandan los servicios de recreación, esparcimiento y deporte bajo los porcentajes señalados por el IPD.

VIII. SITUACIÓN ACTUAL DEL DISTRITO DE LA VICTORIA Y DEL EX PARQUEZONAL

8.1. Distrito de La Victoria

8.1.1. Historia

A fines de la década del cincuenta en tierras del fundo Chacupe propiedad del distrito de Reque, se asentaron un grupo de familias para habitar en viviendas rústicas localizadas a un costado de la Panamericana Sur. Posteriormente las autoridades de aquel entonces de la Municipalidad de Reque impusieron el trabajo de planificación, en el asesoramiento técnico de Ingenieros enviados de Lima, quienes inician el trazo de la ciudad dando lugar a la creación del Sector IV, posteriormente con técnicos del Municipio de Reque se continua con el trazo dando lugar a la creación de los sectores I, II y III. En el año 1956 se hizo el trabajo topográfico de parcelación y manzaneo. La Victoria nace oficialmente con el nombre de Barriada el 08 de septiembre de 1961 a través de la Resolución N° 131 de la Corporación Nacional de Vivienda.

El trabajo topográfico de parcelación-manzaneo, indicó 62 manzanas, cada una con un área de 6,720 m², los lotes de casa habitación eran de tres tipos: 504 m², 336 m² y 200 m² respectivamente. A partir del 9 de febrero de 1972 oficialmente la Victoria deja de ser barrio marginal y pasa a ser un Pueblo Joven, destaca en estos años el accionar de Comités Vecinales con la promesa hecha por SINAMOS⁸⁴ de entregar títulos de propiedad que no se concretizó.

En 1978 se produce el cambio de gobierno, se convoca a elecciones constituyentes, esto genera una oleada de invasiones de terrenos a nivel nacional, y es así que el 14 de diciembre de 1978 en terrenos utilizados como campos deportivos al extremo sur de la Victoria, 500 familias se instalaron en lo que hoy se denomina Pueblo Joven El Bosque.

En 1980 el Rotary Club de Santa Victoria hizo un intento solicitando al Ministerio del Interior la creación del Distrito urbano de Santa Victoria, el cual tendría como extensión 2087 hectáreas, e integrados por las urbanizaciones Santa Victoria y Federico Villarreal y los Pueblos Jóvenes 09 de Octubre y La Victoria, hecho que no

⁸⁴Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social – SINAMOS. Creado en Gobierno de Velazco Alvarado. 1971

prosperó por no haber consultado los interesados a los centros poblados que iban a integrar éste distrito.

El Presidente de La República Arquitecto Fernando Belaunde Terry promulga la creación un 13 de septiembre de 1984. Paralelo a éste comité surge el FREDELAVI; con preocupados dirigentes y diferentes organizaciones, quienes se constituyen en la práctica como el organismo centralizador de las luchas de los pobladores respecto a sus problemas. A fines de 1986, un grupo de moradores ocupó los terrenos ubicados al lado Nor Oeste del Parque Zonal progresivamente, denominándose Asentamientos Humanos Naylamp y Andrés Avelino Cáceres, aglutinando a 600 familias que bajo amenaza de inmediato desalojo solicitaron el respaldo del Alcalde Dr. Armando Hernández Becerra, hoy se denomina Pueblo Joven Víctor Raúl y Ampliación Víctor Raúl Haya de La Torre.

El 21 de julio de 1989, el Séptimo Juzgado de Instruyan dispuso el desalojo de 700 familias de los asentamientos humanos Naylamp y Avelino Cáceres.

El 1º de junio de 1990 se produce otra invasión por 700 familias al extremo sur de La Victoria, hoy denominado Pueblo Joven 1º de Junio, gestionando la venta de las tierras ante el Concejo Distrital de Reque, el que empezó a venderlas, después de innumerables gestiones, movilizaciones y hasta conatos de división propiciada por gente interesada. Fue la alternativa de solución al problema de la vivienda de los pobladores victorianos.

El origen de La Victoria está relacionado con la política económica y financiera del Concejo Distrital de Reque, como su propietario y fundamentalmente al fenómeno demográfico de la inmigración de habitantes de los pueblos de la Sierra de Cajamarca, Bagua, Jaén y de los pueblos del Departamento cercanos al Distrito. Actualmente el Distrito de La Victoria cuenta con 05 Pueblos Jóvenes: El Bosque, 1º de Junio, Víctor Raúl Haya de La Torre, y Ampliación Víctor Raúl Haya de La Torre y Antonio Raymondi. Además, los Asentamientos Humanos Los Rosales, Santo Domingo, 7 de Agosto, Santa Isabel. Las urbanizaciones Santa Rosa de la Policía Nacional del Perú y los Centros Poblados Menores Chosica del Norte y Chacupe.⁸⁵

⁸⁵ <http://www.munilavictoriach.gob.pe/web/distrito.php>

Crecimiento Demográfico:

El crecimiento poblacional del distrito de La Victoria ha ido en aumento con una tasa de crecimiento anual de 2.22% hasta el año 2012, del cual cada año aumentan alrededor de 1300 personas, así mismo para el año 2020 se ha proyectado 104 146 habitantes aproximadamente.

Anexo 01: Cálculo de tasa de crecimiento poblacional del distrito de La Victoria

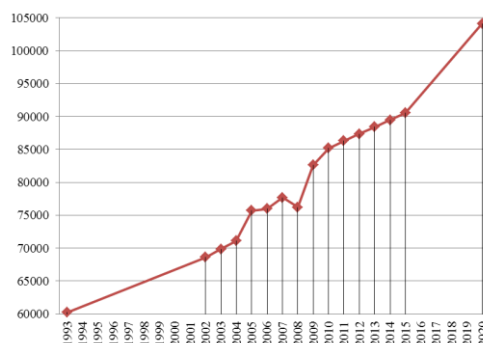


Tabla 27. Proyección de crecimiento poblacional del distrito de La Victoria según datos de INEI -
Elaboración propia

8.1.2. Aspecto Físico – Natural

8.1.2.1. Ubicación geográfica

El distrito de La Victoria es uno de los veinte distritos de la Provincia de Chiclayo, ubicada en el Departamento de Lambayeque, bajo la administración del Gobierno regional de Lambayeque.

Su ubicación es al sur de la ciudad de Chiclayo, colindando con la Panamericana Sur-costado de Aeropuerto Jorge Chávez. Limita por el sur con el distrito de Monsefú, por el este con el Aeropuerto Jorge Chávez (Chiclayo) y por el oeste con el distrito de Pimentel. Se caracteriza por conservar 85% de áreas de terrenos agrícolas aproximadamente.

Presenta una latitud de -6.83583 y una longitud de -79.83.

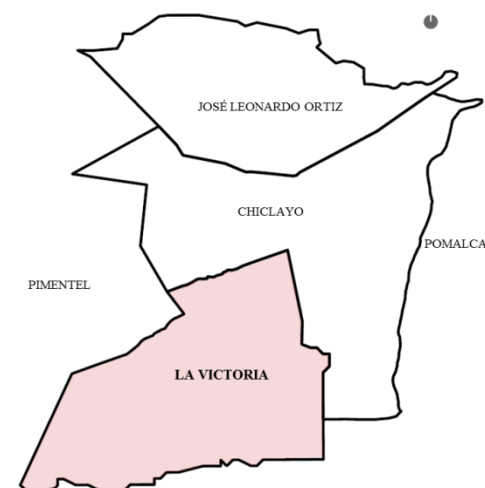


Imagen 33. Ubicación del distrito de La Victoria

8.1.2.2. Topografía

Tiene una superficie de 29,36 km² y ocupa el 0.9% del área provincial.

Su suelo presenta un relieve plano, existen terrenos de cultivo, algunos fértiles, y otros que presentan salinización.

8.1.2.3. Recursos naturales

Abundan especies de la región como: algarrobos, faiques, molles hawaianos, molle llorón y palmeras; además de especies integradas como el ficus. Además de un 85% de terreno agrícolas aproximadamente.

8.1.2.4. Clima

Los promedios anuales de temperatura están alrededor de los 23°C, estableciéndose máximas que se sitúan en torno a los 30°C y mínimas en torno a los 18°C.

Las precipitaciones como corresponde a la costa peruana, son muy escasas, salvo en los años en que las condiciones de El Fenómeno del Niño “tropicalizan” la región con precipitaciones excepcionales. La estación meteorológica de Chiclayo registró en 1998 (fenómeno del Niño) la precipitación acumulada anual de 303mm. A año siguiente, 1999, fue sólo de 37.6mm. Durante siguientes años, presenta una precipitación anual máxima de 242.10 mm y un promedio mínimo de 100.90 mm.⁸⁶

⁸⁶ Diario La República. “*Gran Atlas del Perú*”. Lima Perú. 2005.

8.1.3. Aspecto Físico – Urbano

8.1.3.1. Borde Urbano

El límite jurisdiccional del distrito de La Victoria limita con los distritos de Chiclayo por el norte, Reque por el sur, Pimentel por el oeste y Chiclayo (aeropuerto) por el este. Del cual se puede afirmar que, hasta el año 2012 el distrito se ha expandido un 14.2% del total de su superficie como área urbana consolidada, y un 85.8% como terrenos agrícolas y de reserva urbana según la zonificación del PDU - de la Municipalidad de Chiclayo. Al mismo tiempo su borde urbano se encuentra en proceso de expansión hacia el hemisferio sur y este del distrito debido a la habilitación de la carretera que conecta Chiclayo – Monsefú y al crecimiento poblacional que se viene presentando en estos últimos años.

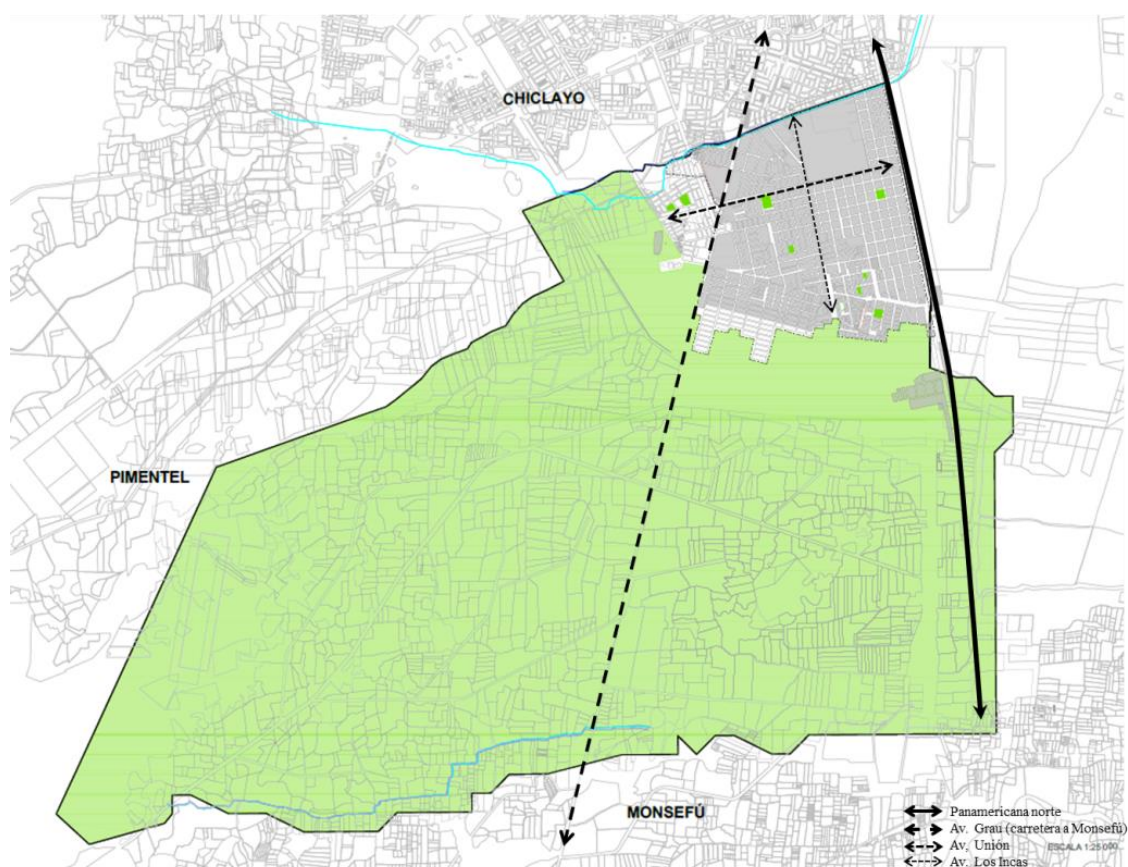


Imagen 34. Límite jurisdiccional y suelo agrícola. Elaboración propia

8.1.3.2. Trama urbana

El distrito de La Victoria se originó a partir del Fundo Chacupe (propiedad del distrito de Reque) de la que posteriormente se desarrollaría un plan urbano en base a una trama cuadriculada por los especialistas que arribaron de la capital peruana.

Para el año 1984 (año de creación) su crecimiento continuó esta base cuadriculada de manzaneo a pesar de no continuar con las mismas proporciones, sin embargo su crecimiento ha ido guardando orden en la estructuración y organización de su trama.

Como se observa en gráfico siguiente La Victoria presenta 4 ejes de conexión con los distritos aledaños, 2 verticales conformados por la Av. Grau y Los Incas, y 2 horizontales conformados por la vía de Evitamiento y Av. La Unión.



Imagen 35. Trama Urbana. Elaboración propia

8.1.3.3. Sectorización del distrito

La Municipalidad Distrital de La Victoria divide el distrito en 34 sectores, conformados por pueblos jóvenes, urbanizaciones y asentamientos humanos, estos últimos se han habilitado en la zona sur del distrito.

-Pueblos Jóvenes:

- El Bosque
- 1° de Junio
- Antonio Raymondi (Víctor Raúl Haya de la Torre)
- Ampliación Víctor Raúl Haya de la Torre
- Carmetal

-Asentamientos humanos:

- Los Nogales
- Santa Isabel
- Santo Domingo
- 7 de Agosto
- Santo Tomás
- Los Rosales
- La urbanización Santa Rosa.

En el siguiente plano se señalan los sectores del distrito según la Municipalidad distrital.



Imagen 36. Sectorización de la Municipalidad distrital de La Victoria.

8.1.3.4. Zonificación según PDU – Chiclayo

La zonificación del distrito de La Victoria está referenciada en base a la Propuesta de la Municipalidad de Chiclayo según el Plan 2011 – 2016.

A partir de la zonificación del PDU un 14.2% representa el área urbana consolidada, en tanto que un 85.8% como tierras agrícolas con fines de reserva urbana para la ciudad.

De la zonificación urbana se puede observar un mayor porcentaje de áreas residenciales con un total de 4 083 530.1m² (R3, R4 y R5), un 583 187.9 m² (C3, C5, C9, CE), 84 444.14m² de recreación pública, siendo esta última área sumamente reducida para la población que radica en La Victoria.

En relación a esta zonificación podemos destacar el terreno del ex parque zonal en estado deteriorado y de abandono, así mismo recordamos que las áreas de recreación y deportes están determinadas como zonas intangibles e intransferibles.

A continuación detallamos la zonificación según el Plan de Desarrollo Urbano de Chiclayo 2011 – 2016 para el distrito de La Victoria.

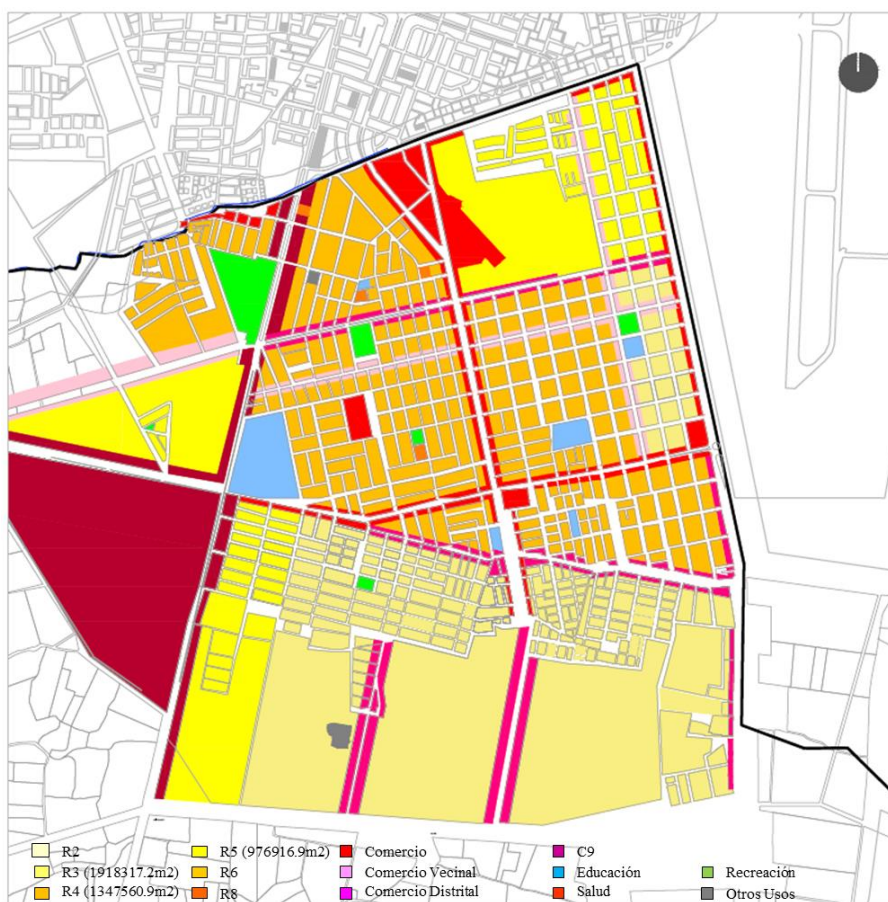


Imagen 37. Propuesta de Zonificación Urbana según MPCH

8.1.3.5. Mapa de riesgos

Según INDECI el distrito de La Victoria presenta viviendas de adobe en mal estado de conservación y construcción, es decir son viviendas en estado de alta vulnerabilidad, siendo afectadas por inundaciones críticas y temporales. Las inundaciones críticas se presentan sobre el 1º Sector del A.H. La Victoria (adyacente a Av. Víctor Raúl Haya de La Torre y Los Amautas) y las inundaciones temporales en el A.H. Antonio Raymondi, afectando el CE. A. Salaverry. Se encuentra afectado por la presencia de suelos expansivos de Media a Alta Expansividad en la generalidad del sector y por suelos de Alta a Extremadamente Alta Expansividad en un área muy pequeña comprendida entre el Hipódromo, la acequia Yortuque y la Av. Haya de La Torre. Presenta valores

probables de intensidades sísmicas de grado VII y VIII, debido a la estratigrafía del suelo que presenta y la capacidad portante. La calificación de riesgo en este sector es Riesgo Alto.

Por otro lado el terreno del ex parque zonal tiene el potencial de servir como una zona de amortiguamiento ante un determinado fenómeno natural para el distrito.

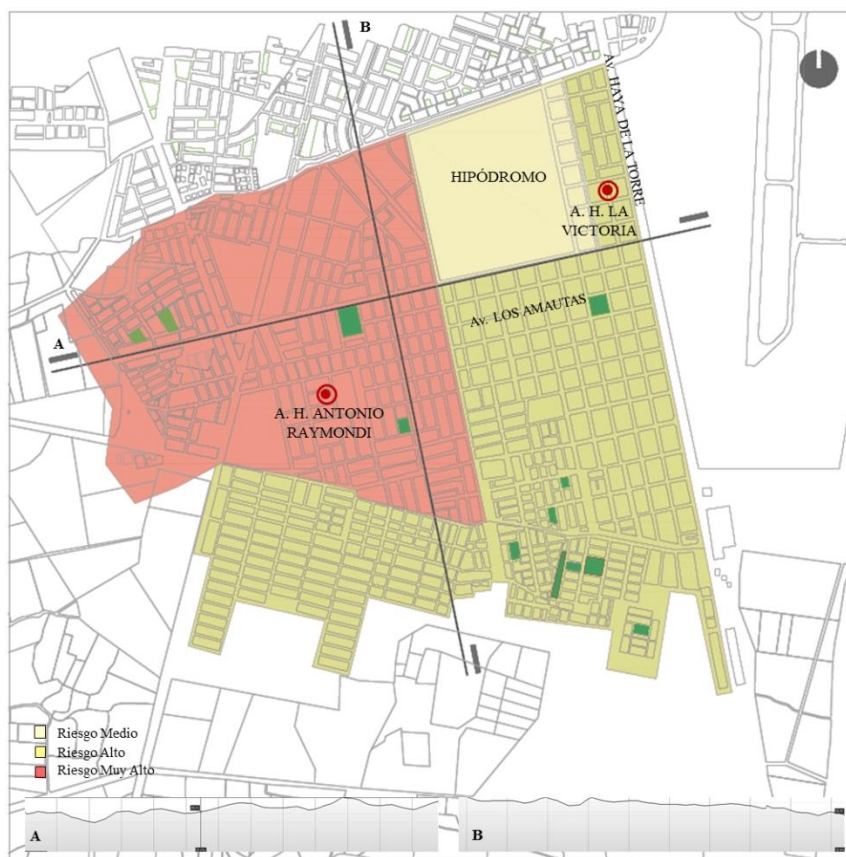


Imagen 38. Zonas vulnerables según INDECI

8.1.3.6. Sistema de movilidad

El crecimiento urbano planificado del distrito de La Victoria ha permitido el desarrollo del sistema vial acorde a las necesidades vehiculares y peatonales de la sociedad.

Entre sus vías principales tenemos la Av. Miguel Grau y la Vía de Evitamiento de conexión interdistrital y la Panamericana Sur como vía de conexión nacional.

Entre sus avenidas más importantes se encuentran la Av. Chinchaysuyo, Av. Unión, Av. Los Andes, Av. El Amauta, Av. Gran Chimú, Av. Los Incas y la Av. Pachacútec, estas a su vez contemplan el paso de vehículos como: combis, colectivos, taxis, mototaxis, vehículos privados; mientras que las vías locales del distrito permiten el paso de vehículos tales como taxis, mototaxis y vehículos privados.



Imagen 39. Sistema de Movilidad - Rutas

En cuanto al sistema de movilidad se desarrolla por transporte público como Cristo Rey, combis, colectivos, taxis y mototaxis y por otro lado el transporte privado. Entre las rutas principales podemos señalar las que se exponen en el plano:



Imagen 40. Sistema Vial

8.1.3.7. Sistema de parques y jardines

En cuanto al equipamiento recreativo conformado por parques, plazas y áreas verdes el RNE nos indica que los parques locales desarrollan un radio de influencia de 300m y los parques zonales de 2.5km. Así mismo la OMS señala un índice de $8m^2/hab$ de áreas verdes.

En relación a lo anterior podemos señalar que el distrito de La Victoria debería presentar 68.1has de áreas verdes para los 85 197 hab censados hasta el año 2010, de los cuales se realizó la contabilización de estas áreas verdes presentando un índice de $1m^2/hab$.

Entre los equipamientos del distrito se encuentran 10 parques locales, 1 parque zonal y áreas verdes (bermas y jardines), conformando un total de 8.4has de áreas verdes, concluyendo que existe un déficit de 59.7has. Si bien existe un déficit, resaltamos que

los parques locales se encuentran en constante mantenimiento, mientras que el ex parque zonal no recibe atención alguna.

A continuación un recuento de los parques locales del distrito.

a) Parques Locales: El distrito de La Victoria presenta un total de 10 parques, seguido algunas características de los parques.

- 1) Plaza Miguel Grau (parque principal)
- 2) Parque San José Obrero
- 3) Parque Raúl Jiménez Chávez
- 4) Parque del Niño
- 5) Parque San Rosa
- 6) Parque Armando Hernández
- 7) Parque sector Los Nogales
- 8) Parque Santa Margarita 01
- 9) Parque Santa Margarita 02

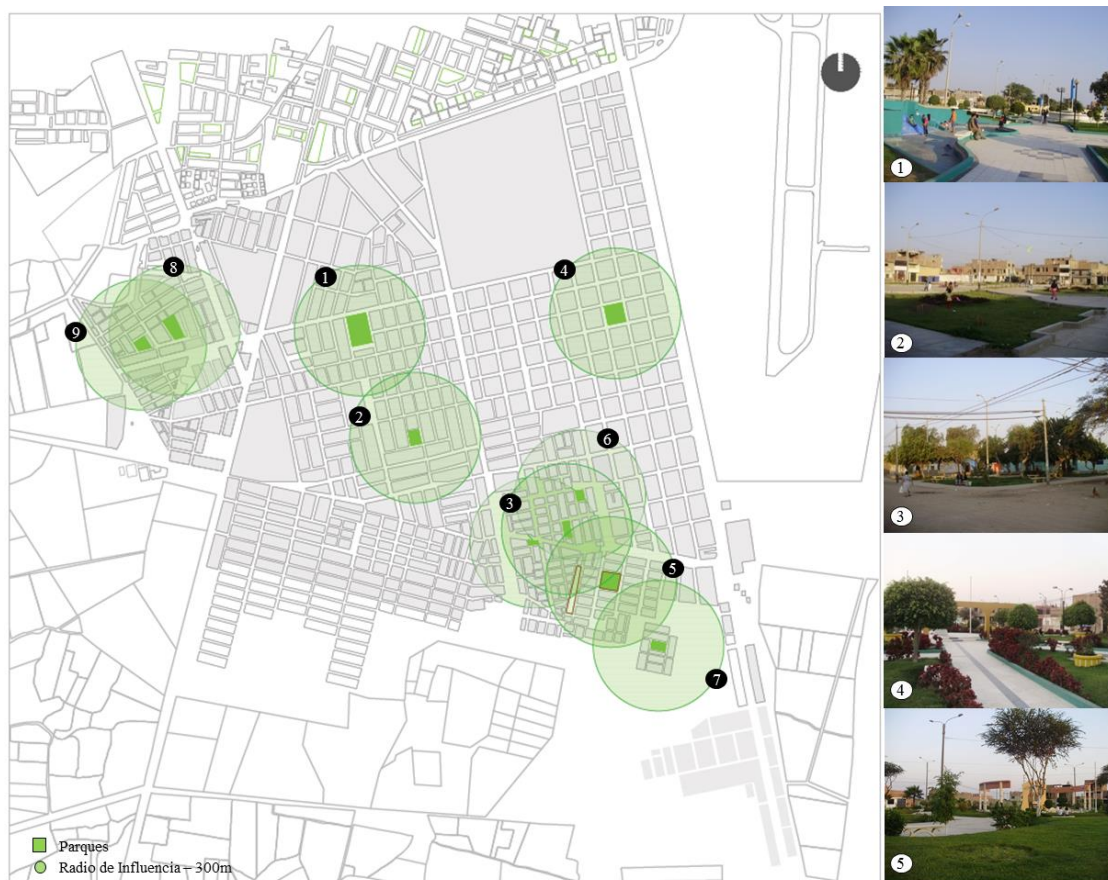


Imagen 41. Ubicación y radio de influencia de parques locales. Elaboración propia

PARQUES LOCALES	1. PLAZA MIGUEL GRAU	2. PARQUE SAN JOSE OBRERO	3. PARQUE RAÚL JIMÉNEZ CHAVEZ	4. PARQUE DEL NIÑO	5. PARQUE SANTA FERNÁNDEZ	6. PARQUE ARMANDO FERNÁNDEZ	7. PARQUE SECTOR LOS NOGALES	8. PARQUES LAS MARGARITAS 01
VISTA GOOGLE EARTH								
VISTA ACTUAL								
LEVANTAMIENTO								
LINDEROS	-N: Av. Unión -S: Av. Los Amantes -E: Av. Los Andes	-N: Av. Los Amantes -S: Ca. Las Nuevas -E: A. Manuel Seoane -O: Ca. Amador Orrego	-N: Ca. Machu Picchu -S: Sacsayhuaman -E: Chasqui -O: Javier Hernd	-N: Av. Los Andes -S: Ca. Los Tumbos -E: Amaru Inca Yupanqui -O: Manco Inca	-N: Ca. Lima -S: Ca. Las Rosas	-N: Sacsayhuaman -S: Manco Capac -E: Arguedas -O: Lloque Yupanqui	-O: Av. Manuel Seoane	-E: Calle 03
EN USO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO
CONSERVACIÓN	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	REGULAR	REGULAR	REGULAR
ÁREA	12 420 m2	6 235 m2	4 845 m2	3 235 m2	2 140 m2	2 380 m2	2 303.8 m2	5 653.5 m2
LOCALIZACIÓN CON RESPECTO AL SECTOR								
LOCALIZACIÓN EN RELACIÓN CON LA VÍA PRINCIPAL								
FORMA								
TAMAÑO								
BORDES Y SUS CONFORMACIÓN								
LLEGADAS								
UBICACIÓN DEL "PARQUE" EN EL ENTORNO DEL ESPACIO								
FORMA DEL TRAZADO DEL "PARQUE"								
ELEMENTOS EXISTENTES EN EL PARQUE								

Tabla 42. Cuadro – Levantamiento de parques locales.

Imagen 42. Levantamiento y características urbanas de parques locales. Elaboración propia

A partir de la zonificación del PDU Chiclayo 2011 - 2016, se realizó el cálculo aproximado del aporte para recreación pública del distrito de La Victoria, las áreas que deberían haberse contemplado para el distrito son las siguientes:

Zonificación PDU		Aporte (requerimiento-RNE)		Situación actual	
Tipo	Área vivienda existente	%	m²	Área existente m²	Déficit m²
R3	1 918 317.2	8%	153 465.4	32 455.6	306 968
R4	1 347 560.9		107 804.8		
R5	976 916.9		78 153.4		
TOTAL	4 242 795	339 423.6		32 455.6	306 968

Tabla 28. Aportes de las áreas residenciales para recreación pública. Elaboración propia

El RNE exige un 8% de aporte para recreación pública; a la actualidad presenta 32 455.6m² y un déficit de 294 226.79m².

a) Especies arbóreas: el distrito de La Victoria presenta especies de clima cálido, poco consumo de agua y en su mayoría de follaje amplio, además de su resistencia a suelos arenosos, arcillosos y pedregosos, a continuación algunas características de los más encontrados:






Nombre científico	Schinus Molle	Prosopis Pallida	Ficus Benjamina	Hibiscus rosa sinensis	Orcodoxa Regia
Nombre común	Molle Llorón	Algarrobo	Ficus	Cucarda	Palmera Real
Vista					
Características	Árbol ornamental, verdor permanente y crecimiento rápido. Follaje muy decorativo por sus ramas colgante en forma de cortina. Evita la erosión del suelo.	Árbol de gran talla, longevo y de copa generalmente horizontal. Recupera la fertilización de los suelos y posee un fruto de alta calidad.	Árbol ornamental de brillante y vivo color verde, de ramas desordenadas, pequeñas y ovaladas. Soporta las podas.	Arbusto de tipo ornamental y perennifolio, de hojas grandes, fuertes y alternas. De tallo erecto. Puede cultivarse a pleno sol.	Planta ornamental de tronco robusto, tallo de corona grande y hojas plumosas y largas. Soporta sequías y de trasplante fácil. Utilizable para alineaciones de calles y avenidas.
Adaptabilidad (suelo)	Suelos arenosos, pedregosos y salinos.	Suelos arenosos, arcillosos, calcáreos, pedregosos y salinos.	De buen drenaje	Fértiles y húmedos	Suelos arenosos, arcillosos, calcáreos, pedregosos y salinos
Altura	10m	18m	20m	5m	12-16m
Copa	8m	10-15m	Variable	Variable	Hojas de hasta 8m de largo
Raíz	Profunda, además crece de forma pivotante.	15 – 25m vertical	Aérea		Profunda
Riego	Requiere poca agua.	Requiere poca agua.	2 veces x semana	3 veces x semana	Constante

Tabla 29. Arborización de la zona. Elaboración propia

8.2. Ex Parque Zonal de La Victoria

8.2.1. Ubicación

El terreno del ex parque zonal se encuentra en la zona nor-oeste del distrito, situándose entre las avenidas Prolongación Trujillo y Miguel Grau, siendo accesible por esta última.

El ex parque se encuentra entre 2 sectores notablemente diferenciados. Por el lado oeste se encuentra un sector carente de mantenimiento municipal como terrenos habilitados en estado deshabitado y contaminado por falta de limpieza pública, vías sin asfalto, ausencia de mobiliario urbano, entre otros.

Y por el lado este se encuentra un sector consolidado con una mejor calidad urbana situándose entre zonas residenciales y de comercio, con mantenimiento municipal, así como vías asfaltadas y señaladas, áreas verdes en mantenimiento y contante seguridad.

Actualmente se puede apreciar el terreno del ex parque zonal en estado de total abandono y que a la vez ha influenciado a estos sectores en su mantenimiento e inclusión social.

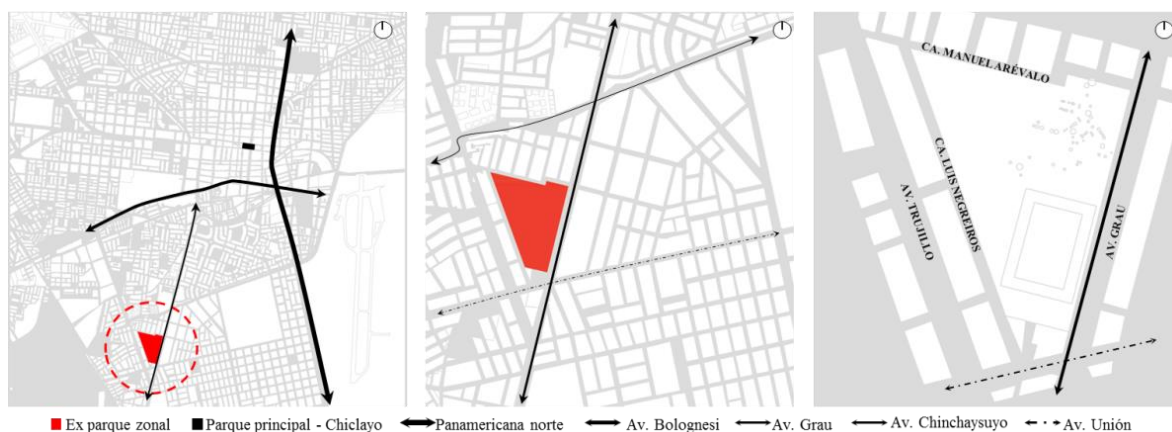


Imagen 43. Localización y Ubicación del Ex Parque Zonal

8.2.2. Antecedentes

En el año 1969 durante el gobierno del Gral. Velazco Alvarado surge la creación de Parques Zonales según Plan de Lima, proponiéndose como parte de este proyecto un parque zonal para el distrito de La Victoria perteneciente a la provincia de Chiclayo. Su construcción se inició aproximadamente en año 1970 por el Servicio de Parques - SERPAR de la que estuvo a cargo hasta el año 1976, desde la fecha se transfirió a la Municipalidad Provincial de Chiclayo hasta el año 1990-1992 (Gobierno de Arturo Chirinos), finalmente en el año 1997 el parque paso a manos de la municipalidad de La Victoria de la que su administración y mantenimiento perduró 2 años más tarde. Por otro lado el diseño del parque proyectó infraestructuras como: piscina, gimnasio, administración, canchas deportivas, pista de atletismo, cancha de fútbol, servicios, áreas verdes, etc., de los cuales al día de hoy el ex Parque Zonal de La Victoria presenta algunas infraestructuras en estado deteriorado como la piscina, gimnasio, ss.hh. y administración, además algunas especies arbóreas que han podido preexistir en el tiempo.

Extracto del documento de Transferencia – Memoria descriptiva:

Infraestructura:

Además del cerco perimétrico con ladrillo caravista de soja, con columnas de amarre y vigas soleras, el local del Parque Zonal cuenta con lo siguiente:

- Una piscina de 25m x 12m con profundidad promedio de 1.40m.
- Un semisótano de 4.3m x 4.60m para el equipo de recirculación de agua.

- Una caseta para el equipo de clorinación de 3.2m x 3.4m.
- Ambientes para duchas y vestuarios.
- 1 Campo de fútbol con 2 arcos de fierro sin malla.
- 3 Losas de concreto de 11m x 20m para vóley.
- 1 Losa de concreto para fulbito.
- 1 Losa de concreto para básquet.
- 1 Pista atlética de 6.10m de ancho.
- 1 Oficina administrativa con baño.
- 1 Gimnasio.

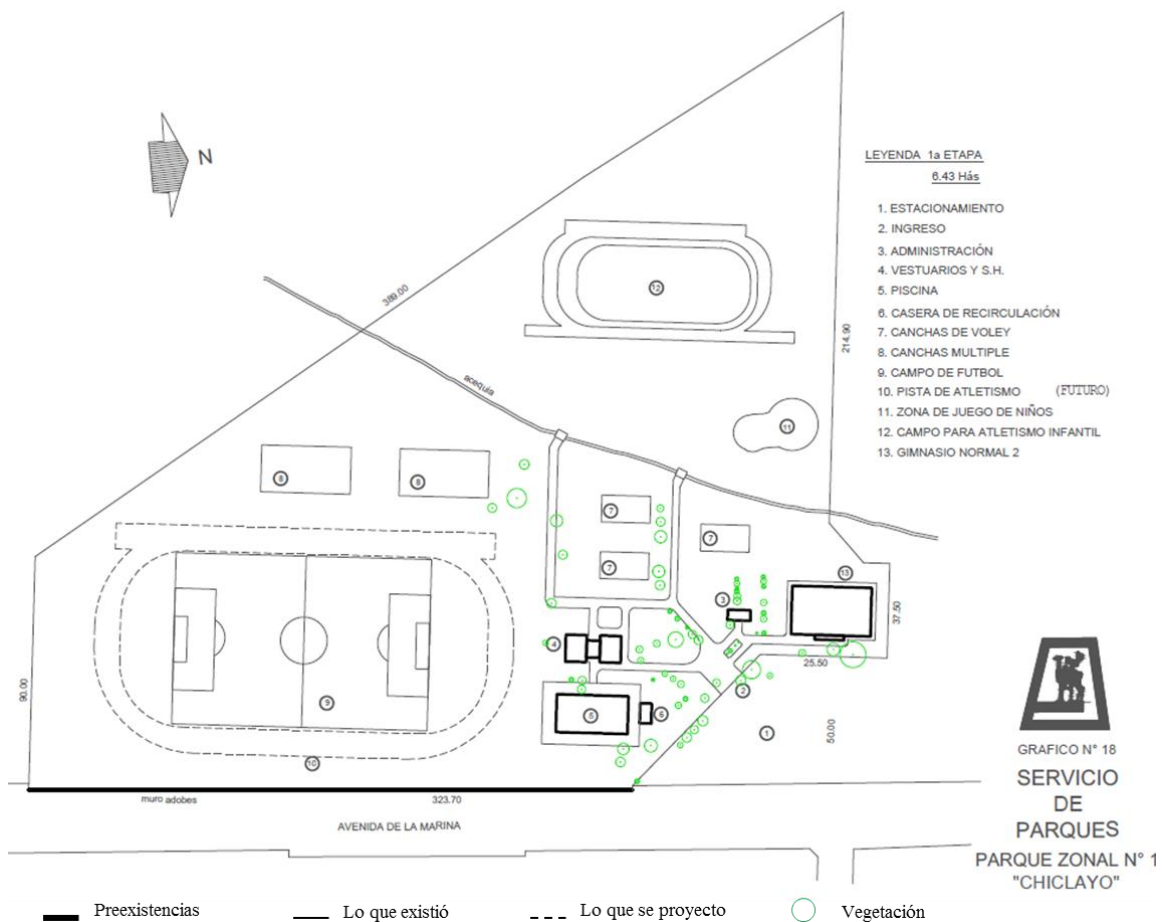


Imagen 44. Propuesta de diseño arquitectónico del ex parque zonal

Del gráfico anterior se aprecian las infraestructuras que hasta el día de hoy forman parte del parque a pesar de su estado deteriorado como el gimnasio, administración, piscina, SS.HH y vestidores.

8.2.3. Situación actual

-Parámetros urbanísticos de la zona:

PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS		
NORMATIVIDAD URBANÍSTICA		
ÁREA TERRITORIAL	Dpto. Lambayeque, Provincia Chiclayo, Distrito La Victoria	Dpto. Lambayeque, Provincia Chiclayo, Distrito La Victoria
ÁREA ACTUACIÓN	Urb. Santa Margarita - I Etapa (lado oeste del parque zonal)	P.J. Victor Raúl Haya de la Torre (lado este del parque zonal)
ZONIFICACIÓN	Según Plan Director 2020 aprobado por la Municipalidad Provincial de Chiclayo, zona RDM	Según Plan Director 2020 aprobado por la Municipalidad Provincial de Chiclayo, zona CC
USOS PERMISIBLES - COMPATIBLES	Viviendas unifamiliares, bifamiliares, multifamiliares, vivienda-comercio, centros de salud y postas médicas, locales educativos y culturales	Viviendas unifamiliares, vivienda-comercio, supermercados, oficinas - consultorios, locales institucionales, agencias bancarias, hoteles, restaurantes, centros de salud y postas médicas, hospitales/clínicas.
DENSIDAD NETA	1300 hab/ha	2250 hab/ha
ÍNDICES EDIFICATORIOS		
COEFICIENTE MAX DE EDIFICACIÓN	2.1	4.0
PROCENTAJE MIN DE ÁREA LIBRE	30% del área del lote	30% del área del lote
ALTURA MAX PERMISIBLE	3 pisos	5 pisos
RETIROS	no exigible	no exigible
ESTACIONAMIENTOS	1 por cada 2 unidades de vivienda	1 por cada 2 unidades de vivienda
ALINEAMIENTO A FACHADA	considerar alineamiento de la calle	considerar alineamiento de la calle
ÁREA DE LOTE MÍNIMO	90 m ²	500 m ²

Tabla 30 – Parámetros urbanísticos del entorno del ex Parque Zonal

-La parcela consta de 64 358m². Su forma es asimétrica debido a la configuración del espacio que lo rodea.

En cuanto a su situación ambiental el terreno ha ido deteriorándose con el paso de los años debido a su antigüedad y falta de mantenimiento, por ejemplo entre la infraestructura preexistente como canchas deportivas, piscina, gimnasio, entre otros se ha visto en situación deplorable así como las áreas verdes y árboles, sin embargo se rescata la permanencia de algunas especies de flora que aún siguen en pie dentro del terreno.

Entre las edificaciones y uso de suelos que presenta el terreno del ex parque son en su mayoría vivienda al norte, este y oeste, mientras que al sur las edificaciones son netamente comerciales como talleres mecánicos, agencia de transporte, colegio, etc.

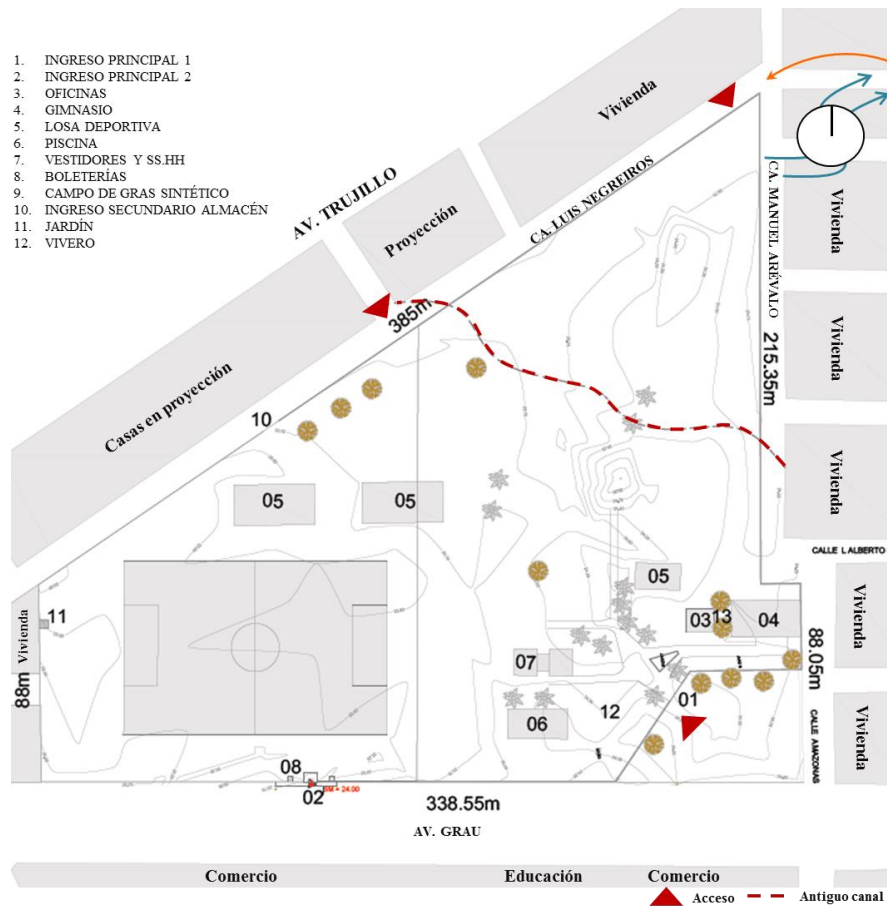


Imagen 45. Dimensionamiento y usos existentes del terreno y su entorno

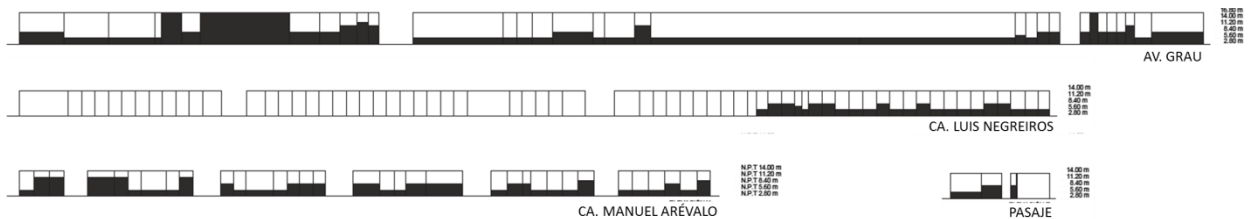


Imagen 46. Altura de edificaciones colindantes

-La **topografía** del terreno es levemente accidentado pues se encuentra en una zona llana.

Partiendo de la Ca. Manuel Arévalo la pendiente empieza a bajar hasta casi 1.5 mts de altura a lo largo de los 338.55m - el desnivel es menos pronunciado, por otro lado, la “zona centro” del terreno notamos la presencia del punto más alto dentro del parque debido a la acumulación de vegetación existente.

Entre otros factores podemos encontrar indicios de un antiguo canal que se bifurca de la acequia Chinchaysuyo ubicado al norte del terreno (cruza el parque de noroeste a sureste), esta ha ido desapareciendo con el paso de los años.

En el siguiente gráfico podemos diferenciar la cota más alta del terreno.



Imagen 47. Relieve del terreno

-Accesibilidad – Su ubicación colindante con la Av. Grau facilita el acceso vehicular y peatonal, pues esta avenida es conectora de los distritos aledaños y su sección permite un tráfico regulado así mismo, las calles Manuel Arévalo y Luis Negreiros permiten accesibilidad pero de menor tráfico, pues su sección y zona residencial restringen una accesibilidad de alto tránsito, por otro lado el pasaje ubicado hacia el sur del parque presenta un acceso netamente peatonal.

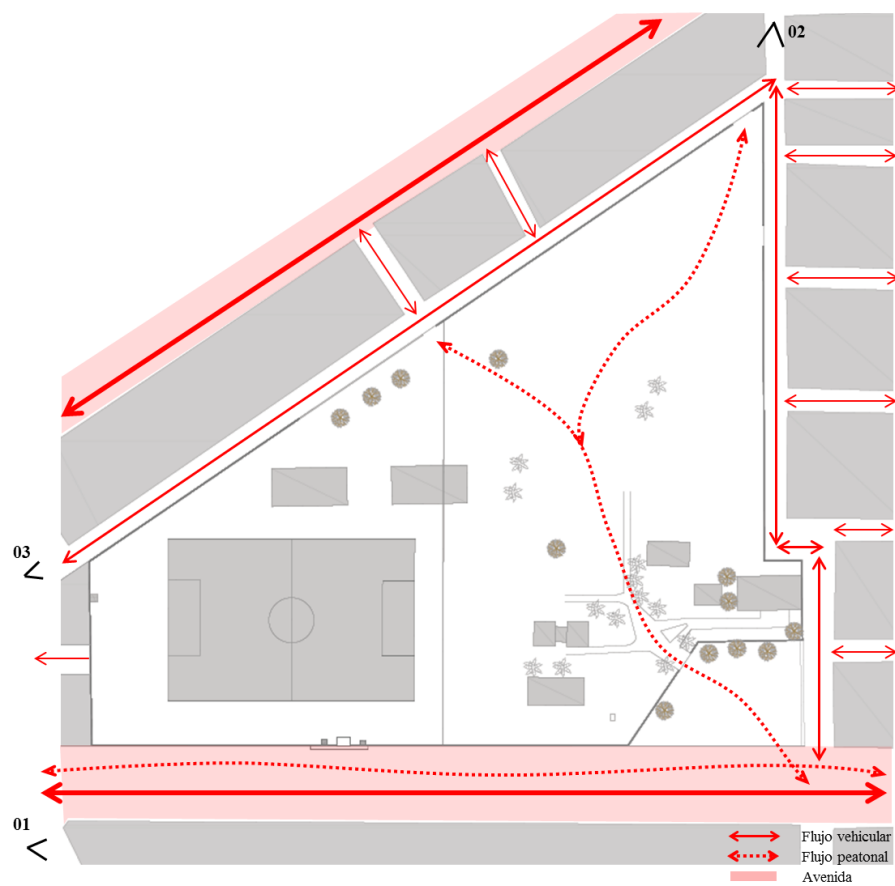


Imagen 48. Flujo vehicular y peatonal



Imagen 49. Vistas de calles adyacentes al terreno

Calles:

1. Av. Grau
2. Ca. Manuel Arévalo
3. Ca. Luis Negreiros

-Fichas patológicas – Para poder abordar la situación del ex parque zonal se realizaron fichas patológicas de los edificios aún en pie como el gimnasio, administración, piscinas, servicios higiénicos y vestidores.

El desarrollo de las fichas se dividió en 3 partes: datos generales, situación actual y registro fotográfico para un mejor diagnóstico de las infraestructuras consignando la siguiente información:

-Datos generales: Identificación de la localización y ubicación, propiedad, año de construcción, área y número de pisos y sistema constructivo del inmueble.

-Situación actual: Accesibilidad, estado de conservación e identificación y detalle de las lesiones que podría presentar el inmueble como daños en la estructura, cerramiento, pavimentos, techo y servicio de suministros. Se finaliza esta parte de la ficha con una descripción de las patologías diagnosticadas.

-Registro fotográfico: Se señala un levantamiento fotográfico de las lesiones que presente el edificio situadas en un plano base del inmueble.

Anexo 02: Fichas de diagnóstico patológico de infraestructuras pre-existentes del ex Parque Zonal.

Del levantamiento de datos realizados se determinó que las instalaciones pertenecientes a la Municipalidad de La Victoria se desarrollaron en el año 1970 aproximadamente constituyendo un total de 856.5m².

El sistema constructivo está conformado de estructura de concreto armado y albañilería, en tanto que sus acabados van desde pisos de cemento pulido, cobertura calaminon y tijeral metálico.

En el análisis patológico de las instalaciones del ex parque zonal se determinó que su estado de deterioro es progresivo, encontrándose fallas desde la estructura, cerramientos, acabados y suministro de servicios básicos.

Su accesibilidad en general es accesible, mientras que su estado de conservación es bajo ya que no recibe mantenimiento municipal.

Las lesiones encontradas en general son:

- Desprendimiento de revoques y pintura.
- Humedad en losas (techos y pisos).
- Rotura de cobertura – calaminon.
- Grietas en mampostería.
- Fisuras en pavimentos interiores y exteriores.

- Desgaste de tijeral – oxidación.
- Inhabilitación de suministros básicos.
- Presencia de organismos infecciosos.
- Vegetación invasiva.
- Estado desaliñado de las instalaciones.

Concluimos que las instalaciones se encuentran con deficiencias puntuales y progresivas de las que podría llevarlas a su total inhabilitación y ocasionar perjuicios a los ciudadanos de esta zona del distrito.

8.3. Conclusión – Ex Parque Zonal de La Victoria

-Al año 2012 el distrito de La Victoria refleja un índice de 1m²/hab y 57.9 has de áreas verdes conformadas por áreas verdes de parques vecinales, bermas y jardines.

-El ex parque zonal desarrolla recursos de gran valor urbano - ambiental para la localidad como su ubicación estratégica, accesibilidad, área de 6.43 has, ser propiedad de administración municipal, entre otros; el cual sería posible renovar dotando a la población de mejoras en su calidad de vida y calidad urbano – ambiental para la ciudad.

- La población victoriana proyectada al 2020 del distrito de La Victoria albergará 104 146hab aproximadamente y se caracterizaría como una “ciudad mayor” (de 100 001 a 250 000 habitantes), siendo posible afirmar que la población se vería desabastecida de equipamientos de recreación. En este sentido los servicios de la intervención del ex parque zonal se extenderían a toda la metrópoli chicalayana.

IX. PROPUESTA: RED DE PARQUES PARA EL NÚCLEO URBANO DE CHICLAYO Y RENOVACIÓN DEL EX PARQUE ZONAL DEL DISTRITO DE LA VICTORIA

9.1. Red de Parques Zonales y Metropolitanos para el Núcleo Urbano de Chiclayo

Los Espacios Públicos; como vías de circulación, parques y plazas, entre otros, son componentes determinantes de la funcionalidad y de las formas de vida de la ciudad. Esta relevancia muestra el rol ordenador del espacio público en la trama urbana y en la calidad de vida; esto se refleja en el cómo, cuándo y dónde del uso diario del espacio y como están interconectados en su totalidad.

Actualmente el Núcleo Urbano de Chiclayo cuenta con algunos espacios estructurantes que podrían ser parte de la nueva red. Estos espacios cuentan con algunas conexiones básicas y otros dispersos que en general carecen de una mirada integral, la cual podrían convertirse en corredores ambientales y espacios públicos de gran interés.

La propuesta de la red de parques pretende integrar un conjunto de áreas que ameriten destacarse como espacios de interés para la ciudadanía, ya sea desde la posibilidad de acceso y disfrute por parte de los ciudadanos, así como elementos conectores y de soporte ambiental del sistema urbano, garantizando en su mayoría la posibilidad de estructurar y consolidar la ciudad.

Así mismo la nueva Red de parques contará con espacios que por su extensión, localización, delimitación e importancia estratégica puedan ser catalogadas de manera interconectada. Su trazado estructurante y de gran impacto para toda la ciudad, conectará los diferentes distritos, sectores y estratos sociales con el fin de favorecer su recorrido e integración como parte de un circuito urbano-ambiental.

Con esta mirada y problemática señalada en capítulos anteriores, se busca proponer equipamientos que puedan revertir y contrarrestar la realidad urbana que aquejamos, para esto se plantea la siguiente pregunta:

¿Qué equipamiento desarrolla características que repercutan y satisfagan las necesidades que enfrenta el Núcleo Urbano de Chiclayo?

En base a las necesidades estudiadas como el déficit de infraestructuras recreativas y áreas verdes se determinó que; un *parque zonal* disminuirá los índices de déficit y elevará la calidad de vida urbana. Ya que su influencia a escala zonal y metropolitana en base a un radio de influencia de 2.5km, con flexibles y variadas funciones ya que alberga infraestructuras de recreación activa y pasiva, además de grandes porciones de áreas verdes.

9.1.1. Objetivos

Esta red deberá contar con características específicas que le permitan articularse a los actuales sistemas urbanos viales, demográficos, de servicios, etc., de tal manera que su implementación y operatividad sea factible en la Metrópoli de Chiclayo, aspectos que en adelante estaremos profundizando.

Es posible afirmar que una red de parques zonales permitiría además de la integración, articulación y consolidación del Núcleo Urbano; propiciando el encuentro, la estadía, la recreación y esparcimiento, la expresión cultural, la generación de identidad, el contacto del ser humano con lo natural con lo construido, utilizándolos como herramientas para el mejoramiento de la calidad urbana de la ciudad, esto se logrará mediante 4 puntos relevantes para la propuesta de la nueva red.

- a) Estructurar y regenerar la ciudad, el Patrimonio ambiental y cultural.
- b) Formar ciudadanía mediante actividades que fomenten inclusión social.
- c) Proporcionar oferta deportiva y recreacional de calidad para todos, con infraestructura especializada.
- d) Atraer turismo distrital, metropolitano y nacional.

9.1.2. Perspectivas de intervención

Planteamos cinco perspectivas que integren a la ciudad y al ciudadano, que a partir de su implementación e interrelación faciliten la multifuncionalidad de usos, adaptabilidad en el tiempo, garanticen las relaciones sociales y articulen barrios de distintas clases sociales mediante la continuidad de un eje de conectividad que mejore la condición de visibilidad y accesibilidad a ellos, las cuales son:

a) Perspectiva ambiental: mejorar la calidad del aire (reducen partículas de polvo y humo atrapadas en la vegetación, absorben gases tóxicos), mejora climática (del confort humano y efecto sobre el presupuesto de energía de los edificios), ahorro energético de una ciudad (enfriar edificios y reducir uso de energía para calefacción y refrigeración), tratamiento de aguas residuales, control de inundaciones (como superficie permeable disponible para captación de aguas), reducción de ruidos (mediante la absorción, desviación, reflexión y por ocultación del sonido), control de la erosión, mejora del hábitat de la fauna y la biodiversidad.

b) Perspectiva social: proporcionar beneficios en la salud mediante la mejora de la calidad del aire (disminución de enfermedades respiratorias), reducen el estrés y brindan un ambiente estéticamente placentero. Brindar empleo es otro aspecto importante (empleo para trabajadores calificados y no calificados, mano de obra así como para trabajadores permanentes-mantenimiento y manejo). La educación también conforma otro beneficio para los residentes urbanos informándolos sobre la flora y fauna de la zona así como la enseñanza de la importancia y beneficios de las áreas verdes.

c) Perspectiva cultural: las experiencias naturales, procesos fundamentalmente en desarrollo y formación del hombre solo pueden ser posible cuando se presenta sus sentidos una vivida imagen, lo más real posible, de la naturaleza y sus condiciones. El conocer la naturaleza no es función solamente de biólogos y naturalistas, sino que constituyen parte esencial en la educación y estructuración tanto del hombre como del niño.

d) Perspectiva económica: Los alimentos y productos agrícolas que se puedan producir serán de beneficio para los granjeros, agricultores y comerciantes que produzcan y vendan alimentos de mercado.

e) Perspectiva recreacional: los parques son los principales sitios para recreación en la mayoría de las ciudades, especialmente para los residentes de menores ingresos ya que son quienes tienden a frecuentar más los parques locales debido a sus limitaciones financieras. Esto dependerá de dos condiciones: primera, que los parques estén a una distancia de viaje accesible a la población; y segunda, deberán tener los atractivos que la gente prefiera. De esta manera la gente que asista a los parques pondrá un alto valor a la conservación de las áreas verdes y del parque en sí.

9.1.3. Criterios de Planteamiento

9.1.3.1. Accesibilidad

La propuesta de accesibilidad se conecta principalmente por los anillos viales propuestos por el PDU 2011-2016 de la ciudad de Chiclayo, además de contar con la sección vial mínima propuesta por el Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima – 2011 de 40mts. Estos anillos y ejes viales se encargarán de conectar y relacionar los parques propuestos así como también los diferentes sectores y clases sociales del Núcleo Urbano de la ciudad.

Anillos Viales PDU 2011 – 2016.

Anillo Vial N°01: Conecta la Av. Chiclayo, Av. Fitzcarrald, Av. Víctor Raúl, Av. Gran Chimú, Vía de Evitamiento hasta el dren por el que sale la Av. Chiclayo a la altura de la Autopista Chiclayo – Lambayeque.

Anillo Vial N°02: Conecta la Av. Leguía, la Av. Jorge Chávez, Av. Fitzcarrald, Av. Chinchaysuyo siguiendo el dren 1000 hasta la altura del colegio San Agustín, y de allí al norte cruzando la autopista Chiclayo – Pimentel, pasando al lado este de los condominios “La Alameda” hasta llegar al dren 3000 por el que viene el Anillo N°01.

Anillo Vial N°03: Rodea totalmente el área urbana central bordeando el límite norte del distrito de José Leonardo Ortiz, el límite oeste del distrito de Pomalca, el lado este

del aeropuerto José Quiñonez Gonzales, el dren al sur del distrito de La Victoria hasta el lado oeste y noroeste del Anillo Vial N°02.

Ejes Viales PDU 2011 – 2016.

- a. Av. Juan Tomis Stack – Av. Salaverry
- b. Av. Miguel Grau y Av. José Leonardo Ortiz
- c. Av. Luis Gonzales – Av. Sesquicentenario – Av. Los Incas
- d. Av. Chiclayo (Canal Vía)
- e. Av. Chinchaysuyo
- f. Av. Venezuela y Av. México
- g. Av. Víctor Raúl Haya de La Torre y Av. Fitzcarrald
- h. Av. Augusto B. Leguía
- i. Vía de Evitamiento desde Av. Juan Tomis Stack hasta Av. Grau en La Victoria



Imagen 50. Anillos y ejes viales del Núcleo Urbano de Chiclayo

9.1.3.2. Estructuración

Disponer los parques se estructuraron en base a un radio de influencia de 2.5km.

Los nuevos parques zonales estarán dispuestos en áreas periféricas para los distritos de José Leonardo Ortiz y Chiclayo, hacia el norte por el dren 3000 adyacente a la Av. Chiclayo y al este camino a Pomalca por la Av. Fitzcarrald respectivamente, mientras que La Victoria posee un terreno destinado a este uso.



Imagen 51. Radio de influencia de 2.5km a la redonda de cada parque zonal

Parques zonales:

1. José Leonardo Ortiz
2. Chiclayo
3. La Victoria

9.1.3.3. Disponibilidad de suelo

Los terrenos para los nuevos parques zonales se eligieron en base a las áreas desocupadas que sean de propiedad municipal, tomando en cuenta que según el PDU no destinaron superficie para parques zonales.

De los terrenos escogidos, la zonificación es RDM para los terrenos propuestos para José Leonardo Ortiz y Chiclayo, mientras que Recreación Pública para La Victoria.

En cuanto a superficie de los parques se determinaron según los aportes que exige el RNE para vivienda, comercio e industria.

TIPO	Área según zonificación (m²)			% de aporte requerido	Área de aporte					
	José Leonardo Ortiz	Chiclayo	La Victoria		José Leonardo Ortiz		Chiclayo		La Victoria	
					m²	%	m²	%	m²	%
R2	0	988479.03	0	2	0	0	19769.6	9.4	0	0
R3	6543123	10314126.2	1918317.2	1	65431.2	50.2	103141.3	49.2	19183.2	68.9
R6	0	480392.03	0	2	0	0	9607.8	4.6	0	0
C3	732121	1154065.9	116670.92	1	7321.2	5.6	11540.7	5.5	1166.71	4.2
C5	1702215	2683253.9	106567.16	1	17022.2	13.1	26832.5	12.8	1065.67	3.8
C9	147373	232308.6	76335.78	1	1473.7	1.1	2323.1	1.1	763.358	2.7
CE	1030569	1624517.6	283614.07	2	20611.4	15.8	32490.4	15.5	5672.28	20.4
I	1843198.5	381849.3	0	1	18432	14.1	3818.5	1.8	0	0
Área total (has)					130291.7	100	209523.8	100	27851.2	100
					13.0		21.0		2.8	

Tabla 35. Áreas requeridas para parques zonales según aportes residenciales, comerciales e industriales del RNE

Del cuadro anterior determinamos que las áreas para parques zonales de los distritos de José Leonardo Ortiz, Chiclayo y La Victoria son 13, 21 y 2.8has respectivamente.

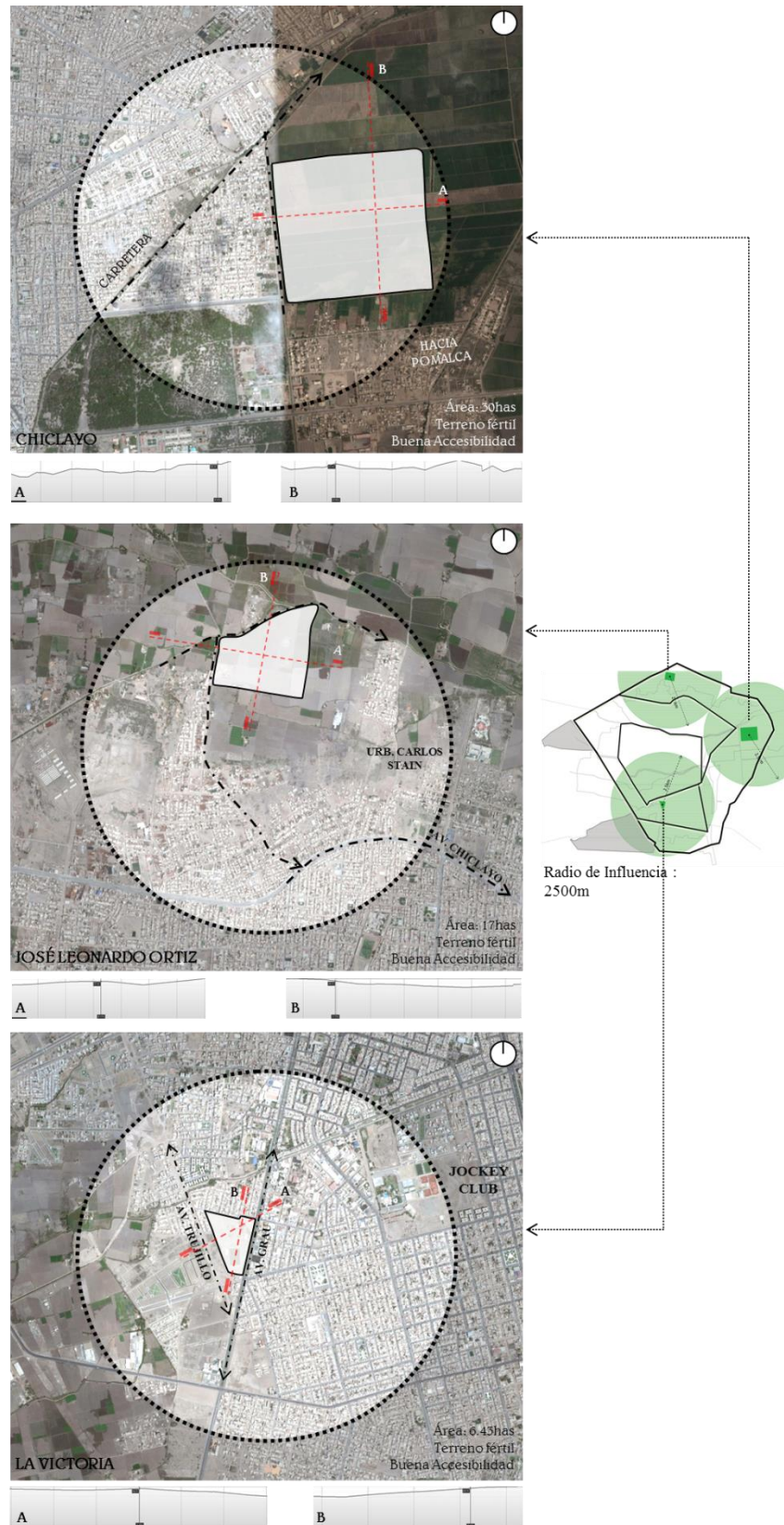


Imagen 52. Parques zonales propuestos para el Núcleo Urbano de Chiclayo

9.1.3.4. Parques metropolitanos

Los parques metropolitanos propuestos por el PDU Chiclayo 2011-2016 se ubican en los distritos de Chiclayo y La Victoria, exactamente al oeste y norte de cada distrito y formarán parte de la nueva red de parques por contar con un radio de influencia a escala metropolitana.



Imagen 53. Ubicación de parques metropolitanos propuestos por el PDU Chiclayo.

9.1.4. Propuesta: Red de Parques Zonales y Metropolitanos

La nueva red de parques comprende 3 parques zonales y 2 metropolitanos que estarán conectados mediante los anillos y ejes viales mencionados anteriormente; que a su vez reactivará los espacios públicos existentes en los corredores principales de la ciudad.

En la red parques se destacan elementos y espacios que se constituyen en ejes y nodos ordenadores, como la red hídrica (acequias), vías importantes, hitos y/o plazas más importantes, consolidando la red con los parques propuestos a la periferia de cada distrito.

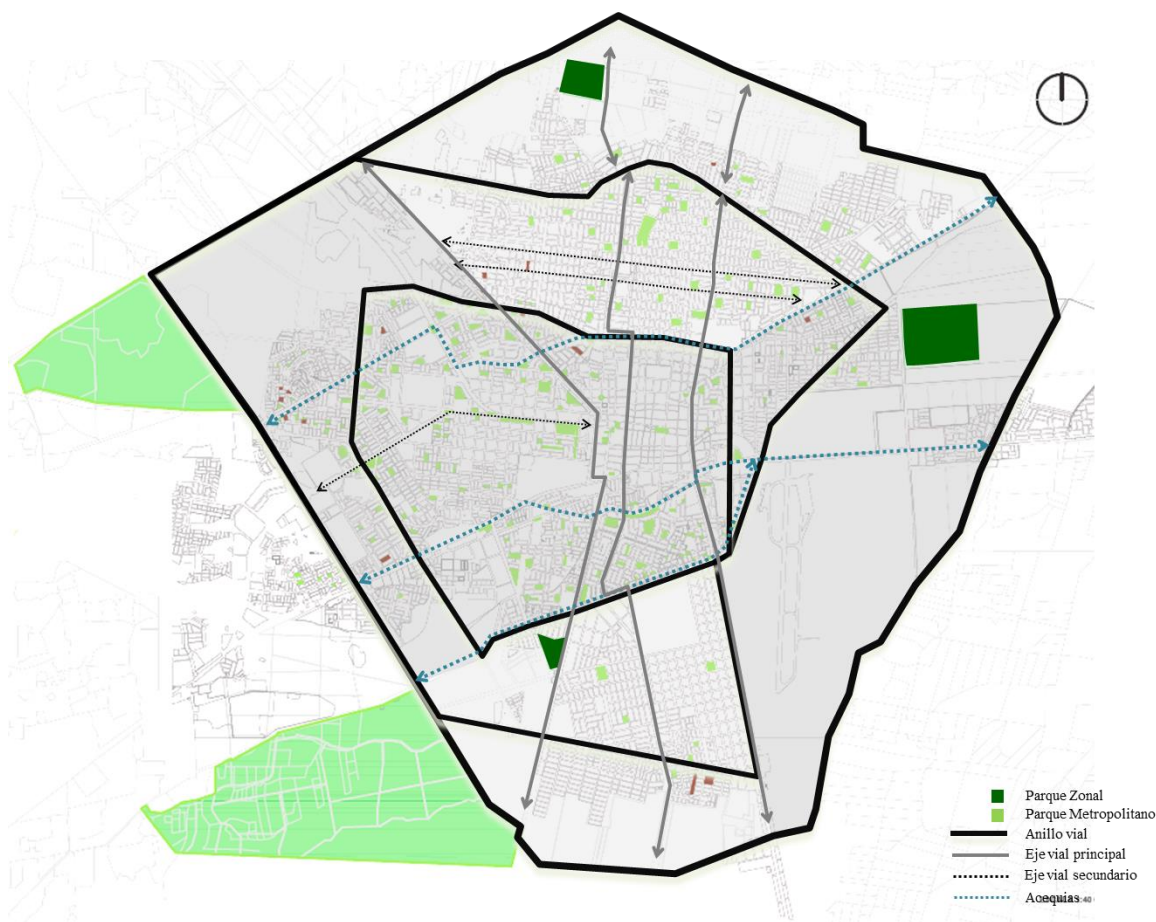


Imagen 54. Propuesta de red de parques zonales y metropolitanos

Para configurar el sistema de red de parques a escala urbana y articularla metropolitanamente se tuvo en cuenta que:

- Los corredores viales como opción de movilidad peatonal, en bicicleta y vehículo con abundante vegetación y como principal conector de la ciudad.
- Los parques vecinales y/o de barrio como elementos de conexión hacia los grandes parques de la ciudad por medio de los corredores viales (anillos y ejes).
- Los parques zonales como elementos estructuradores en las periferias de cada distrito.
- Los parques metropolitanos como elementos de consolidación de la metrópoli de Chiclayo.

En este sentido, la calidad de los espacios públicos propuestos mediante la Red de Parques Zonales y Metropolitanos se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la

calidad de las relaciones sociales que faciliten su capacidad de acoger y mezclar distintos estratos sociales, y que por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural en la región.

PARQUEZONAL	ÁREA (has)		UBICACIÓN		ACCESIBILIDAD		ZONIFICACIÓN	SECCIÓN VIAL	ENTORNO
distrito	Área requerida	Área propuesta	Centro/Periferia	Referencia	Inmediata	Mediata	dominio del suelo	recomendable 40m	Zonificación
José Leonardo Ortiz	13	13	Periferia	Urb. Carlos Stain	Av. Chiclayo	Anillo vial 3	RDM	38.5m	RDM
Chiclayo	21	21	Periferia	Carretera a Pomalca	Carretera a Pomalca	Anillo vial 2	RDM	40 m	RDM
La Victoria	2.8	6.43	Centro	Agencia transportista TRC	Av. Grau	Anillo vial 1	Recreación Pública	40 m	RDM, corredor comercial

Tabla 32. Características urbanas de los nuevos parques zonales para el Núcleo Urbano de Chiclayo

DIMENSIÓN	SITUACIÓN	NORMATIVA			PROBLEMÁTICA			SOLUCIÓN
		INTERNACIONAL	NACIONAL		AMBIENTAL	RECREATIVA	URBANA	CALIDAD DE VIDA
		OMS	SISNE (actualizado 2011)	ORDENANZA N°525 Municipalidad de Miraflores-Lima				
METROPOLITANA	NORMATIVA	Al año 2007 exige un índice mínimo de 9m ² /hab y un rango óptimo entre 10-15m ² /hab de áreas verdes	Como Ciudad Mayor Principal requiere: parque local y vecinal, parque zonal, cancha de uso múltiple, estadio y complejo deportivo.	Las metrópolis requieren parques zonales con servicios de recreación activa y pasiva e instalaciones complementarias.	Inadecuada gestión de residuos sólidos, arbolado y áreas de la ciudad. Presencia de contaminación ambiental en sectores marginales, periféricos y adyacentes a acequías.	Déficit de infraestructuras públicas recreativas como parques locales, zonales, metropolitanos además de espacios para el deporte.	Inexistencia de espacios públicos estructuradores ante la expansión urbana y crecimiento de la densidad poblacional. Déficit de infraestructuras recreativas y áreas verdes para el disfrute del ciudadano.	La Red de parques articulará y conectará las futuras infraestructuras recreacionales públicas, y que estas a su vez responderán a una estructura identificable por la gente para garantizar su permanencia en el tiempo.
	DÉFICIT	Déficit de 494.8has. Índice actual 0.9m ² /hab	Deficientes infraestructuras recreativas como parques locales, vecinales y canchas de uso múltiple; no posee estadios y complejos deportivos.	No posee parques zonales, a excepción de un terreno destinado para parque zonal en desuso.				
DISTRITAL (La Victoria)	NORMATIVA	Al año 2007 exige un índice mínimo de 9m ² /hab y un rango óptimo entre 10-15m ² /hab de áreas verdes	Como Ciudad Intermedia Principal requiere: parque local y vecinal, parque zonal, cancha de uso múltiple y estadio.	Ciudades de 100 000hab requiere parques zonales.	Presencia de contaminación ambiental en la acequia Chinchaysuyo y zonas al oeste del distrito.	Déficit de infraestructuras públicas recreativas como parques locales, zonales, además de espacios para el deporte.	Déficit de infraestructuras recreativas y áreas verdes para el disfrute del ciudadano.	La Renovación del Ex Parque Zonal permitirá el acondicionamiento y mejoramiento del distrito, además de servir como conector para el Npucleo Urbano de Chiclayo.
	DÉFICIT	Déficit de 59.7has. Índice actual 1m ² /hab	Deficientes parques locales y vecinales y canchas de uso múltiple, no posee estadio.	No presenta parque zonal existente en funcionamiento.				
SECTORIAL (Terreno del ex parque zonal)	NORMATIVA	Al año 2010 exige un índice mínimo de 8m ² /hab y un rango óptimo entre 10-15m ² /hab de áreas verdes	Cada 100 000 hab se requiere 4has para parques zonales.	Requiere parque zonal.	Preexistencia de flora	Terreno del ex parque zonal en desuso provoca pérdida de flora y fauna y desaprovechamiento para la mejora en la calidad de vida.	Ubicación estratégica y buena accesibilidad. Ubicado en zona de expansión urbana. Impacto revitalizador para el sector y ciudad.	El nuevo proyecto del Parque Zonal recuperará el espacio público existente y dará a una nueva centralidad permitiendo el desarrollo local de la zona a partir de las condiciones físico espaciales que dotará al lugar.
	DÉFICIT	Índice actual 1m ² /hab	La Victoria posee terreno de 6.43has.	Existencia de terreno municipal destinado para recreación pública. Terreno en estado de abandono.				

Tabla 33. Cuadro síntesis: Situación problemática de la Metrópoli Chiclayana. Elaboración propia

9.2. Proyecto: Renovación del ex parque zonal del distrito de La Victoria

9.2.1. Lineamientos del parque zonal

9.2.1.1. El parque como conector y ordenador urbano

Un parque zonal por su tamaño y ubicación en la planificación urbana, cumple el papel de atender a una escala intermedia entre la barrial y la metropolitana como ordenador de la trama urbana mediante el sistema vial, así mismo cumple la función de conector de espacios de uso público (recreacionales, deportivos y culturales) mediante la red de movilidad.

Es el caso del parque zonal para La Victoria que a escala zonal⁸⁷ se encuentra ubicado al sur del Núcleo Urbano de Chiclayo, a nivel vial se encuentra en la intersección de los ejes urbanos conformados por la Av. Miguel Grau (Chiclayo) y Calle Ama Sua (La Victoria) y que a la vez conecta físicamente los distritos de Chiclayo y Monsefú (escala metropolitana).

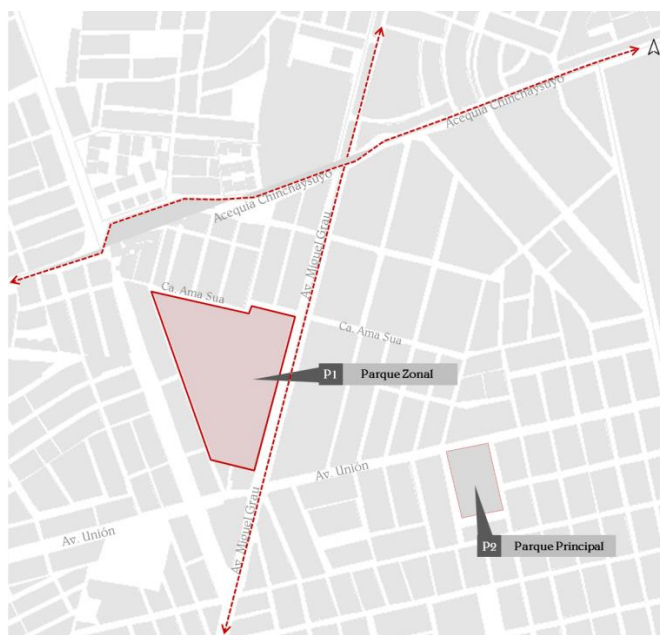


Imagen 55. Ubicación del terreno del parque zonal.

⁸⁷Un parque “zonal” atiende a un rango poblacional mayor a 50 000 habitantes (población considerada para una ciudad intermedia). Sistema Nacional de Equipamiento Urbano. Documento de trabajo. Lima – Perú. 2011

De esta manera y debido a su ubicación estratégica este parque cumple el rol de conector entre los distritos y sectores aledaños como un espacio urbano que enriquece mediante su arquitectura, así mismo como ordenador de la trama urbana con el fin de permitir su conexión con nuevos proyectos que puedan surgir a lo largo del tiempo en estos ejes.

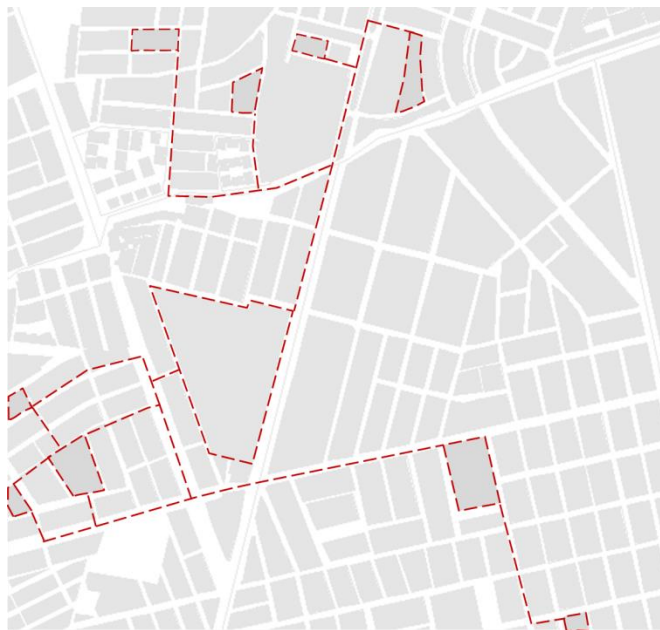


Imagen 56. Conexión de parques mediante vías

9.2.1.2. El parque, espacio para todos (cultura, recreación y deporte)

Jordi Borja en su libro: El espacio público, ciudad y ciudadanía; manifiesta que “la concepción de los proyectos urbanos no tendría que ser nunca funcionalista, ni tendría que tener objetivos solamente a corto plazo. Los proyectos urbanos, sea cual sea su escala, especialmente los considerados a grande o mediana escala, se han de plantear siempre como un compromiso entre objetivos diversos: funcionamiento urbano, promoción económica, redistribución social, mejora ambiental, integración cultural, etc. Siempre han de establecerse previsiones sobre los impactos estimados y no queridos para reducirlos al mínimo. Es necesario no olvidar que cada proyecto puede ser mucho más importante por lo que suscita que por lo que es en primera instancia”.

De lo anterior, se desprende que mediante la renovación del ex parque zonal y la implementación de nuevos y diversos escenarios para servicios culturales como salas de uso múltiple y exposiciones temporales, deportivos: polideportivo, campo deportivo, piscina semi-olímpica y un campo deportivo, recreacionales y ambientales: gimnasio urbano, juegos infantiles y plazas itinerantes que facilitarán su uso para los nuevos visitantes de los distritos aledaños a parque.

Así mismo garantizará el desarrollo de la comunidad en su calidad de vida para los ciudadanos y calidad urbana para la ciudad.

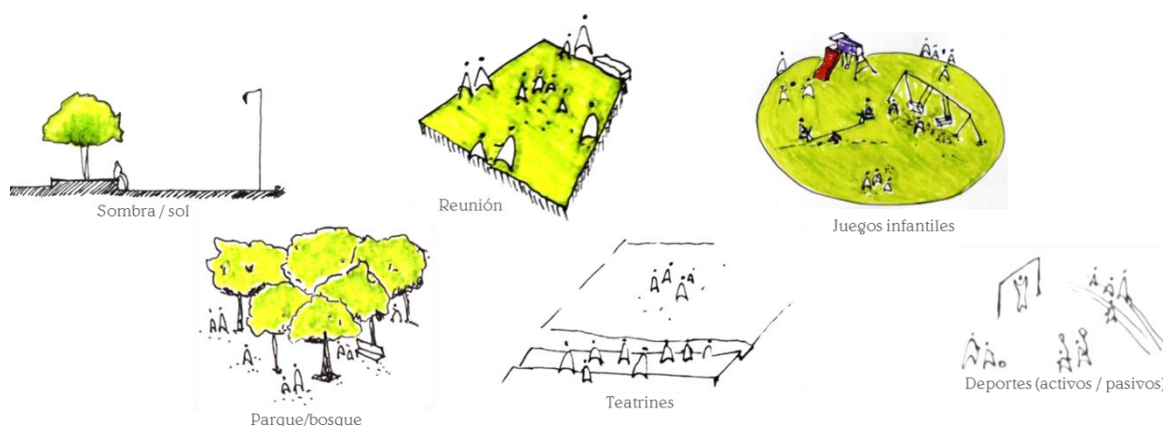


Imagen 57. Distintos escenarios y actividades del parque zonal.

9.2.1.3. El parque como elemento verde

El diseño del espacio público como elemento que incluya el verde potencia las prácticas sociales mediante los valores ambientales como disminuir los efectos de la contaminación causada por el humo de vehículos, residuos sólidos, ruidos urbanos, etc., y valores sociales por conferir espacios para el desarrollo de actividades recreo-deportivos que potencian la sociabilización. Así mismo el parque ayudará a relacionar el sistema biótico de la ciudad y la calidad urbana ambiental del lugar a través de la reinserción de especies arbóreas del lugar, así mismo la reinserción de la fauna nativa⁸⁸.

⁸⁸Por el clima cálido-desértico de la ciudad de Chiclayo existen especies de fauna nativa como el chilalo, chiroca, paloma, gallinazo, garza blanca, etc; así como una variedad de reptiles como la lagartija, salamanqueja, etc.

Para la propuesta del nuevo parque zonal, la vegetación se concibe con menores superficies vegetales por las características climatológicas de la metrópoli Chiclayana, no obstante el manejo y mantenimiento es posible con la inserción de especies arbóreas de la zona y utilización del sistema de plantas de tratamientos de aguas residuales en los recientes parques hacia el oeste del distrito las cuales permitan tener un espacio que contribuya a la calidad de vida urbana-ambiental.

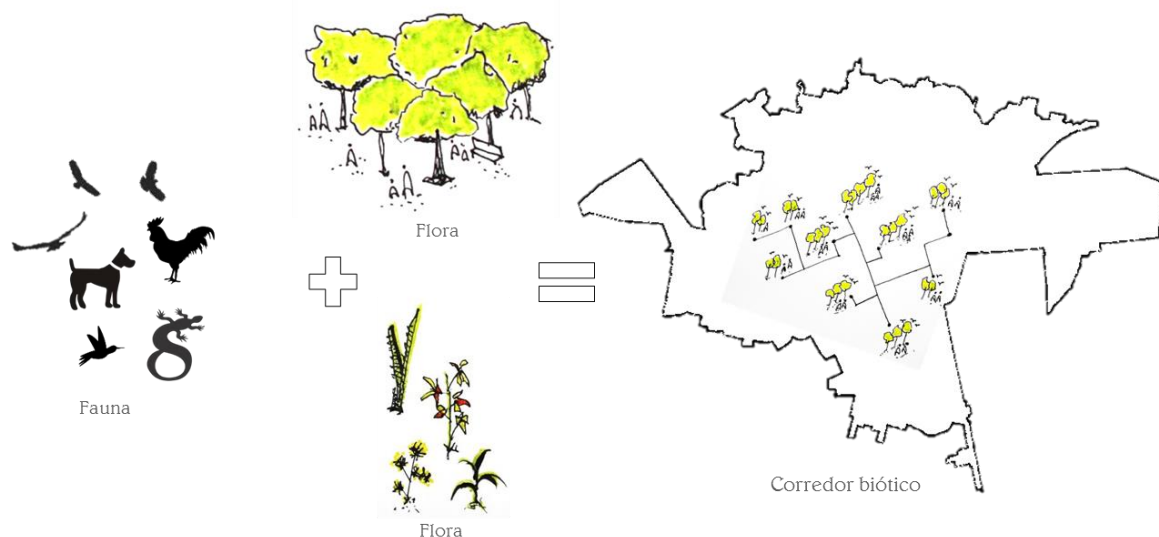


Imagen 58. Inserción de flora y fauna en la ciudad.

9.2.2. Memoria descriptiva

El área de intervención de la propuesta aparece en el terreno en desuso del ex Parque Zonal de La Victoria, donde se busca, a través de su renovación, reconstruir el tejido urbano, integrar y recuperar aquel espacio público deshabitado durante más de 20 años y que hoy se ha convertido en un espacio deshabitado, inseguro y perjudicial para la salud.

El ex parque ocupa una superficie de 6.87has y se encuentra ubicado al sur oeste del núcleo urbano de Chiclayo y al norte del distrito de La Victoria entre la Av. Miguel Grau y la calle Manuel Arévalo a 320m aproximadamente al sur de la acequia Chinchaysuyo.

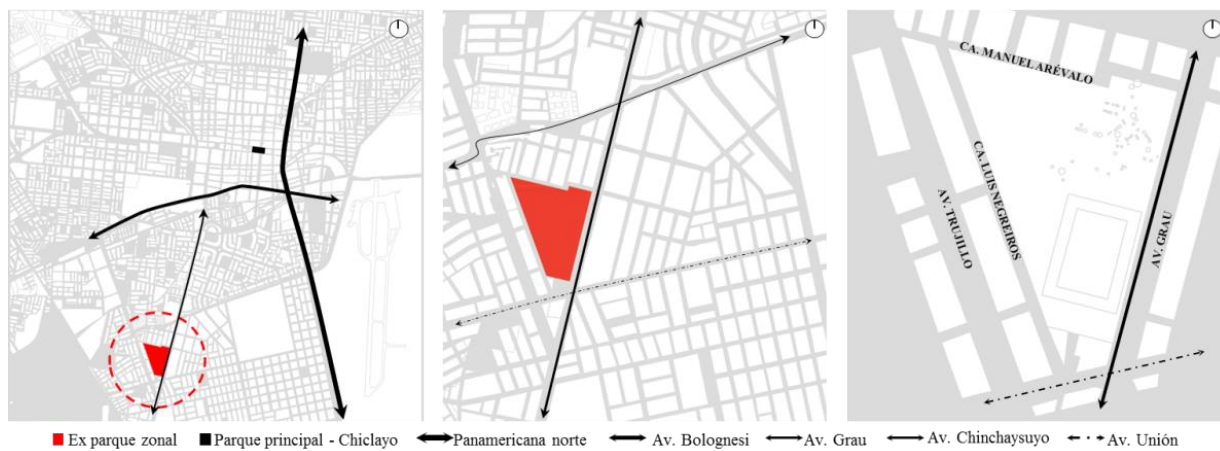


Imagen 59. Localización y ubicación del terreno

El proyecto plantea una gran área libre adyacente a la Av. Miguel Grau por la cual busca conectar a través de este eje urbano al resto de espacios públicos de la ciudad.

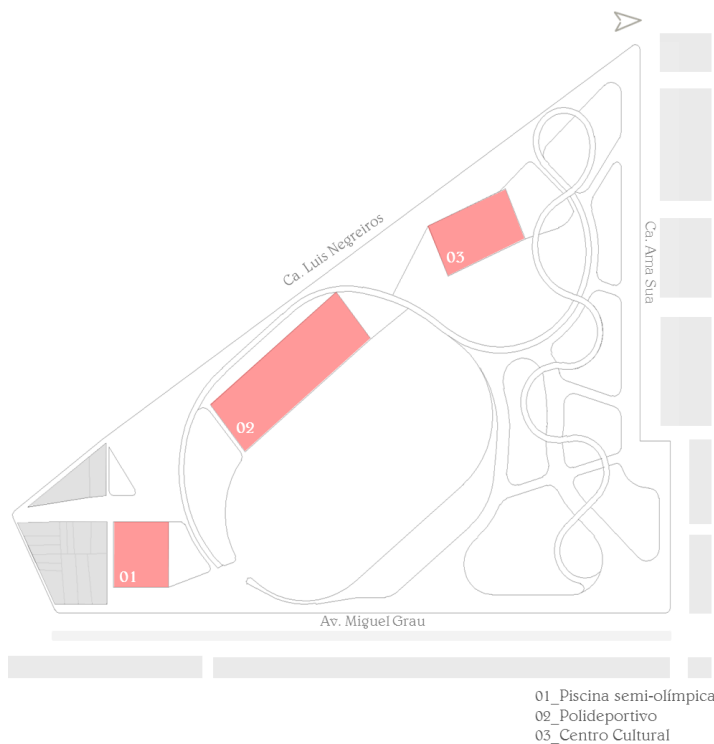


Imagen 60. Ubicación de edificios propuestos del proyecto

Asimismo los nuevos edificios planteados del Centro Cultural y Polideportivo están estratégicamente ubicados en los extremos de la calle Luis Negreiros y la Piscina Semiolímpica adyacente a las viviendas existentes dentro de la manzana que incluye

el parque, transformándose en una oportunidad para generar nuevos ingresos y conectar con mayor intensidad el parque con la ciudad.

En este sentido se plantea activar dinámicas urbanas en los bordes, potencializándolos con plazas y paseos que complementen e integren el sistema vial del sector acompañados por los edificios propuestos.

Acercándonos desde el norte por la av. Miguel Grau nos encontramos con la plaza de acceso principal al parque, rodeada de zonas verdes, espacios de sombra, el inicio de un paseo en bicicleta y un paradero de transporte público. Continuamos el recorrido más interactivo con una serie de plazas que desarrollan diferentes usos y funciones que permiten al parque estar en constante uso.

La **primera** de estas plazas está flanqueada con el inicio de la ciclovía y un recorrido de árboles. Se plantea un primer espacio de la plaza como zona de estar acompañada de una serie de bancas y jardineras, además de un espacio libre con juegos de chorros de agua que la acompañan para usarla con diversas actividades.

La **segunda** y **tercera** plaza comparten el uso del gimnasio urbano; una desarrolla máquinas para edades de 9-13 años (Energí Junior) y la otra para edades de 13 a más *(ver detalles en anexos)*.

Además se concibe la implementación de luminarias, mobiliario y árboles que generan espacios de sombra.

La **cuarta** plaza cuenta con 3 espacios para ser usados con actividades cívicas, bailables, de teatro, etc acompañados de bolardos de diferentes tamaños que hacen de la plaza un espacio más interactivo.

En la **quinta** y **sexta** plaza se plantea juegos infantiles para niños de 2 a 12 años acompañada de una zona de estar para los padres para permitir el cuidado de los niños. Además se plantean rocas blandas que hacen del espacio más lúdico.

La última y **séptima** plaza plantea un espacio más natural ya que se concibe como un pequeño bosque dentro del parque, acompañado de bancas alargadas y curvas para usarlas en distintas posiciones.

Estando ya en el corazón del parque nos recibe el edificio cultural como fondo y remate del recorrido, el cual se accede a través de la gran explanada del parque, la

cual se acompaña por un paseo arbolado llegando a la plaza posterior del parque hacia la calle Luis Negreiros.

Si nos aproximamos desde el sur de la av. Miguel Grau nos recibe una plaza de acceso a la piscina y al campo deportivo del estadio multifuncional, continuamos con el recorrido hacia la calle posterior Luis Negreiros y encontramos el paseo que se integra desde el pasaje preexistente del parque hasta llegar a una zona de estacionamientos.

Si accedemos por la calle Luis Negreiros nos encontramos con la plaza acogida por el Polideportivo y el Centro Cultural el cual nos dirige hacia la explanada del parque.

El polideportivo cuenta con dos zonas deportivas, la primera para deportes como básquet, vóley y fútbol ubicada en el primer nivel. Esta zona posee seis tribunas con una capacidad para 180 personas. Se ha provisto de servicios necesarios como baños, vestidores, casilleros y áreas de depósitos para los deportivos, asimismo servicios higiénicos para los espectadores. La segunda también es una cancha multiuso ubicada en el segundo nivel al aire libre, cuenta además con servicios higiénicos ubicados junto al ingreso en el primer nivel.

Este mismo edificio cuenta además con servicios generales del parque con acceso desde la fachada sur del edificio y servicios complementarios, baños y vestidores para el campo deportivo con capacidad para 1800 personas. Por otro lado la posibilidad de un ingreso independiente permitiría utilizarlo o alquilarlo.

El edificio del Centro Cultural desarrolla cuatro zonas, la primera es el auditorio la cual se accede desde la calle Luis Negreiros con capacidad para 187 personas, también tiene acceso desde la explanada del parque para eventos al aire libre. La segunda zona desarrolla los servicios generales del edificio ubicándose de manera estratégica para servir a todas las zonas que desarrolla el Centro Cultural. La tercera zona son las salas de usos múltiples y el corredor de exposiciones temporales, estas tienen acceso solo desde la explanada del parque y vista hacia un patio en la parte posterior. La última y cuarta zona desarrolla las oficinas de administración y mantenimiento del parque accediéndose desde la calle Luis Negreiros.

El tercer edificio es la Piscina Semiolímpica adyacente a las viviendas existentes dentro de la manzana que incluye el parque, dispuesto de esta manera debido a la preexistencia de viviendas en este sector de la manzana. Su acceso principal es por la av. Miguel Grau y dos salidas de evacuación, una por la parte posterior del recinto y la otra por la av. Miguel Grau. Este edificio deja una calle de servicio por su lado sur con espacios destinados al mantenimiento de la piscina. Cuenta también con una zona de espectadores en los frentes norte y oeste de la piscina propiamente, así como servicios higiénicos, duchas y vestidores para los nadadores.

9.2.3. Programa arquitectónico

7.2.1.1. Áreas generales: del total de la superficie bruta del terreno, un 91.2% conforman las áreas libres del parque, entre plazas, circulaciones y áreas verdes.

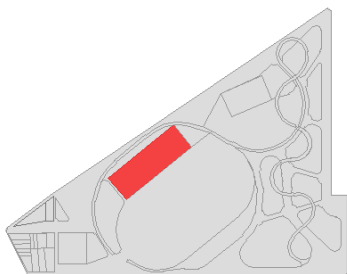
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
Espacios	m ²
Plazas y circulaciones	38888.3
Áreas verdes	23075.2
Total (área libre)	61963.5
Polideportivo	3951.25
Centro Cultural	1388.5
Piscina semiolímpica	1159.4
Total (área construida)	6499.15
Total (área neta) m²	68462.65

Tabla 33. Superficie en metros cuadrados de las áreas libres del proyecto.

9.2.3.1. Edificios: el total de área construida comprende 3 edificios, el primero de uso netamente deportivo y de servicios generales del parque, siendo el de mayor dimensión (en superficie y altura), un centro cultural junto con la zona administrativa acompañan el espacio principal del parque, “el anfiteatro”, y un último volumen, la piscina semi-olímpica, ubicada en paralelo a la Av. Miguel Grau y adyacente a la vivienda preexistente que se ubica dentro de la manzana que contiene el parque, todos estos comprenden un área construida de 6567.15m², de los cuales 5033.15 m² es el 8.8% de la superficie total del terreno.

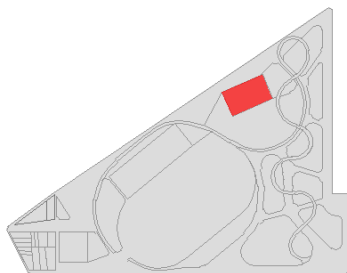
EDIFICIO "POLIDEPORTIVO"							
PLANTA PRIMERA							
POLIDEPORTIVO TECHADO		SERVICIOS DEL ESTADIO		RESTAURANTE		SERVICIOS GENERALES DEL PARQUE	
Cancha múltiple	833.5	Gimnasio	165.5	Área de mesas	187	Cuarto de máquina	17
		SS.HH públicos damas	36				
Tribunas	72	SS.HH públicos caballeros	70	Barra	12.5	Cuarto electrógeno	17
SS.HH + vestidores damas	33	SS.HH + vestidores equipo 01	72	Área de escalera	12	Cuarto de maestranza	17
SS.HH + vestidores caballeros	33	SS.HH + vestidores equipo 02	72	Cocina	42	Depósito	17
SS.HH públicos damas	17	Oficina Liga y Sala Reunión	71	Despensa	7	Cocina y Comedor servicio	34
SS.HH públicos caballeros	17	SUM	35.5	Frigorífico	7	SS.HH empleadas	14
Sala de reunión	35.5	Tópico	35.5	SS.HH empleadas	6.5	SS.HH empleados	17
Depósito para tribunas	44.5	Pasillos	150	SS.HH empleados	6.5	SS.HH públicos damas	18
Hall de sala	140	Hall y área de escalera	28.75	Hall de ingreso	6	SS.HH públicos caballeros	18
Total superficie (m2)	1225.5	Total superficie (m2)	736.25	Total superficie (m2)	286.5	Total superficie (m2)	169
Total superficie Polideportivo (m2) = 2417.25m2							
PLANTA SEGUNDA							
POLIDEPORTIVO SIN TECHAR		SERVICIOS DEL ESTADIO		RESTAURANTE		SERVICIOS GENERALES DEL PARQUE	
Cancha múltiple	816	Cabinas	37.5	Zona de mesas	187	-	0
				Servicio	12		
Zona de bancas	445			SS.HH públicos damas	13		
Área de escalera	10.5			SS.HH públicos caballeros	13		
Total superficie (m2)	1271.5	Total superficie (m2)	37.5	Total superficie (m2)	225	Total superficie (m2)	0
Total superficie Polideportivo (m2) = 1534m2							

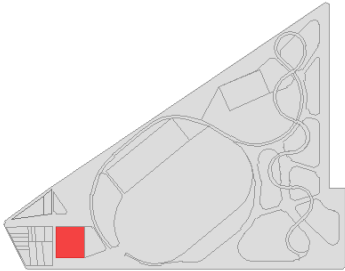
Tabla 34. Superficie en metros cuadrados del edificio polideportivo



EDIFICIO "CENTRO CULTURAL"							
AUDITORIO		SERVICIOS DEL AUDITORIO		SALAS DE USO MÚLTIPLE		ZONA ADMINISTRATIVA	
Escenario	75	SS.HH públicos damas	10	Salas de uso múltiple (3 de 142m2)	426	Administración	16
		SS.HH públicos caballeros	12			Secretaría	8
Sala de espectadores	254.5	SS.HH actores damas	10			Archivo	8
		SS.HH actores caballeros	10			Recepción	18
Foyer	65	Vestuarios damas	10			Contabilidad	16
Sala de proyección	12	Vestuarios caballeros	10	SS.HH público damas	10	Seguridad	16
Informes	8	Depósito	21	SS.HH público caballeros	10	Parques y jardines	20
Patio	158.5	Circulación servicio	22.5	Sala exposiciones temporales	140	Circulación	22
Total superficie (m2)	573	Total superficie (m2)	105.5	Total superficie (m2)	586	Total superficie (m2)	124
Total superficie Centro Cultural (m2) = 1388.5m2							

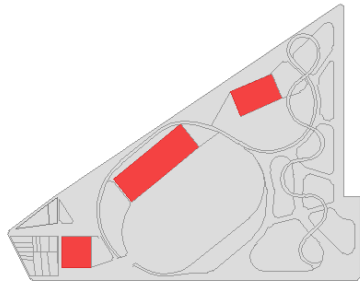
Tabla 35. Superficie en metros cuadrados del edificio centro cultural





EDIFICIO "PISCINA SEMI-OLÍMPICA"			
PISCINA Y ÁREA DE ESPECTADORES		SERVICIOS GENERALES	
Piscina semi-olímpica	312.5	SS.HH + vestuarios damas	45.8
		SS.HH + vestuarios caballeros	45.8
		SS.HH públicos damas	22.6
Área tribunas + circulación	572.5	SS.HH públicos caballeros	22.6
		Cuarto de mantenimiento	22.6
		Cuarto de basura	22.6
Acceso	47.2	Cuarto de bomba	22.6
		Cuarto de recirculación	22.6
Total superficie (m2)	932.2	Total superficie (m2)	227.2
Total superficie Polideportivo (m2) = 1159.4m2			

Tabla 36. Superficie en metros cuadrados del edificio piscina semi-olímpica



EDIFICIOS - Resumen de Áreas	
Usos	m2
Polideportivo	3951.25
Centro Cultural	1388.5
Piscina semiolímpica	1159.4
Total (área construida)	6499.15

Tabla 37 Área construida total de edificios en metros cuadrados

9.2.4. Características del proyecto

9.2.4.1. Accesibilidad y circulaciones

Al interior del parque se han generado plazas, aceras y un circuito ciclístico con la finalidad de incentivar el “caminar” y la actividad física como habito para diferentes grupos etáreos. A partir de esta premisa podemos señalar que la accesibilidad y circulación se proponen sin restricción alguna para peatones y vehículos no motorizados: bicicletas, patines, skates, sillas de ruedas, etc.



Imagen 61. Accesibilidad peatonal y de vehículos no motorizados

De las plazas:

En cuanto al diseño; las *plazas de acceso* se encuentran dispuestas en los principales cruces de calles y en los espacios adyacentes e intermedios entre edificios que atraen concentración de gente, estas plazas sirven de soporte y filtro para ingresar al parque.

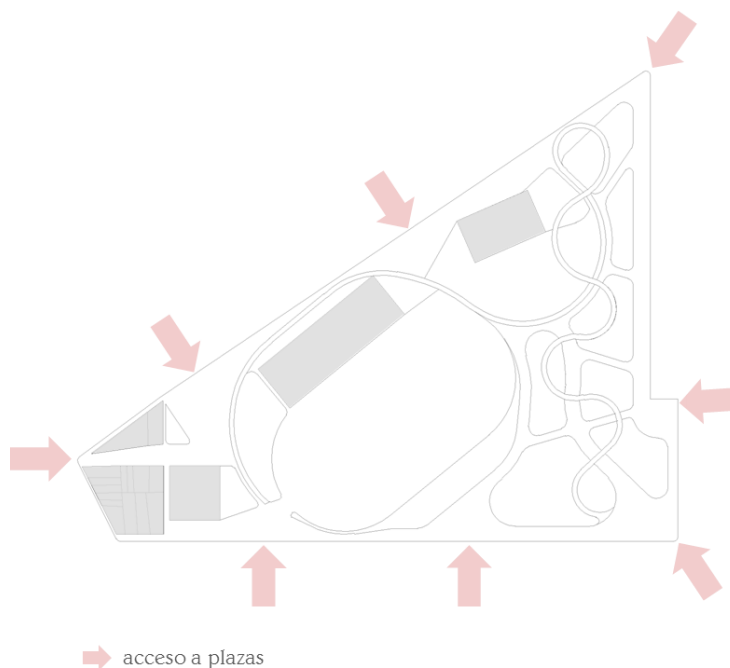
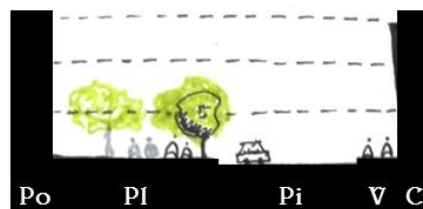


Imagen 62. Acceso a plazas del parque zonal.

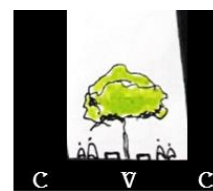
A continuación algunas secciones que explican la relación de acceso hacia el parque:



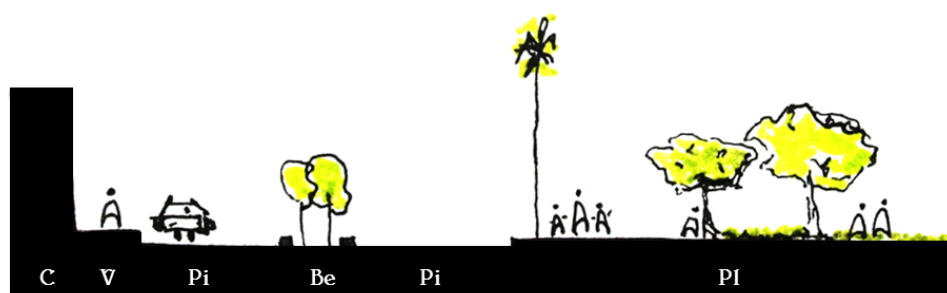
(a) Ca. Ama Sua



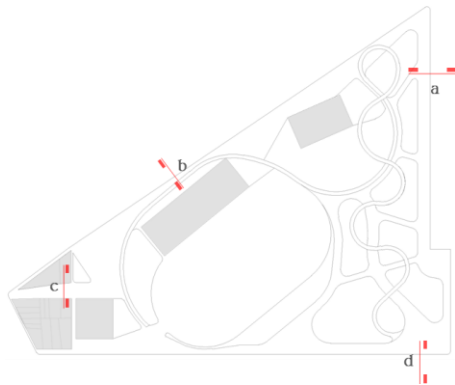
(b) Ca. Luis Negreiros



(c) Pasaje preexistente



(d) Av. Miguel Grau



Pl: Plaza
 Po: Polideportivo
 E: Estacionamiento
 Pi: Pista
 V: Vereda
 C: Casa
 Be: Berma

De las circulaciones:

El parque contempla un eje estructurador de mayor flujo con una sección de 10m, inicia desde la plaza de acceso de la Av. Miguel Grau hasta la salida por la calle Luis Negreiros hacia la Urb. Santa Margarita; 3 circulaciones (5-7.5m) aparecen como conectores de los distintos puntos del parque (N-S / E-O), circulaciones perimétricas bordean el parque (circulaciones-plaza) y circulaciones auxiliares ayudan a contrarrestar los posibles altos flujos del parque, siendo su uso predominante la conexión de zonas internas del parque así como actividades de paseo y estar, estas se desarrollan en menor sección (4-5m).

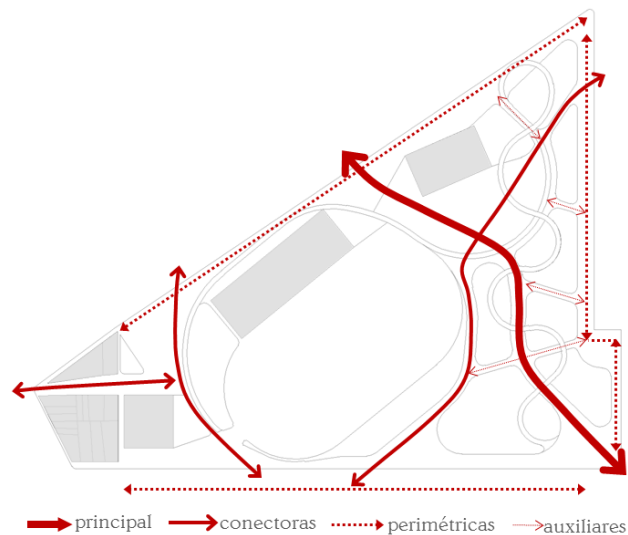


Imagen 63. Jerarquización de circulaciones propuestas

De la ciclovía:

En cuanto al circuito en bicicleta pretende más allá de ser un elemento de conectividad del parque, ser un espacio de recreación y sociabilización donde incentive y eduque al uso del transporte no motorizado.

Es entonces que se propuso una ciclovía en doble sentido (2 carriles de 1.50m c/u), inicia en la plaza principal de acceso (cruce de Av. Miguel Grau con Ca. Manuel Arévalo), continua circulando las diferentes plazas a lo largo del eje principal del parque siendo partícipe de las actividades que se desarrollan en el paseo, seguido rodea la zona de anfiteatro, continua bordeando el edificio del polideportivo hasta llegar al acceso principal del estadio, sigue en paralelo a la Av. Miguel Grau y culmina en la plaza de acceso llegando nuevamente al punto de partida.

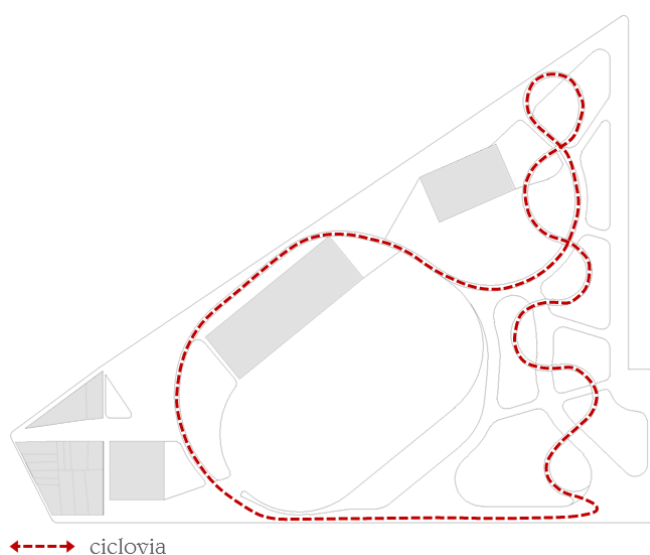


Imagen 64. Propuesta de circuito en bicicleta

La señalización y comunicación sensorial también es importante en el diseño de estas circulaciones. Como principio básico se propuso la colocación de paneles informativos en las zonas exclusivas para uso de bicicletas para mayor seguridad de los visitantes; así mismo la comunicación sensorial se dio a partir del uso de materiales como baldosas podotáctiles tomando en cuenta a las personas con distintas capacidades como los invidentes.



Imagen 65. Señalética de instrucción

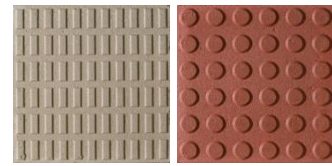


Imagen 65. Baldosa guía y de prevención para personas invidentes

A continuación se indica la accesibilidad y circulación propuesta:

- Peatonal: transeúnte
- Transporte no motorizado: bicicleta, skate, patines, silla de ruedas, etc.
- Transporte público: combis, colectivos, etc.
- Transporte privado: taxis, motos, vehículos particulares, etc.

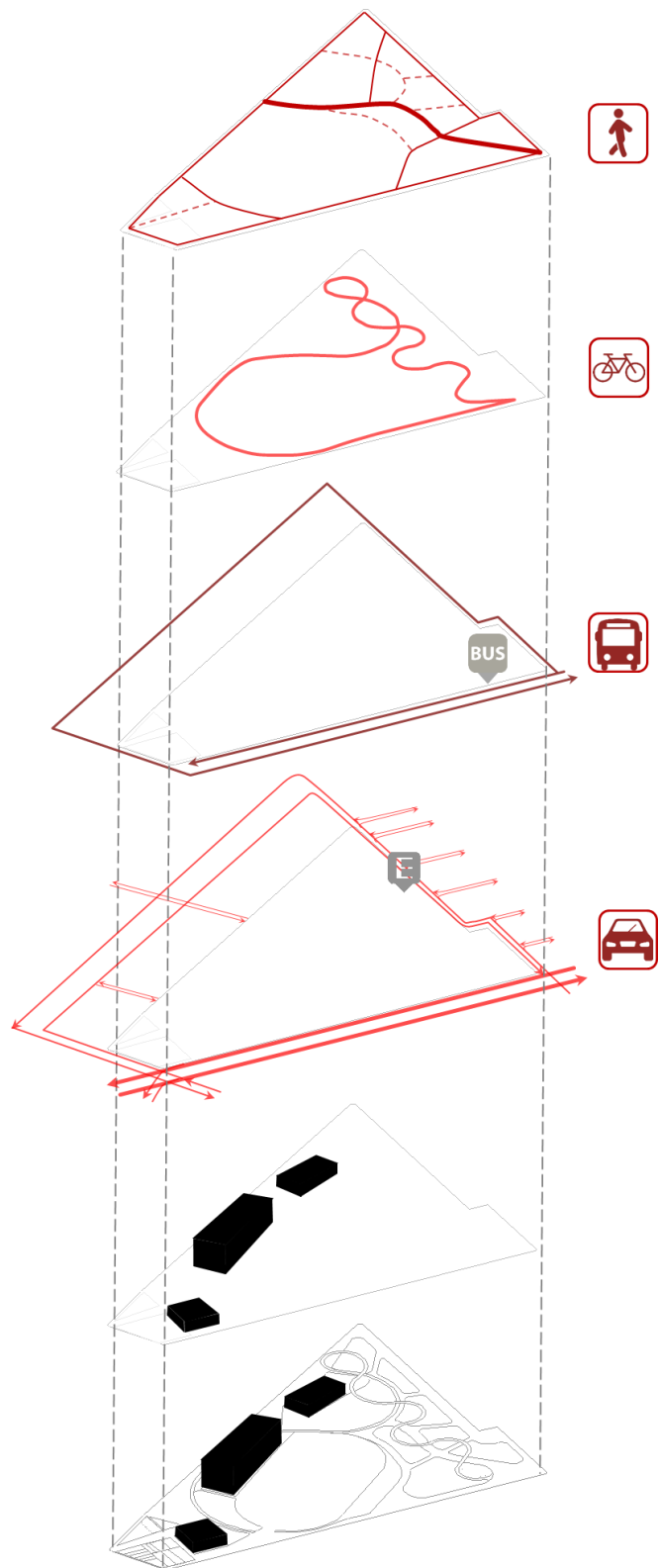


Imagen 67. Circulaciones peatonales y vehiculares propuesta del proyecto.

9.2.4.2. Uso y función de los espacios

El rol más importante del parque zonal para La Victoria es ser el gran equipamiento cultural, deportivo y recreacional para la población.

Para esto, el parque zonal dispone de espacios de recreación activa y pasiva, los que estarán ligados a edificios que han sido dispuestos consolidando funciones similares como el estadio-polideportivo, anfiteatro-centro cultural, etc.

Al interior del parque se puede observar:

-Espacios pasivos, implican actividades contemplativas como disfrute escénico, salud física y mental. Entre estas tenemos:

- Plazas de acceso
- Plaza del agua
- Circulaciones – paseo
- Circulaciones de cruce y de borde.
- Áreas verdes

-Espacio activos que implican actividad motora, es decir ejercicio:

- Plaza del agua
- Plaza gimnasio urbano
- Plaza del arte y cultura
- Pacios de juegos infantiles
- Estadio multifuncional (campo deportivo)
- Explanada - anfiteatro
- Áreas verdes

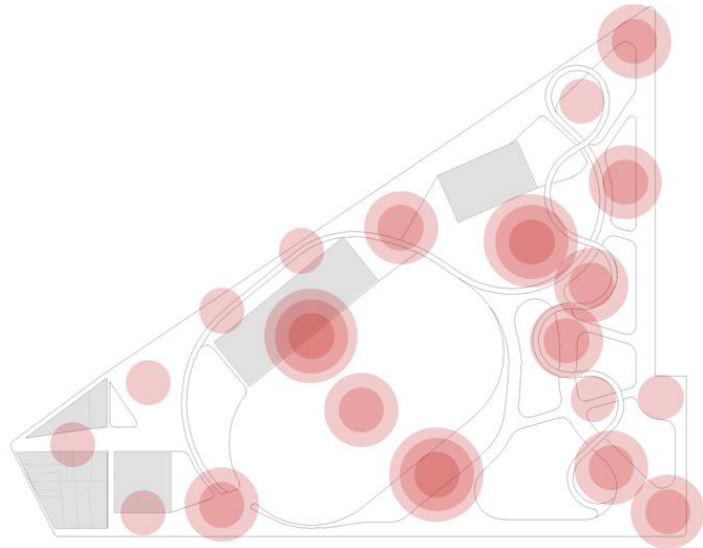


Imagen 68. Intensidad de concentración de gente en espacios activos y pasivos.

a. De los edificios

El parque propuesto alberga solo un 8.8% de superficie techada entre el polideportivo, la piscina semi-olímpica y el centro cultural consignando adyacentes áreas de la siguiente manera:

-Polideportivo: el edificio comprende 3 zonas destinadas a servir los usos deportivos, servicios complementarios de las zonas deportivas (polideportivo y campo deportivo) y servicios generales del parque (mantenimiento y servicios higiénicos).

Del ingreso principal, por lado oeste del edificio se diferencian 4 accesos (2 para el campo deportivo, 1 para el polideportivo techado y 1 para el polideportivo sin techar); además por los accesos hacia el estadio nos podemos encontrar con el gimnasio y tópicos el cual funcionan independientemente.

Del lado este del parque (desde campo deportivo) se accede directamente hacia la zona de servicios del estadio y hacia el polideportivo techado; del lado norte se encuentra el acceso hacia el restaurante de 2 niveles y un acceso de servicio. Por último del lado sur se encuentran los servicios generales (servicios higiénicos públicos y ambientes de mantenimiento del parque).

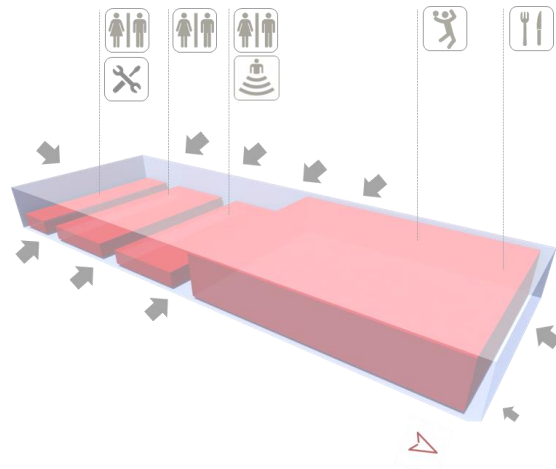


Imagen 69. Accesos y usos predominantes del polideportivo.

-Centro Cultural: el edificio comprende 3 zonas netamente de uso cultural-educativo y administrativo. De los cuales los usos que concentran el mayor volumen de gente son el auditorio y las salas de uso múltiple ligada a un corredor de exposiciones temporales con vista al anfiteatro del parque. Además desarrolla un bloque de servicios administrativos.

La accesibilidad hacia la zona del auditorio se dispone por la calle Luis Negreiros y por la explanada del anfiteatro, para acceder a las salas de uso múltiple y salas temporales de exposición, el ingreso es netamente desde la explanada del anfiteatro. Por último, el acceso para la zona administrativa es por la calle Luis Negreiros.

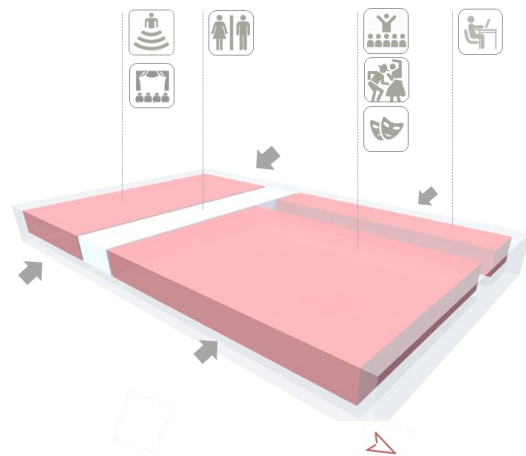


Imagen 70. Accesos y usos predominantes del centro cultural.

-Piscina semi-olímpica: este edificio comprende un bloque de servicios de mantenimiento del parque y de la piscina Semiolímpica además del área de la piscina propiamente y de una zona de espectadores.

La accesibilidad hacia este edificio es por la Av. Miguel Grau (lado este) y en segunda instancia por el paseo arbolado ubicado hacia el oeste de la piscina. Además se crea una calle de servicio hacia el sur del edificio aislándose de la medianera residencial.

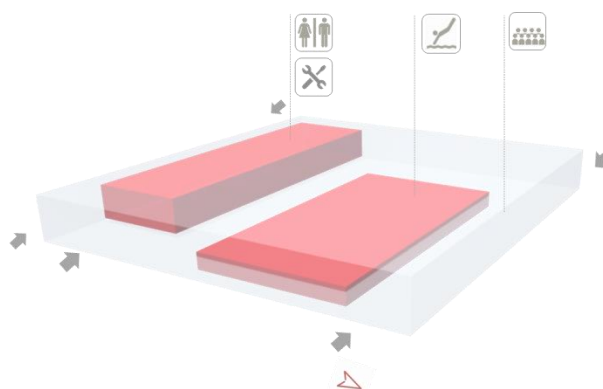


Imagen 71. Accesos y usos predominantes de la piscina semi-olímpica.

b. De las plazas, circulaciones y áreas verdes

Los espacios libres están dirigidos a la realización de actividades contemplativas, deportivas, recreacionales y culturales cuyo fin es el disfrute del paisaje, la salud física y mental. Estas áreas están caracterizadas según el uso que predomine, donde el paseo, descanso y estar en su mayoría forman parte de ellas.

De las plazas:

Comparten las actividades deportivas y recreacionales dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas y que por ende requieren infraestructura destinada a concentraciones de público.

A continuación un esquema general de ubicación de las diferentes plazas propuestas en el proyecto.



Imagen 72. Actividades en plazas del parque.

La propuesta del nuevo parque zonal caracteriza 3 tipos de plazas:

-Plazas de acceso:

Se encuentran ubicadas en el perímetro del parque por las calles Luis Negreiros, Ama Sua y la avenida Miguel Grau. Cumplen la función de filtro entre la ciudad y el parque, activar las dinámicas urbanas que se generen en los bordes y que acompañar los usos programados en los edificios propuestos como el gimnasio, polideportivo, restaurante, auditorio, etc.

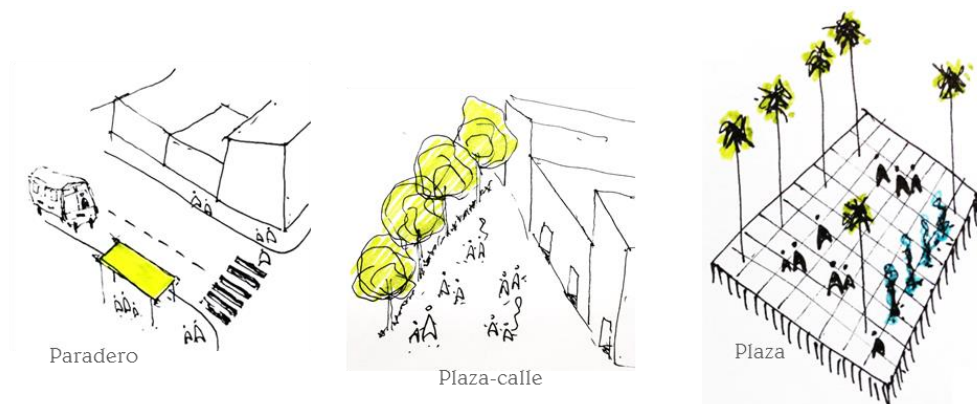


Imagen 73. Espacios generados por los usos del parque.

-Plazas intermedias:

Se encuentran ubicadas adyacentes a los edificios y a lo largo del recorrido principal desde la Av. Miguel Grau hasta la plaza principal de la calle Luis Negreiros. Estas plazas disponen actividades de estancia y recreo para los visitantes del parque.

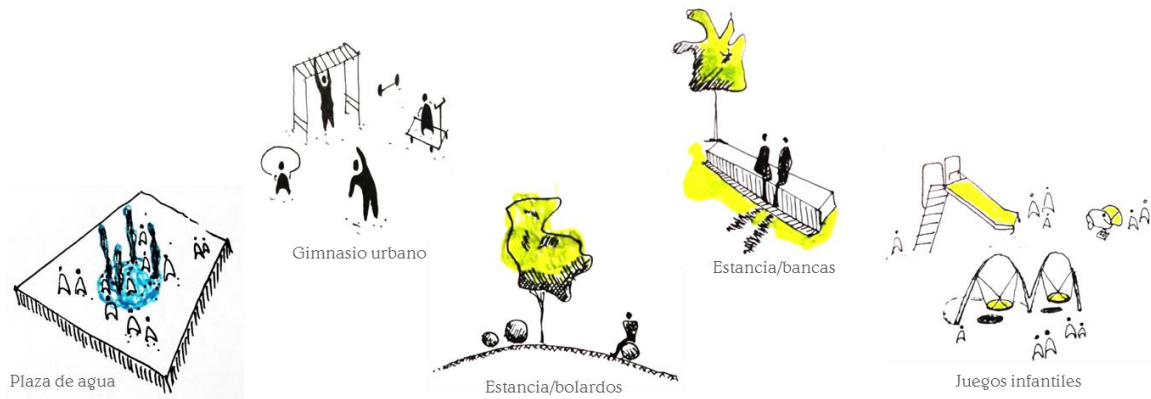


Imagen 74. Actividades y estancias del parque zonal.

-Grandes plazas:

Ubicadas en el corazón del parque, la primera, explanada dispuesta frente al Centro Cultural y la llegada del acceso principal por la Av. Miguel Grau; la segunda, campo deportivo situado frente al edificio del Polideportivo, la cual no solo dispone funciones netamente deportivas, sino que también acoge actividades culturales y de esparcimiento.

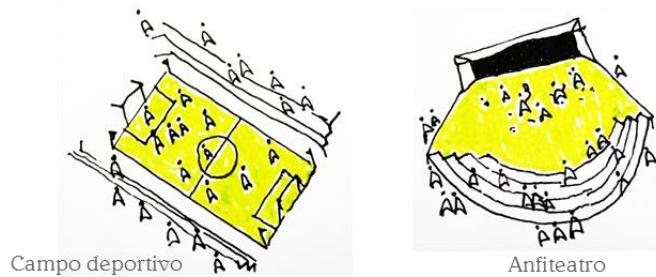


Imagen 75. Grandes espacios de concentración de gente.

De las circulaciones:

Tienen la función de trasladar al transeúnte de un lado a otro, y a la vez conformar el espacio de relación con la naturaleza mediante el paseo. Además se conciben en su diseño la implementación de luminarias, mobiliario y árboles que generen espacios de sombra.

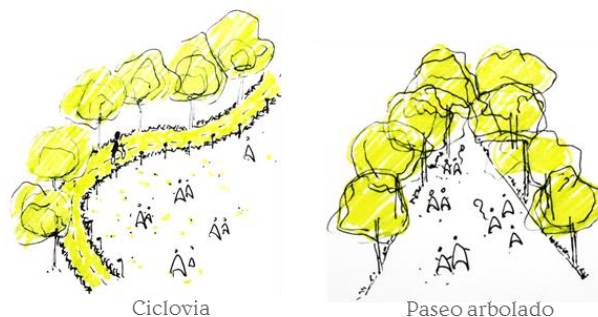


Imagen 76. Circulaciones y paseos

De las áreas verdes:

Destinadas como elemento principal de mejora medioambiental generando sombra, diferentes microclimas y una variedad de paisajes, además cumple la función de soporte de las actividades de reunión y esparcimiento.



Imagen 77. Espacios destinados a áreas verdes

9.2.4.3. Áreas verdes

La dotación de vegetación se concibe como elemento generador de microclimas, zonas de sombra y cortavientos en las diferentes zonas del parque se dispone en base las características del árbol y a los siguientes parámetros urbanos:

a) Clima (sol y vientos): la arborización se determinó según las condiciones térmicas del lugar. En el caso de la ciudad de Chiclayo desarrolla una temperatura promedio de 23°, con máximos de 30° y mínimos de 18°; una velocidad promedio de vientos de 19.5 km/h, transportando consigo polvo a las zonas urbanas.

A partir de estas condiciones se consideraron las siguientes posiciones:

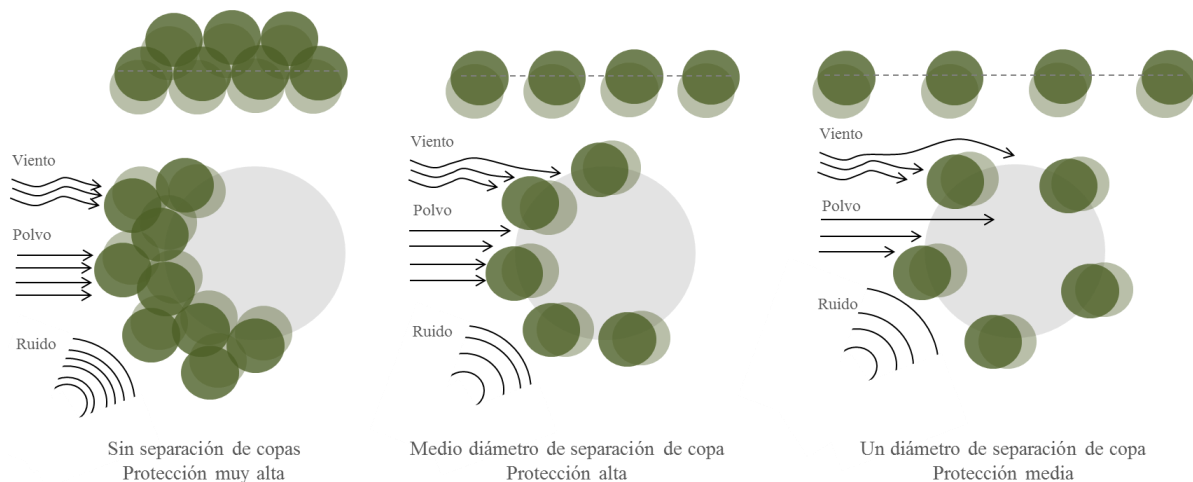
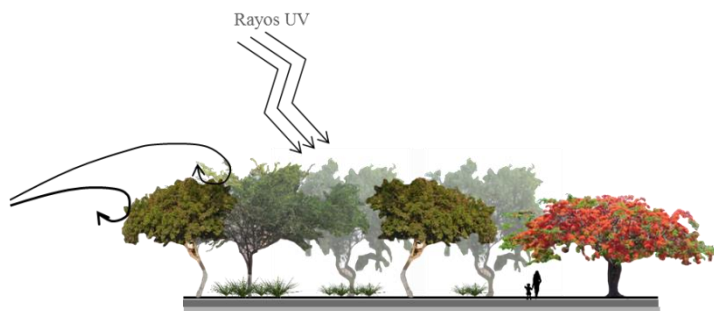
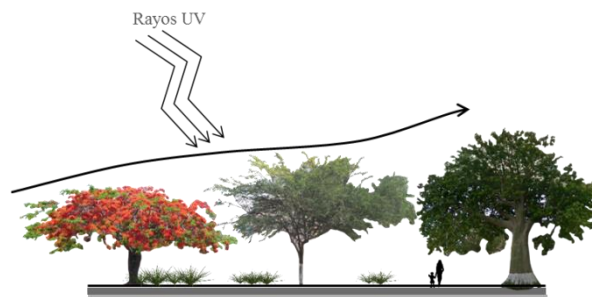


Imagen 78. Separación de las copas de los arboles como factor de protección.

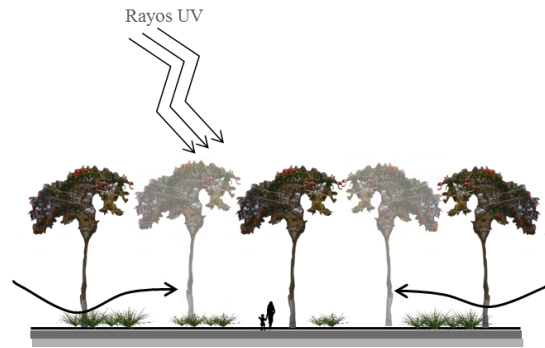
-Sin separación de copas: Considerada la mejor manera de disponer los árboles, pues ofrecen protección contra los vientos, polvo, humo y ruido. Asimismo nos protege de los rayos ultravioleta mayormente en las épocas de verano.



-Medio diámetro de separación de copas: Esta posición sirve de filtro y a la vez de conexión visual entre áreas, esta disposición se ubica en las zonas intermedias del parque, por ejemplo en las plazas intermedias explicadas anteriormente (plaza del agua, del arte, de juegos y gimnasios urbanos).



-Un diámetro de separación de copa: Esta posición permite la filtración de vientos y luz natural. Se ubica en las zonas de mayor concentración de gente como la explanada y el campo deportivo; además en la av. Miguel Grau y la calle Luis Negreiros, permitiendo continuidad con el eje urbano que conecta toda la red de parques y visuales hacia las viviendas con futuro comercial respectivamente.



b) Especies arbóreas: las especies elegidas dependen de las condiciones fisiológicas de los árboles para contrarrestar situaciones de lluvia, viento y asoleamiento.

De las superficies vegetales propuestas se eligieron especies como cuna de niño (especie que acumula agua en sus hojas) y grass chino para las zonas verdes del parque, mientras que se eligió grass americano para la cancha del campo deportivo.

Otro punto importante para propuesta de áreas verdes fueron los espacios con preexistencias vegetales que de cierta forma reafirman la existencia de suelos fértiles para su crecimiento.

De las características que presentan los árboles propuestos tenemos:

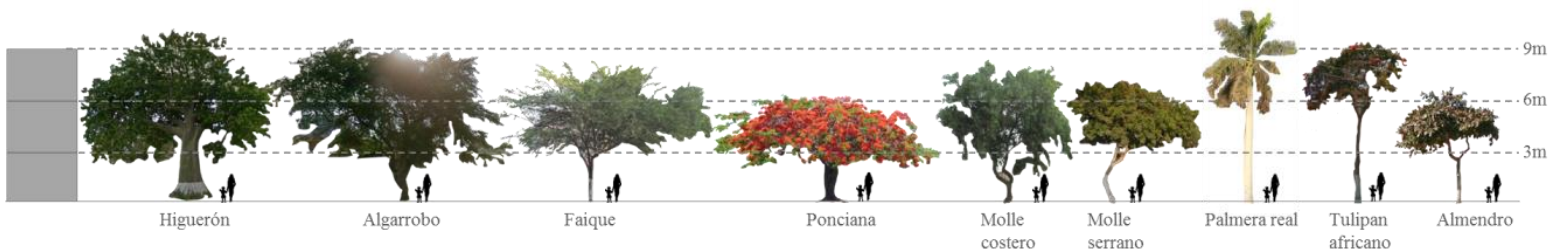


Imagen 79. Características de especies arbóreas propuestas.

CARACTERÍSTICAS	HIGUERÓN	ALGARROBO	FAIQUE	PONCIANA	MOLLE COSTERO	MOLLE SERRANO	PALMERA REAL	ALMENDRO	TULIPAN AFRICANO
NOMBRE CIÉNTIFICO	Ficus doleatria	Prosopis pallida	Acacia macrantha	Delonix regia	Schinus Terebintifolius	Schinus molle	Roystonea regia	Prunus dulcis	Spathodea campanulata
ALTURA / DIÁMETRO DE COPA	12m / 10-12m	18m / 10-15m	10m / 12m	6m / 8m	10-12m / 6m	6-8m / 8m	12-20m / 5m	5m / 4m	10-15m / 6m
DESCRIPCIÓN	Árbol ornamental, de copa extendida, grande y corpulento. De ramas largas y poderosas de las que emergen raíces aéreas (forman el tronco).	Árbol de gran talla, longevo y de copa generalmente horizontal. Sus ramas son de tipo ascendente y colgantes. Recupera la fertilización de los suelos y posee un fruto de alta calidad nutritiva.	Árbol de tronco sinuoso y ramas espinosas. De color verde grisáceo con flores amarillas y frutos pardos en formas de vaina.	Árbol ornamental y caducifolio, de copa aparasolada. De tronco torcido y flores color rojo intenso. Necesita mucho sol y temperaturas cálidas.	Árbol ornamental, de verde permanente y de crecimiento rápido. Perennifolia y ramificaciones extendidas. Florece de verano a otoño.	Árbol ornamental, de verde permanente y de crecimiento rápido. Follaje muy decorativo por sus ramas colgantes – tipo cortina.	Árbol ornamental de tronco estípite (sin ramas laterales), puede llegar a alcanzar 25m de altura. De tronco liso. De uso perimetral y largos caminos. Requiere exposición solar.	Árbol de hojas caducas. Posee un fruto la almendra – produce un aceite de alto uso médico. De zonas cálidas.	Árbol de crecimiento moderado, caducifolio, raíces fuertes y profundas. De follaje verdoso y flores naranjas. Requiere luz directa. Rehabilita los suelos.
RAÍZ	Aérea-superficial.	Profunda (de 15-25m).	Profunda	De crecimiento superficial y horizontal.	Radial extendido y superficial.	Profunda, crece de forma pivotante.	Fasciculada. Fácil de trasplantar.	De crecimiento pivotante extendido.	Tablares, altas y angostas.
ADAPTABLE A SUELO	Arenosos, pedregosos y salinos.	Arenosos, arcillosos, calcáreos, pedregosos y salinos.	Todo tipo de suelos.	Arenosos y salinos.	Arenosos, pedregosos y salinos.	Arenosos, pedregosos y salinos.	Todo tipo de suelos.	Arenosos	Todo tipo de suelos. Especialmente arenosos y arcillosos.
RIEGO	De poca agua.	De poca agua.	Soporta sequías.		Resistente a sequías y altas temperaturas.	Resistente a sequías y altas temperaturas.	2-3 veces por semana. Tolera sequías una vez establecidas.	Soporta sequías.	De manera regular.

Tabla 38. Características de especies arbóreas propuestas.

c) **Característica estructural de la especie:** según las características estructurales de las especies arbóreas propuestas en el parque se procedió a ubicarlas según los usos y funciones del parque con respecto al entorno que lo rodea, por ejemplo:

Características estructurales	Geometría del follaje	Cilíndrica Cónica Cónica invertida Esférica ovoidal	
	Disposición del follaje	Continuo Irregular Agrupado	
	Altura de la vegetación	Árboles	Altos Medianos Bajos
		Arbustos	Altos Medianos Bajos
	Tamaño de las hojas	Pequeñas Medianas Grandes	
	Densidad del follaje	Transmitancia solar	Transparente Semitransparente Denso
		Penetrabilidad (viento)	Penetrable Semipenetrable Impenetrable

Imagen 80. Características estructurales de especies arbóreas.

d) Ubicación de especies arbóreas

-Adyacente a calles: las especies arbóreas se disponen según la sección de la calle y altura de la edificación. Se propusieron especies con características como geometría cilíndrica, disposición continua y de altura media como las poncianas y molles serranos para obtener una escala acorde al peatón.

Por ejemplo en la av. Miguel Grau (vía de mayor conexión- sección: 40m) se dispuso palmeras que indiquen la continuidad de la vía al costado de la pista, mientras que al lado del parque especies como molles serranos y faiques que proporcionen sombra y a la vez escala peatonal.

En las calles locales Luis Negreiros y Manuel Arévalo se dispuso especies de mediana escala como el molle serrano y ponciana.



Imagen 81. Arborización en el perímetro del parque

-Espacios de estancia: para disponer las especies arbóreas en estas zonas se tomó en cuenta los usos de cada plaza y los mobiliarios que presentan.

Por ejemplo en los espacios de gimnasios urbanos se colocaron molles serranos, molles costeros y almendros debido a su penetrabilidad de vientos y transmitancia solar semitransparente. En los juegos infantiles especies como el faique por su transmitancia solar semitransparente y almendros por su ligera copa.

En espacios como la explanada se dispusieron poncianas por su densa copa y media altura la cual acompaña el recorrido del gimnasio urbano y el graderío de la explanada. En las zonas de juegos infantiles especies como el higuerón y almendro se disponen rodeando los juegos infantiles y respetando la altura que presentan.

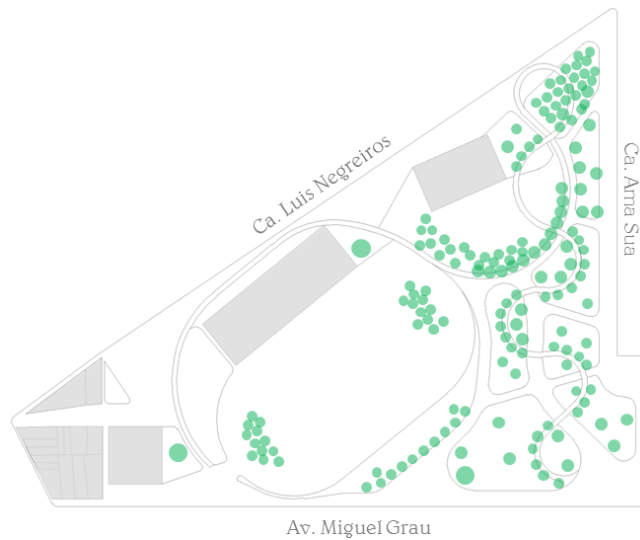


Imagen 82. Arborización en zonas de estancias

-Circulaciones: en su mayoría se colocaron tulipanes africanos por sus características de follaje irregular la cual permite transmitancia solar semitransparente y penetrabilidad de vientos haciendo del espacio un lugar fresco y confortable para el paseo.

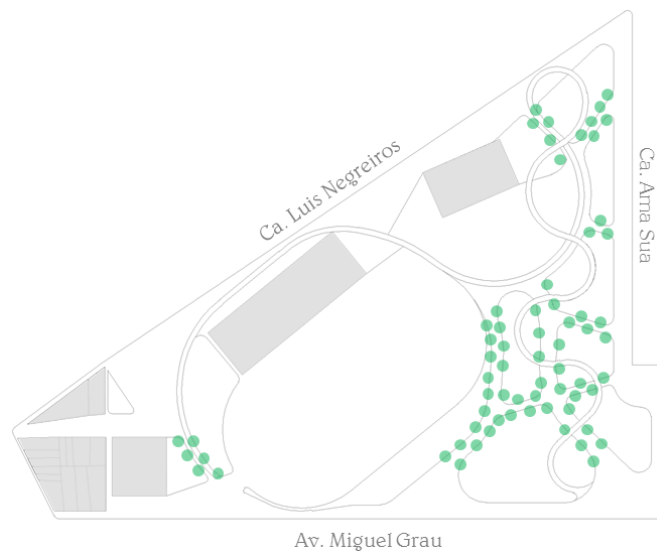


Imagen 83. Arborización en circulaciones

El confort en el espacio público viene determinado por distintos factores: condiciones térmicas, escala urbana, ocupación del espacio, paisaje urbano,

percepción de seguridad, condiciones acústicas, calidad de aire y ergonomía que puedan ofrecer las especies arbóreas propuestas en el proyecto.

9.2.4.4. Pavimentos

La utilización de pavimentos en espacios exteriores estará condicionada al uso y función del espacio, en este caso la propuesta del parque zonal como elemento natural dentro la ciudad dispondrá en mayor superficie pavimento blando, mientras que el pavimento duro se ubicará en zonas intermedias entre la vivienda y usos existentes con el parque como se muestra en el gráfico.

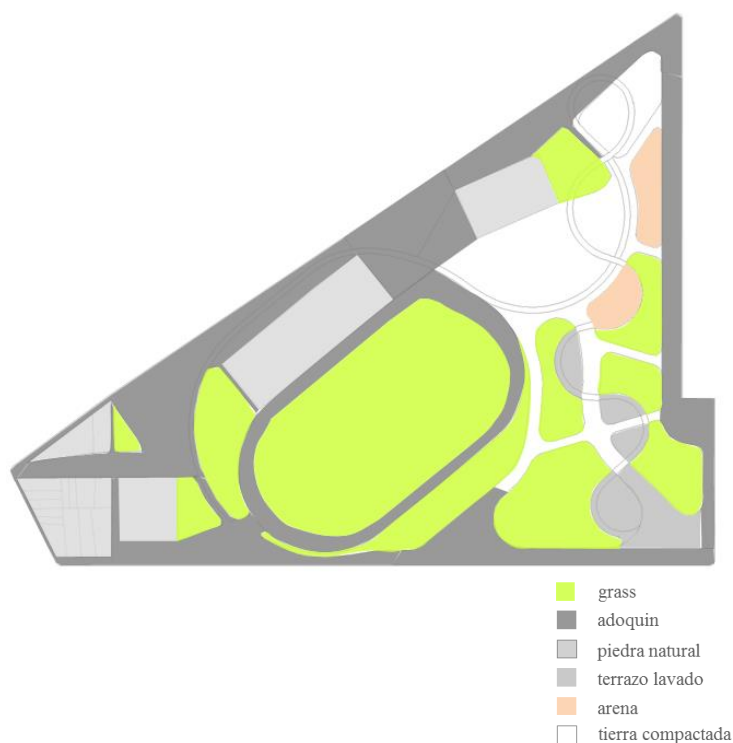


Imagen 84. Disposición de pavimentos propuestos en el proyecto.

Los diferentes pavimentos utilizados en el parque se explican a continuación:

a) Adoquin de concreto:

Pavimento de adoquin rectangular tipo 4 prefabricado de concreto (20x10x4cm) para tránsito peatonal. Permite controlar la absorción del agua, de fácil mantenimiento y sustitución de piezas. Su colocación es sobre una cama de arena o tierra y bajo ella, una pequeña capa de 8cm de clinker, situando los sumideros y tapas un centímetro

por debajo ya que por efecto de carga estos suelen ceder. Además se han de colocar con una pendiente mayor del 2 para evitar la acumulación del agua. Suelen rejuntarse durante la instalación / existen varias formas de colocación.

Ubicación: En veredas perimetrales y plazas de acceso que rodean el parque.



b) Piedra natural:

Pavimento flexible de piedra natural de 10x10cm, su colocación suele fijarse al suelo con mortero de cemento y arena (proporción 1:3) sobre encachado (piedra + cemento - fortalece el cauce de una corriente de agua), o colocarse sobre una cama de arena sin rejuntar.

Ubicación: En circulaciones secundarias o de cruce del parque, generalmente se ubican adyacentes al paseo de plazas.



c) Terrazo lavado:

Pavimento de terrazo de árido lavado in situ blanco fino terrazo microvibrado y prensado, fabricado con árido lavado triturado que queda expuesto en su cara externa, otorga un ambiente rústico al lugar no necesita de mantenimiento especial y es ideal para paseos y aceras.

La instalación se inicia por colocar una capa de arena de 2cm de espesor, sobre ella se aplica una capa de mortero de 1.5cm de espesor y dosificación 1:10. dejar fraguar el mortero y proceder a colocar el mallazo de 10x10x4 (según medidas en el proyecto) y nuevamente aplicar otra capa de mortero de 1.5cm con dosificación 1:4; ya colocada la capa se apisona y antes que endurezca se colocan las juntas formando cuadrículas que no deberán tener más de 1.25m de lado. Para finalizar se

riega para su curado durante una semana y se culmina con el acabo que requiera el proyecto.

Ubicación: En plazas que configuran el acceso principal al parque, por ejemplo: plaza de acceso_ Av. Miguel Grau, plaza del agua, gimnasios urbanos y plaza del arte.



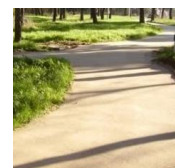
d) Arena:

Previamente a la instalación se realiza el "cribado" de la arena en posición vertical para su total limpieza y luego se procede con la aireación de la arena. Para su instalación se vierte una capa de 40cm de profundidad para que el grado de acidez se estabilice y el olor a podrido desaparezca. Para seguridad en caso de caídas la arena puede ser compactada.



e) Tierra compactada:

Pavimento flexible compuesto por tierra natural tratada y fértil para su utilización.

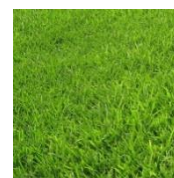


f) Grass:

Previamente a la instalación labrar y airear el suelo hasta una profundidad de 15cm, seguido limpiar y retirar escombros y restos de vegetación.

Para la instalación se procede a añadir 6cm de tierra vegetal para tener una buena base donde enraizar, seguido compactar la tierra y darle una pequeña inclinación para asegurar el drenaje. Afirmary el terreno con un rodillo con peso y rastrillar 1 ó

2cm para facilitar la entrada de las raíces. Regar antes de la instalación hasta dejar húmeda la superficie, colocar las alfombras de grass e ir regando al mismo tiempo de su instalación. Se concluye regando lento hasta filtrar unos 10cm.



Las áreas de las superficies pavimentadas (m²) se muestran en el siguiente cuadro:

PAVIMENTOS	
Superficies	m2
Pavimento duro	
Adoquin	17518.3
Piedra	2166.6
Terrazo lavado	3118
asfalto pintado	3979.2
Total	26782.1
Pavimento blando	
Arena	1028.6
Tierra compactada	11077.6
Grass	23075.2
Total	35181.4
Total superficie pavimentada	61963.5

Tabla 40. Superficies (m²) destinadas a pavimentos duros y blandos.

9.2.4.5. Mobiliario urbano

Para garantizar el máximo uso y permanencia de cada lugar en las distintas zonas del proyecto, se definieron las condiciones mínimas para la propuesta del mobiliario utilizado, además se propone la caracterización del espacio con el fin de usos flexibles a lo largo del tiempo.

En el caso de la arborización, también considerada mobiliario urbano, fue indicada en el punto 9.2.4.3 del capítulo IX.

Entre los mobiliarios propuestos tenemos:

a) **Iluminación:** se propuso 5 tipos de luminarias dispuestas según el uso del espacio (calle, circulaciones, estancias, explanada).

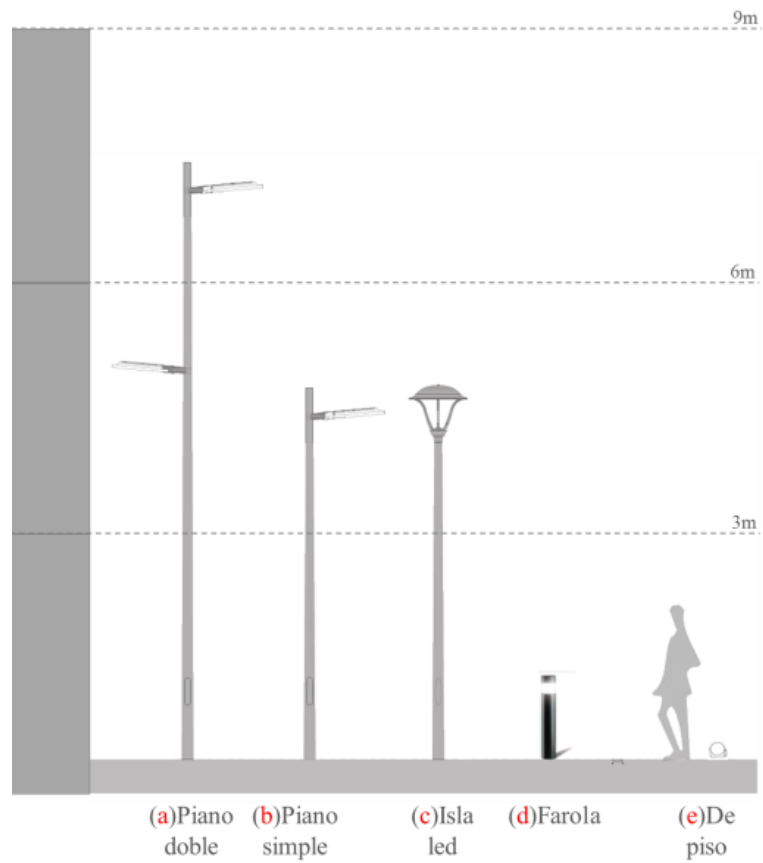


Imagen 85. Iluminación propuesta del proyecto.

(a) **Piano doble;** altura: 7m-4.5m / distanciadas cada 20m / calle Luis Negreiros, Ama Sua (Manuel Arévalo) y avenida Miguel Grau.

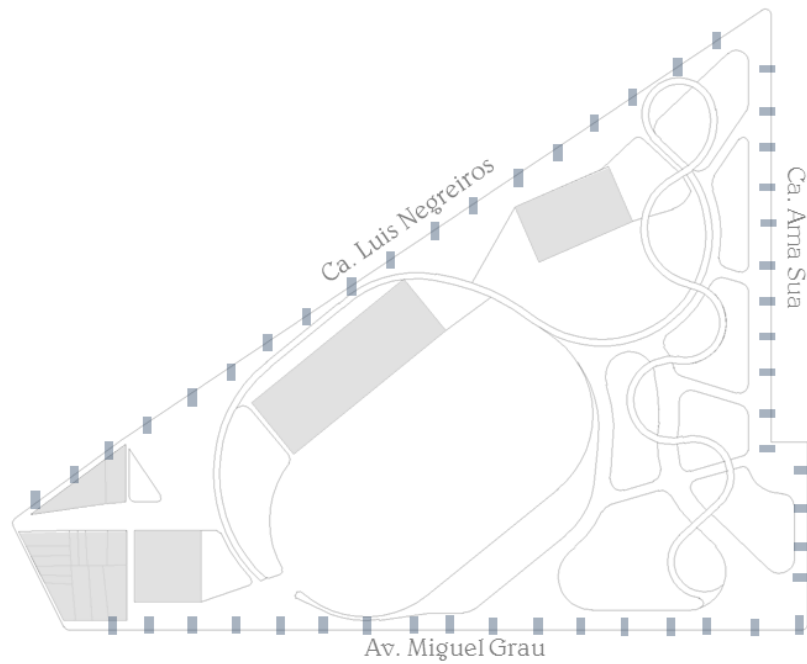


Imagen 86. Iluminación en calles y avenidas

(b) **Piano simple**; altura: 4.5m / distanciadas cada 20m / perímetro de parque: calle Luis Negreiros, Ama Sua y avenida Miguel Grau.

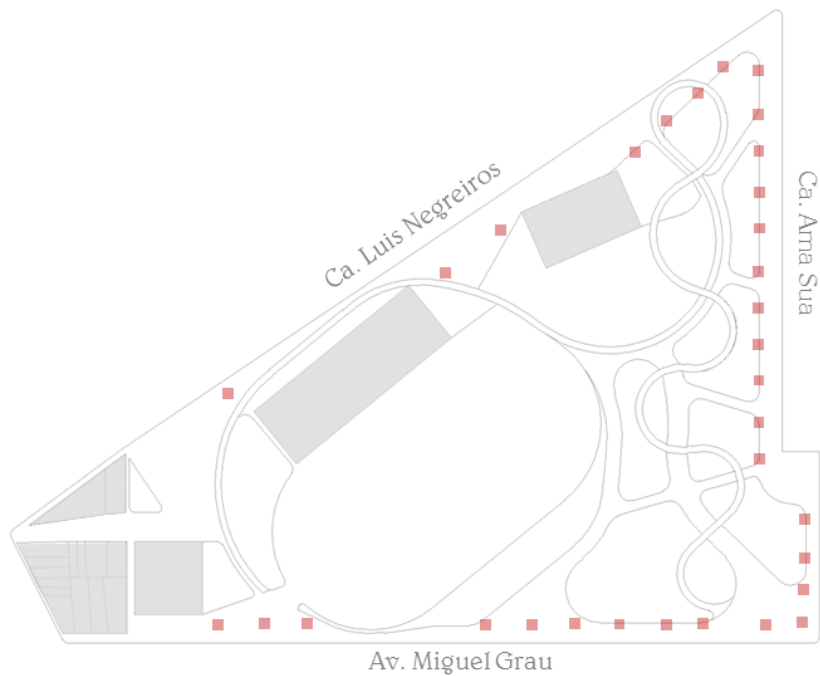


Imagen 87. Iluminación en perímetro del parque

(c) **Isla led**; altura: 4.5m / distanciadas cada 10m / circulaciones de parque.

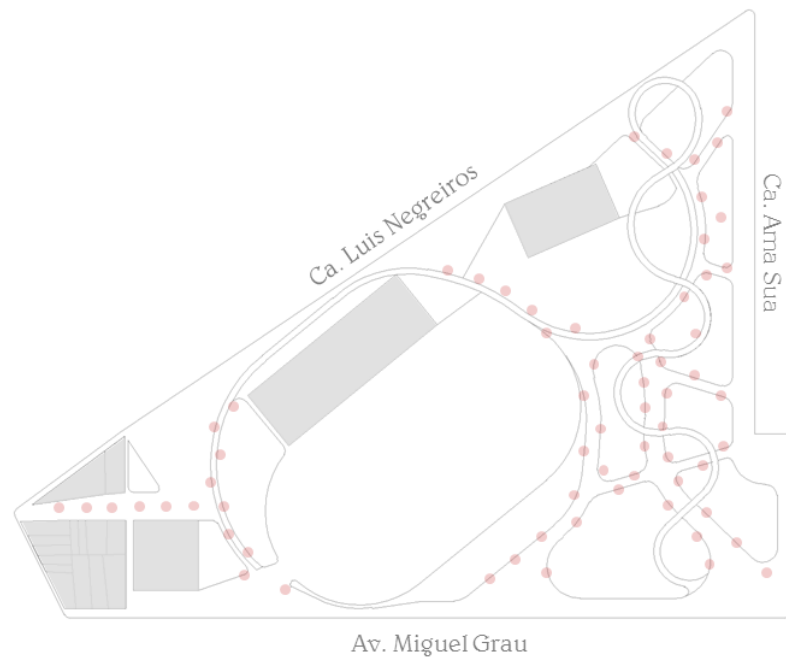


Imagen 88. Iluminación en circulaciones

(d) **Farola**; altura: 1m / distanciadas cada 1.5m / ciclovía.

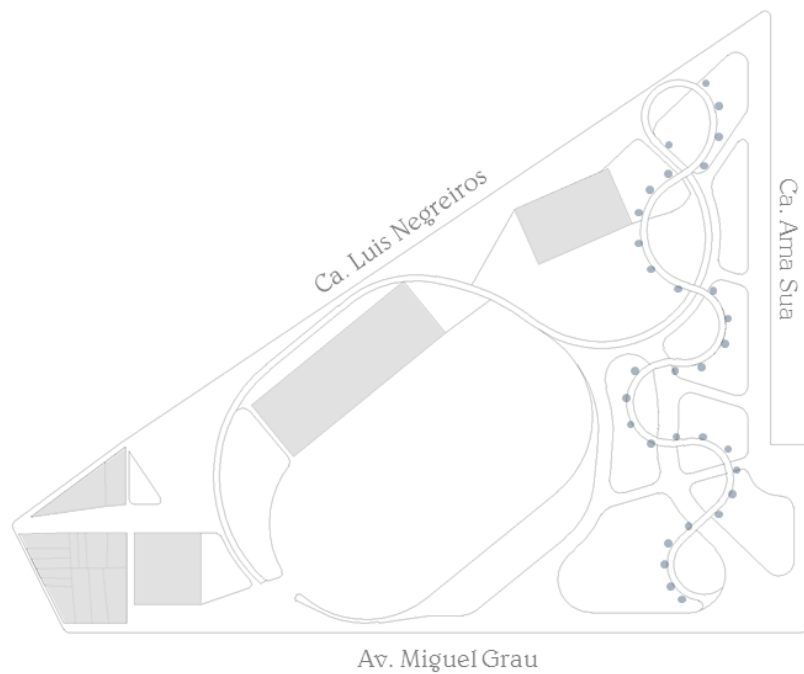


Imagen 89. Iluminación en ciclovía

- (e) **De piso:** distanciadas cada 1.50m / anfiteatro, plaza del agua y plazas de acceso.



Imagen 90. Iluminación en trayectorias

Para determinar el área permitida para la ubicación del poste de iluminación del campo deportivo se determinó trazando un ángulo mayor o igual a 5° sobre el eje N-S y un ángulo mayor o igual a 15° sobre el eje E-O del campo deportivo.

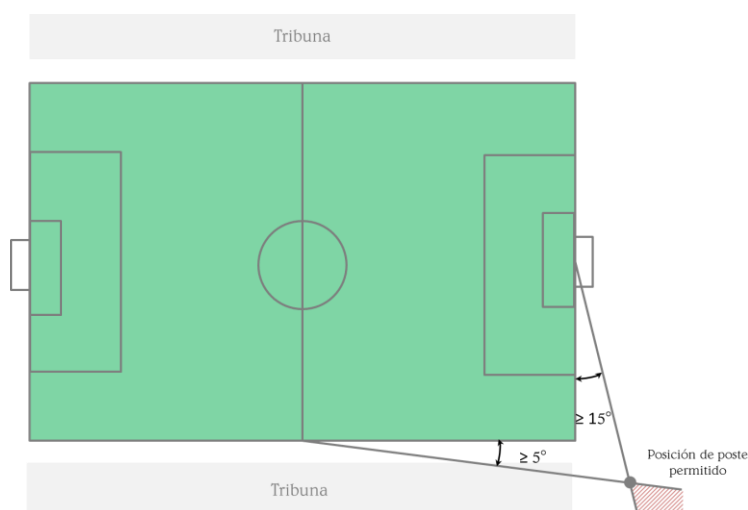


Imagen 91. Área permitida para la ubicación del poste de iluminación.

b) La Arborización: la sombra de los árboles estarán presentes en las diferentes zonas del proyecto desde los paseos, zonas de estancias, plazas de arte y cultura, patios de juegos, plazas interactivas, gimnasios urbanos, explanada, etc. Entre las tipologías propuestas en el parque tenemos al algarrobo, faique, molle serrano, molle costero, higuerón, tulipán africano, ponciana, palmera y almendro; así mismo las superficies vegetales como cuna de niño, grass chino, grass americano, etc.

**Especificaciones en punto b de 9.2.4.3. Arborización*

c) Mobiliario específico: para la elección y disposición de la propuesta del mobiliario urbano se tuvieron criterios de orientación, distanciamiento (en superficie y altura) y conectividad visual para cada espacio según el uso que desarrolle. A continuación los criterios para cada uso que contempla el parque:

-Juegos Infantiles: para el diseño de espacios de juegos infantiles se requiere pensar en cómo la gente se mueve a través de la zona de juegos, donde se van a reunir y como experimentan el espacio.

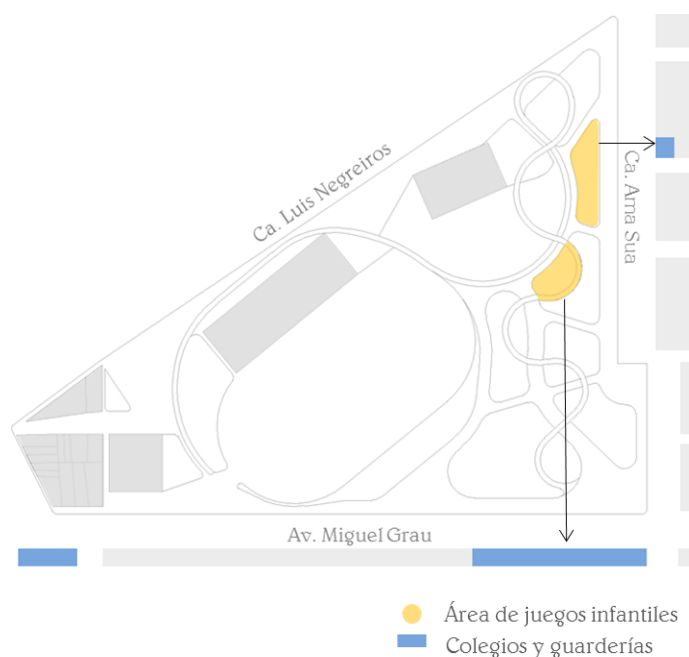


Imagen 92. Ubicación de zonas de juegos infantiles

El diseño estratégico de los juegos puede ayudar a eliminar las zonas muertas, asimismo a determinar los puntos de entrada y salida, las trayectorias y áreas de descanso. A continuación 3 criterios básicos para el diseño del espacio de juegos infantiles:

Movimiento y flujo de juego: se recomienda organizarlos y distribuirlos en base a un “espacio central” que tenga el juego de mayor dinámica, así generará conexión visual entre los diferentes espacios.

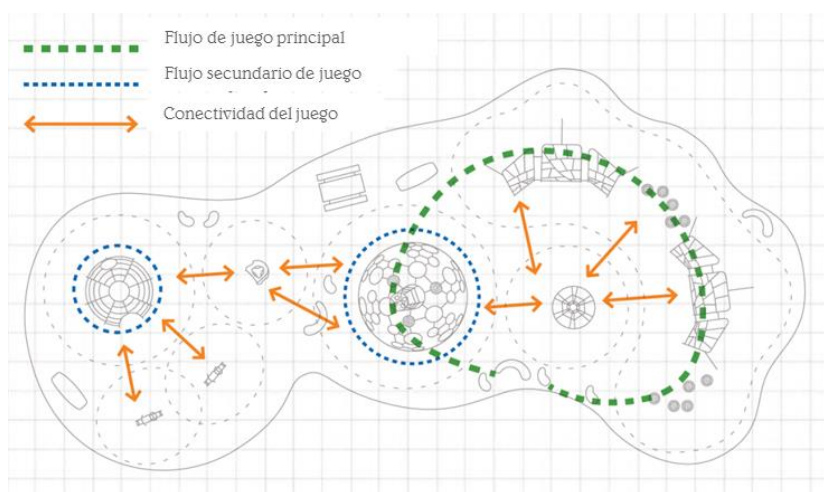


Imagen 93. Esquema de movimientos y flujos de juegos

Calidad y división espacial: El diseño de los espacios de juego también se determinará por grupos de edades, esto ayudará a organizar y dar sentido al diseño del espacio. Asimismo definirá un circuito de juego completo, espacios para descansar, ver y observar.

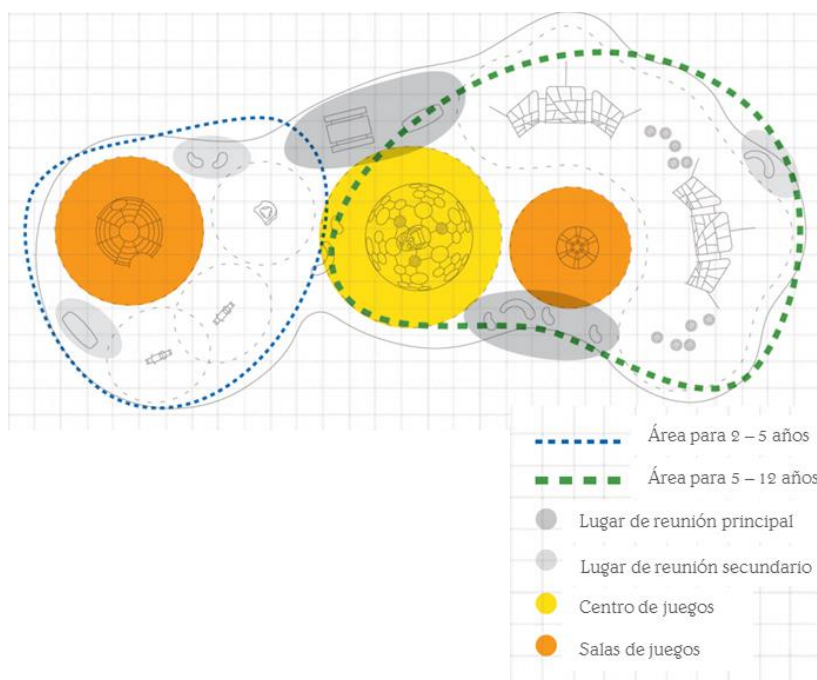


Imagen 94. División espacial de juegos

Comunicación visual y social: muchos de los beneficios del juego implican desarrollo cognitivo, emocional y social. Por lo que es importante tener en cuenta las líneas de visión en su diseño. No solo para fines prácticos de la supervisión del niño, sino también para permitir a los niños ver y ser vistos como juegan (las ideas se comparten y se desarrollan), así se forman los lazos sociales.

Teniendo las líneas de comunicación se situarán las zonas de descanso y puntos estratégicos para promover el contacto visual.

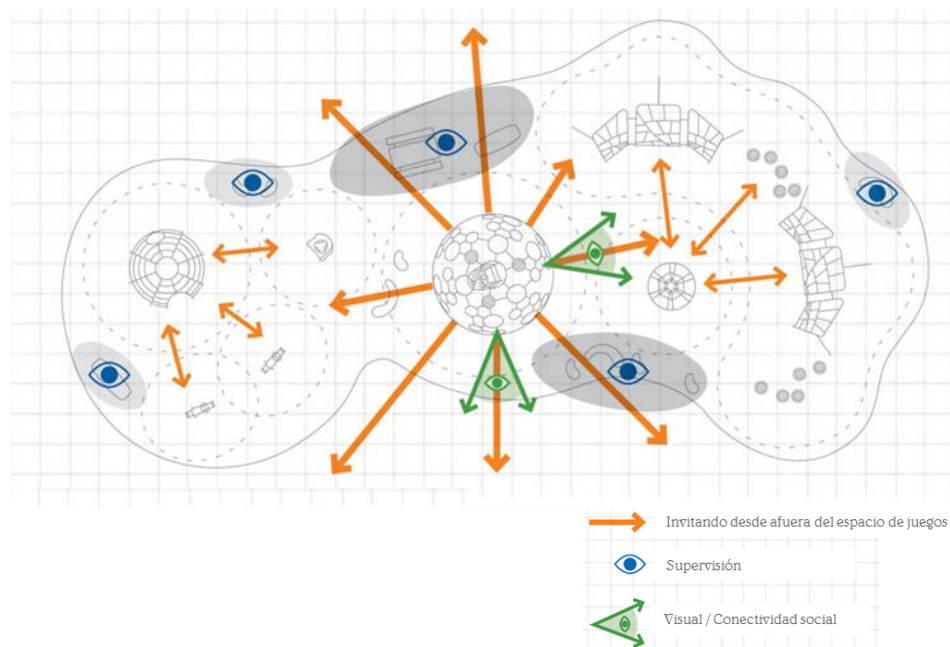


Imagen 95. Comunicación visual de las zonas de juegos

-Gimnasios Urbanos: ofrecer a las personas acceso libre y fácil a la actividad física, incorporando áreas de ejercicio son de suma utilidad para generar entre la comunidad el interés por ejercitarse periódicamente, mejorando su salud y estado de ánimo.

Los ejercicios que ofrecen los aparatos mecánicos en los gimnasios urbanos son fáciles de realizar y no requieren entrenamiento previo para disfrutar.

Los espacios destinados para gimnasio urbano fueron distribuidos por edades ayudando a la disposición de máquinas según las habilidades que cada persona pueda desarrollar.

En el proyecto se destinaron 3 zonas de gimnasio urbano, la primera para edades de 9-14 años (Energí Junior), la segunda de 13 a más (Energí Prime), estos se ubican en el recorrido principal del parque desde la avenida Miguel Grau. La tercera zona es un circuito que incluye todas las edades ubicado en los alrededores de la explanada el parque.

**La propuesta de mobiliario para juegos infantiles se referenciaron de los modelos tomados en: <http://www.dynamoplaygrounds.com/index.php> debido a la funcionalidad y beneficio físico – social que presentan.*

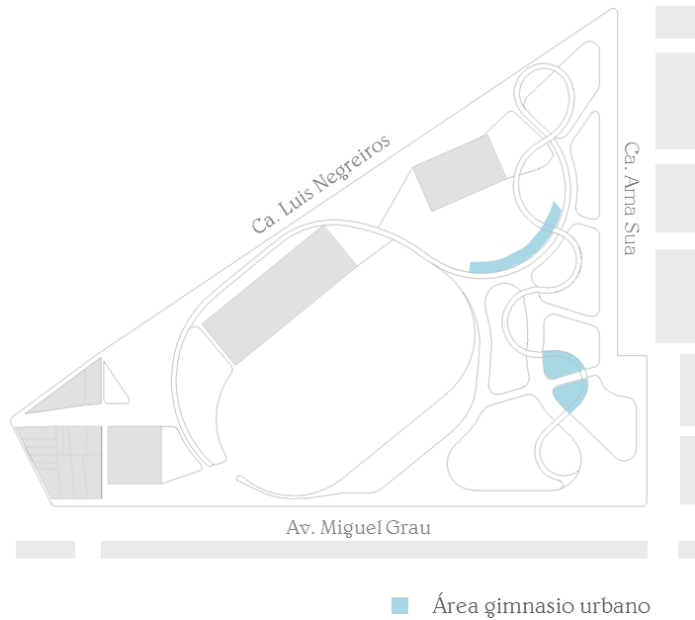


Imagen 96. Ubicación de zonas de gimnasio urbano

-Bancas:

Las bancas se ubicaron en las zonas de descanso y en las circulaciones en especial las que presentan mayor distancia.

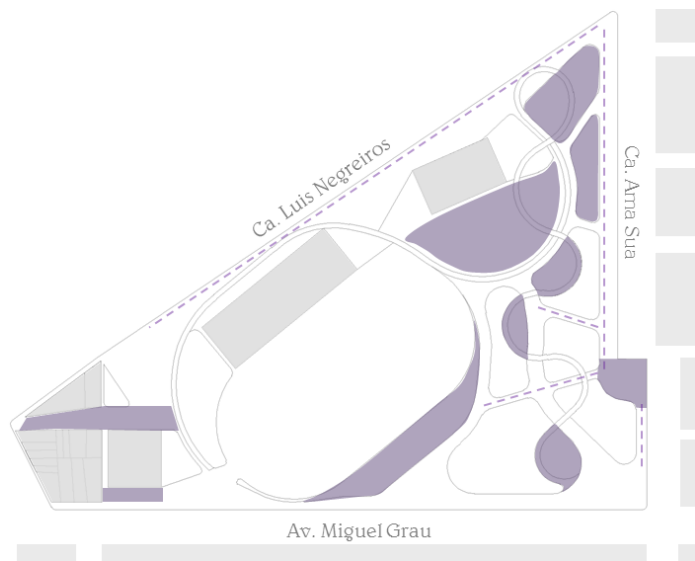


Imagen 97. Ubicación de zonas con bancas

Como recomendaciones de diseño para las bancas o elementos de descanso se consideran los siguientes parámetros dimensionales:

- La altura desde el asiento desde la base debe estar entre 40-45cm.
- La amplitud mínima del asiento debe estar entre 40-45cm.
- La profundidad de la superficie del asiento ha de estar entre 40-45cm.
- Inclinación del respaldo 110° aproximadamente.
- Respaldo superior a 40cm de altura desde la superficie del asiento.

Otros aspectos cualitativos que se consideraron son:

- Se debe facilitar el drenaje del agua para que la superficie del asiento no se acumule y pueda impedir su uso.
- Cantos sin salientes agudos que puedan ocasionar accidentes.

Anexo 03: Cuadro: Propuesta de mobiliario urbano

9.2.4.6. De la volumetría y materialidad

a) Funcionamiento de la pieza (en el conjunto / individual)

-Polideportivo:

El polideportivo se encuentra estratégicamente ubicado en los extremos del parque zonal, hacia la calle Luis Negreiros, convirtiéndose en una oportunidad para generar nuevos ingresos y conectar con mayor intensidad el parque con esta parte de la ciudad.

Así mismo corresponde a la orientación asumida por el campo deportivo adyacente al volumen la cual genera su retiro hacia la calle posterior del parque.

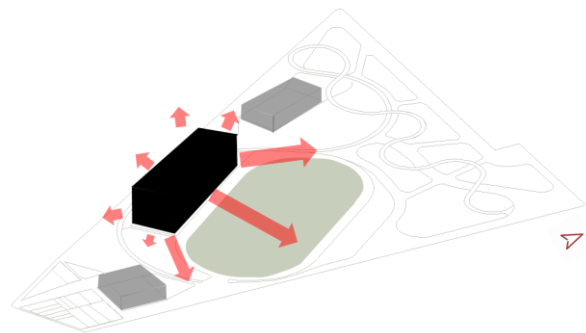


Imagen 98. Esquema de relación pieza-parque

El edificio como pieza independiente pretende conectar la calle posterior (calle Luis Negreiros) con el campo deportivo por medio de corredores-acceso que permiten la distribución óptima de los usos propuestos.

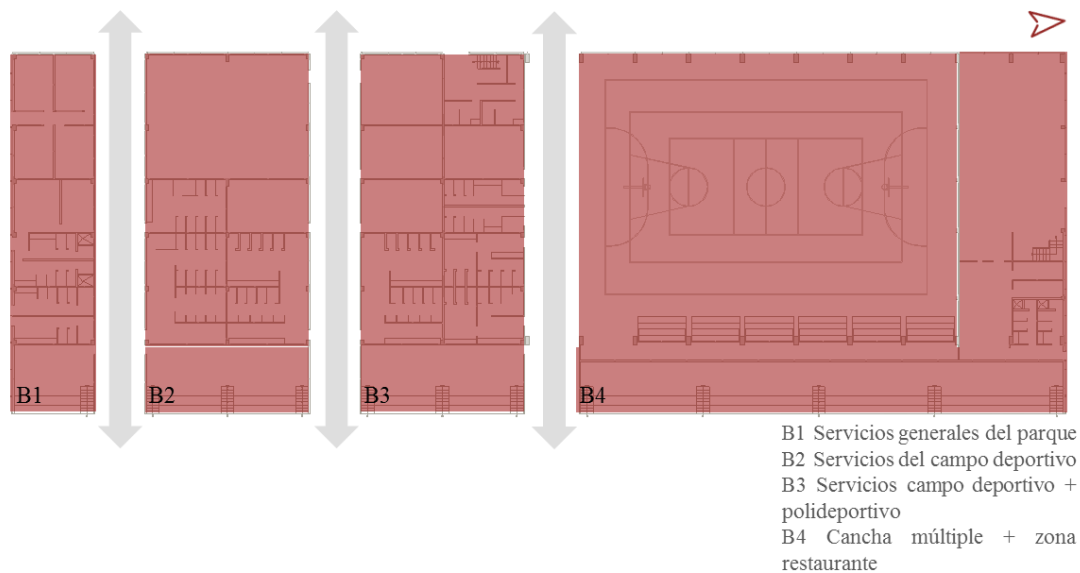


Imagen 99. Esquema de separación de bloques funcionales

El edificio cuenta con una zona deportiva para usos simultáneos de diversos deportes como básquet, vóley y fútbol. Esta zona posee 6 tribunas desplegadas con una capacidad de 180 personas (B4). Se ha provisto servicios necesarios como baños, vestidores y áreas de depósitos para los deportistas (B3).

El edificio también cuenta con una zona netamente de servicios para el campo deportivo como baños, vestidores, salas de reunión, tópico y gimnasio, estos dos últimos funcionan de manera independiente hacia la calle Luis Negreiros. Así mismo desde esta misma calle nos encontramos con el acceso hacia una escalera que nos lleva a la cancha múltiple (básquet, vóley y fútbol) ubicada en el segundo nivel del edificio. (B2yB3).

Las áreas relacionadas con el mantenimiento y servicios higiénicos del parque se conciben con accesos directos por la fachada sur del edificio (B1).

Por último el polideportivo ofrece un restaurante de 2 niveles con una capacidad de 136 personas y se ubica frente a la plaza de acceso principal de la calle Luis Negreiros (B4).

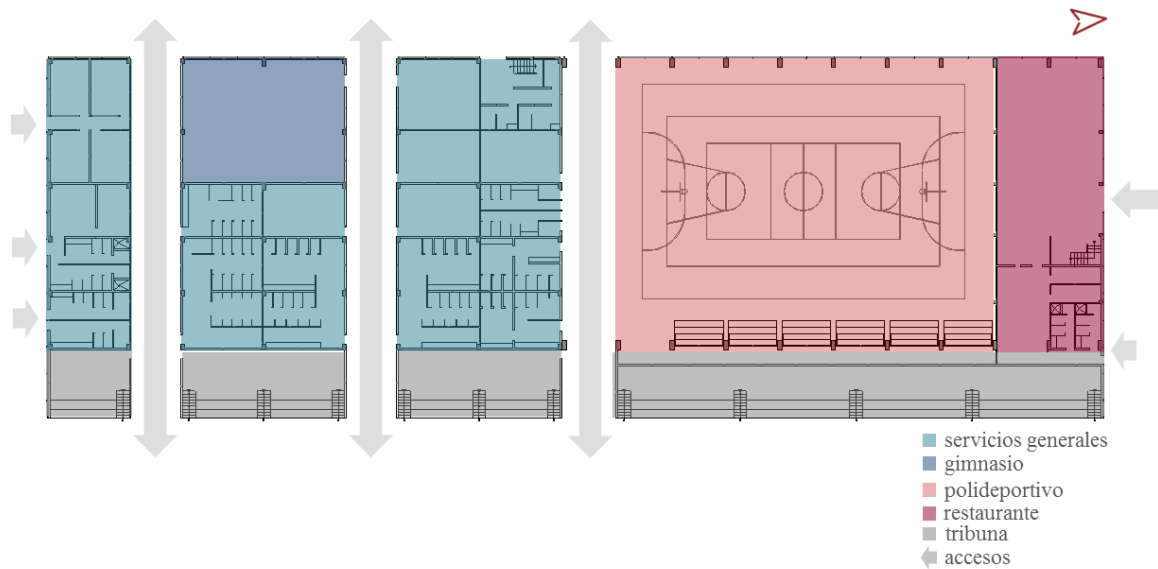


Imagen 100. Esquema de usos destinados al edificio

-Centro Cultural:

El centro cultural también forma parte de este cambio de desarrollo económico local y conexión con la ciudad por la calle Luis Negreiros. Así mismo aprovecha su relación con la explanada del anfiteatro, implantando al edificio frente al gran espacio exterior permitiendo que los accesos se integren y sean partícipes de los eventos que se generen en ella.

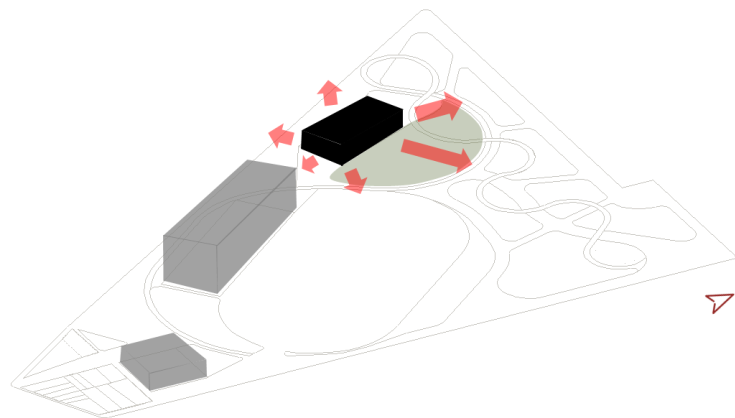


Imagen 101. Esquema de relación pieza-parque

El edificio del centro cultural se ha concebido como un volumen que contiene el corazón del parque y que a la vez consolida la calle Luis Negreiros. En general, la

disposición de las actividades ha sido resuelta en 4 zonas organizadas a partir del bloque de servicios (B2).

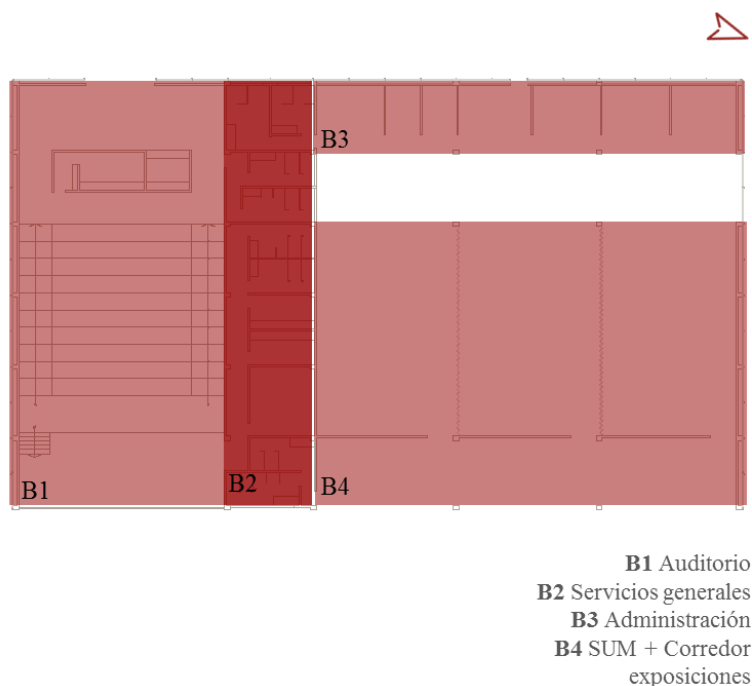


Imagen 102. Esquema de separación de bloques funcionales

Los ambientes frente a la explanada desarrollan actividades de exposiciones temporales ligadas a salas de uso múltiple (B4). Una vez liberados por los separadores corredizos que separan las salas de uso múltiple maximizan el uso del espacio abriéndose hacia el espacio exterior.

El auditorio está ubicado hacia el extremo sur del edificio (B1), presenta doble acceso, el primero por la calle Luis Negreiros y el segundo por la explanada del anfiteatro; esto permite garantizar un mayor control y participación de las actividades que se realicen fuera del auditorio.

Las funciones relacionadas con actividades relativas a la gestión y administración del parque se ubican hacia el lado de la calle Luis Negreiros (B3).

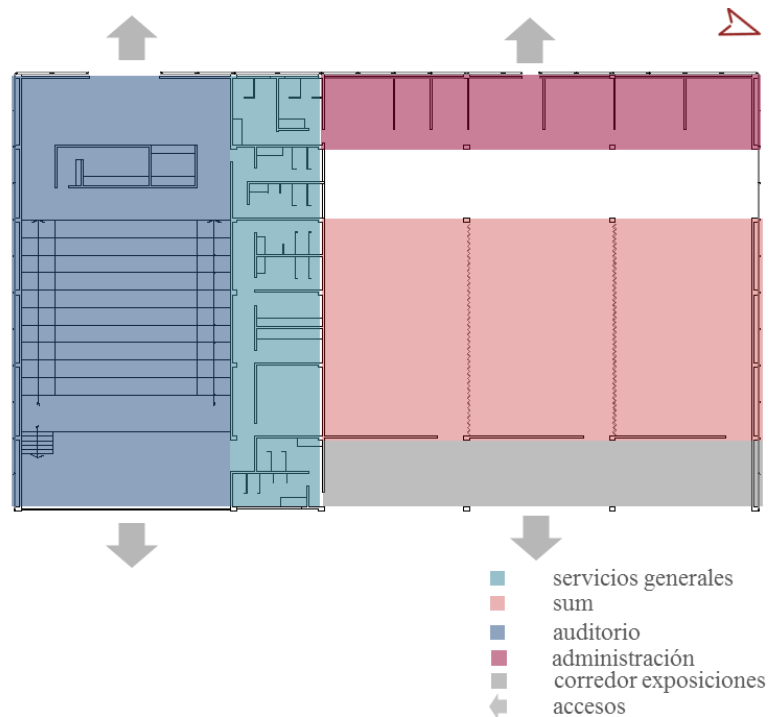


Imagen 103. Esquema de usos destinados al edificio

-Piscina Semi-olímpica:

La función que desarrolla la pieza de la piscina semi-olímpica es consolidar la medianera de vivienda existente en la gran manzana que contiene el parque.

Asimismo, con el fin de reactivar y consolidar este extremo del parque se crea una calle de servicio entre la medianera y el volumen de servicio de la piscina.

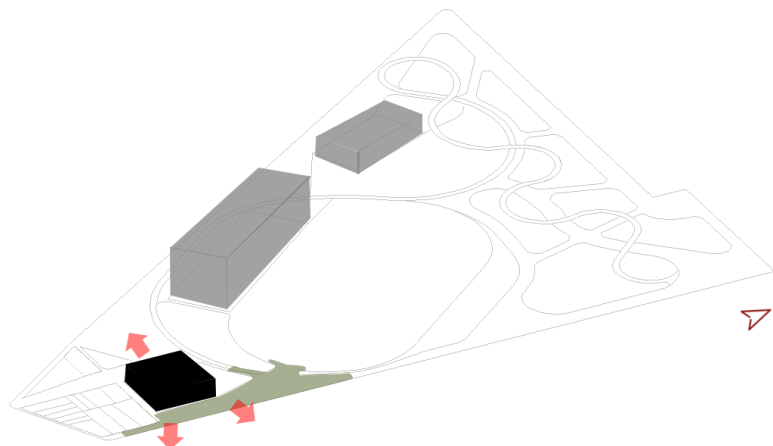


Imagen 104. Esquema de relación pieza-parque

La piscina como pieza independiente desarrolla 2 zonas que determinan la espacialidad que la rodea como la plaza de acceso, el paseo trasero a la piscina, la

calle de servicio y un área verde que soporta la relación que tiene con el campo deportivo.

Entre las zonas que se desarrollan se encuentra un bloque de servicios que abastecen el mantenimiento de la piscina (B1) y el área de la piscina propiamente junto con un área para espectadores (B2).

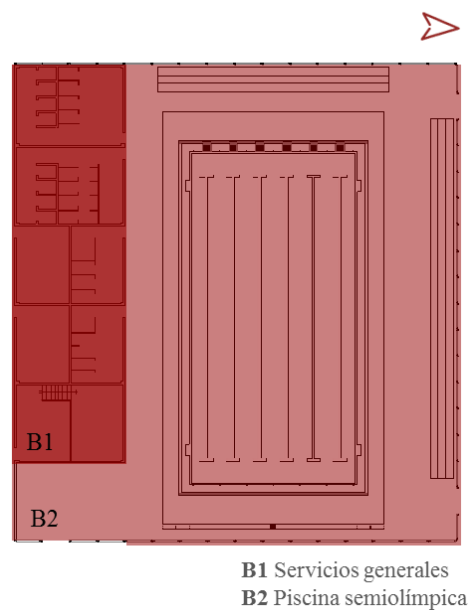


Imagen 105. Esquema de separación de bloques funcionales

El acceso principal a la piscina se ubica por la avenida Miguel Grau y los accesos secundarios y/o de evacuación por el paseo que se alarga del pasaje peatonal existente y por la avenida Miguel Grau.

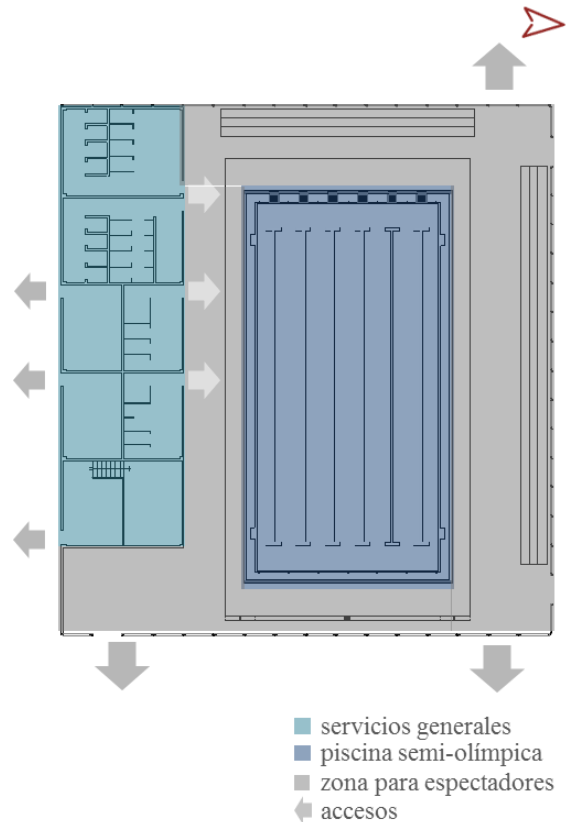


Imagen 106. Esquema de usos destinados al edificio

- **La estructura y su acabado**

Podemos señalar que en general la materialidad y acabados se manejan en torno a muros de ladrillos de arcilla y columnas de concreto armado (sistema aporticado), asimismo tijerales acero y cobertura de calaminon. El cerramiento es de malla galvanizada soportada por marcos de tubo de aluminio.

La propuesta responde al criterio de conservar los materiales de la zona dándole el toque de innovación y racionalización a cada edificio.

La disposición de cada material se desarrolla de la siguiente manera:

- Estructura de zapatas y vigas de cimentación: concreto armado.
- Plateas de cimentación: concreto armado.
- Columnas y vigas: concreto armado.
- Muros: albañilería armada.
- Losas aligeradas (ladrillo de arcilla y vigas de acero).

- Estructura techo: tijeral de acero.
- Cobertura: calaminon.
- Cerramiento: malla olímpica galvanizada y perfilería de aluminio.

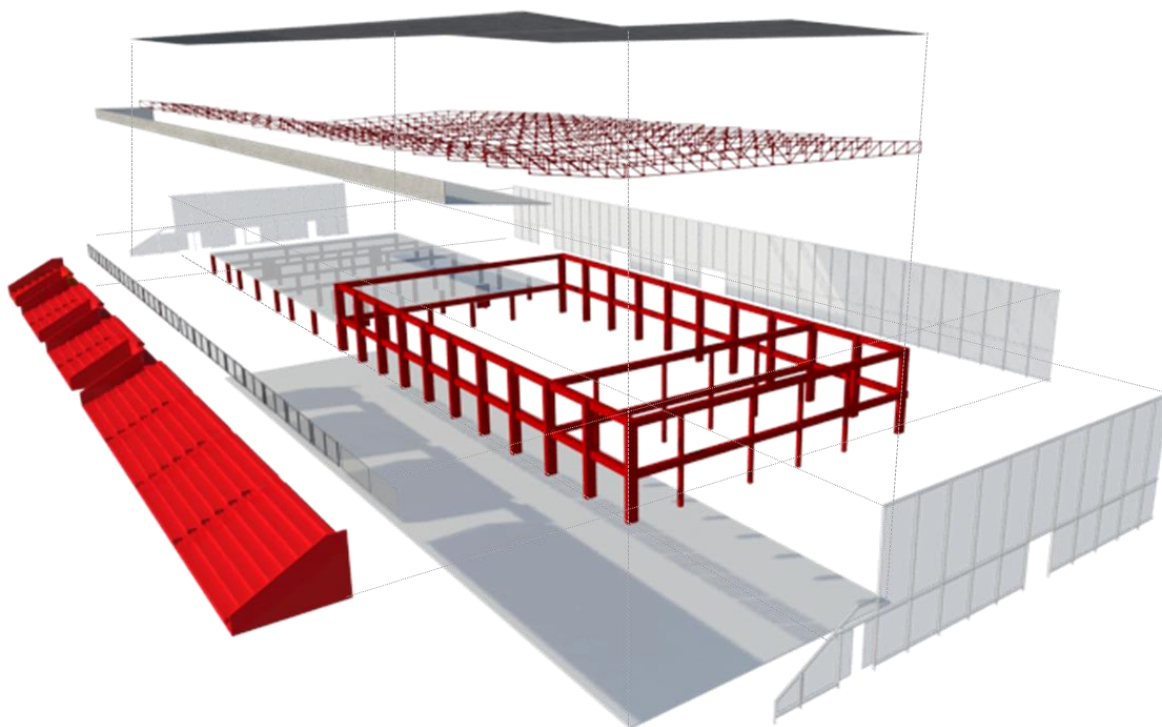


Imagen 107. Despiece del edificio polideportivo.

9.2.4.7. Del mantenimiento del Parque Zonal

Para el óptimo mantenimiento del parque zonal del distrito de La Victoria se tomó referencia del funcionamiento de los parques zonales administrados por SERPAR – Lima. Para definir su eficacia en el tiempo desarrollan los siguientes parámetros:

-La oferta de servicios (usos y actividad): estarán influenciadas por las necesidades recreativas, deportivas y de esparcimiento de la localidad, además de incentivar en nuevas disciplinas que fortalezca la salud física y mental de los ciudadanos.

Para la propuesta urbano-arquitectónica del nuevo Parque Zonal de La Victoria se desarrollaron edificios con servicios deportivos como 2 polideportivos, 1 campo deportivo, 1 piscina semi-olímpica y 1 gimnasio; culturales como 1 auditorio, salas

temporales, talleres polivalentes; recreacionales o de esparcimiento como plazas de gimnasio urbano, juegos infantiles, explanada-anfiteatro, entre otras. De los servicios mencionados, el acceso a los servicios deportivos y culturales se dispondrá en base a un derecho de pago para su uso.

-Riego: Este proceso se ve abastecido por el funcionamiento mediante plantas de tratamiento de agua grises y aguas pluviales. En este caso las plantas se diseñarán y organizarán según el diseño propuesto del parque. En caso contrario se dispondrá en una zona segura y que permita su instalación.

Para el nuevo Parque Zonal se propuso el diseño de una planta de tratamiento en el parque N°01 de la Urb. Las Margaritas, ubicada hacia el lado oeste del parque zonal, la propuesta no solo abastecerá al área que comprende el parque zonal, sino también a los futuros y existente parques vecinales más cercanos de la zona oeste del distrito.



Imagen 108. Ubicación propuesta de la planta de tratamiento

-Especies vegetales nativas: las especies propuestas que se disponen en los parques zonales responden a los factores climatológicos y ambientales del lugar. Siendo previamente estudiados para beneficio de la comunidad y del propio mantenimiento del parque.

Entre las especies propuestas para el nuevo parque zonal tenemos: algarrobo, faique, higuerón, molle costeño, molle serrano, almendro, tulipán africano, ponciana y palmera real; estas especies se eligieron básicamente por su bajo mantenimiento de

riego, adaptabilidad en diferentes tipos de suelos, resistente a sequias y por la constante permanencia de sus copas a lo largo del año, siendo adaptables al clima tropical y a los fuertes vientos que presenta esta región.

-Tipos de pavimentos: es recomendable la utilización de materiales de la zona, y en mayor medida, materiales que beneficien económicamente al desarrollo de la región siendo extraídos y procesados en el lugar de procedencia.

Como propuesta en el parque prevalecen dos tipos de pavimentos, la piedra y la tierra, la primera es de procedencia de la región extraída de las caleras al norte de Chiclayo y la segunda, se propone realizar un estudio del mismo suelo del terreno para ser procesado y reutilizado en el proyecto. Otros pavimentos que se plantearon fueron los adoquines de concreto y pavimentos blandos como la arena y el grass; entre estos el grass puede referirse al grass chino, americano y cuna de niño como superficie en grandes extensiones.

9.2.5. Planos por especialidades del proyecto: Ver planos

9.2.6. Imágenes del proyecto



Vista 01: Vista aérea desde la esquina Av. Miguel Grau y calle Manuel Arévalo – Acceso principal al parque zonal



Vista 02: Vista desde punto de partida de la pista atlética hacia tribuna del polideportivo.



Vista 03: Vista desde ciclovía hacia zona de gimnasio urbano y juegos infantiles



Vista 04: Vista de la calle Luis Negreiros hacia Centro Cultural y zonas de estar del parque

X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

-La presente investigación parte de la hipótesis si la Red de parques y la Renovación del Ex Parque Zonal reducirá el déficit de infraestructuras recreativas y áreas verdes del Núcleo Urbano de Chiclayo. El levantamiento de datos cuantitativos y cualitativos nos permite afirmar que, el caso del Núcleo Urbano de Chiclayo por ser el punto de mayor concentración poblacional y foco comercial de la metrópoli Chiclayana presenta altos índices de déficit de infraestructuras recreativas y áreas verdes.

Entre las infraestructuras recreativas podemos señalar que existe un total de 31 públicas, entre estas 4 pertenecen al Instituto Peruano del Deporte y las 17 restantes a los municipios de José Leonardo Ortiz, Chiclayo y La Victoria, recalando que en su mayoría no presentan mantenimiento; por otros lado existen 24 infraestructuras privadas obligando al habitante a consumir de sus servicios por medio de un derecho de pago.

En cuanto a los índices de área verde que presenta la ciudad de Chiclayo según la Organización Mundial de la Salud tenemos:

Ciudad de Chiclayo 2010	Total (hab)	Normativa	Área requerida		Área actual		Déficit	
			m ²	has	m ²	has	m ²	has
Metropoli de Chiclayo	764103	8m ² /hab	6112824	611.3	1193500	119.35	4919324	491.9
Núcleo Urbano de Chiclayo	546100		4368800	436.9	512700	51.27	3856100	385.6
Distrito de La Victoria	85197		681576	68.2	84444.14	8.44	597131.86	59.7

Tabla 40. Áreas requeridas y déficit de áreas verdes de la ciudad de Chiclayo

Concluimos que existe un déficit de 491 has para la Metrópoli chiclayana, 385.6 has para el Núcleo Urbano de Chiclayo y 59.7 has para el distrito de La Victoria, presentando este último un índice de 1 m²/hab de áreas verdes hasta el año 2010.

-La evolución de los espacios públicos a lo largo del tiempo ha permitido dar cuenta del rol de participación que tiene el ciudadano en los espacios públicos de la ciudad. Históricamente desde los mesopotámicos con los Jardines colgantes de Babilonia se configuran como el primer antecedente de la necesidad de presenciar vegetación dentro de la ciudad, luego los olmecas con la invención del juego de la pelota hasta llegar a los ingleses con los primeros parques forestales dentro de las ciudades.

Concluimos entonces que la necesidad de estar cerca y gozar de espacios naturales y recreativos dentro de la ciudad mejora la calidad de vida de los ciudadanos.

-La importancia de los espacios públicos como parques, plazas y calles junto con las áreas verdes urbanas, sirven de soportes físicos e integradores para la sociedad ya que permiten fortalecer la interacción social mediante la realización de diversas actividades de esparcimiento y de vida en comunidad, favoreciendo la integración entre diferentes grupos étnicos y de distinta condición socioeconómica como base para formar ciudadanía. A la par influyen en la estructuración y organización del crecimiento de las ciudades mediante su implementación y organización. Asimismo parte de las áreas verdes es regenerar y preservar la diversidad de flora y fauna de la zona, así como también ayudar a contrarrestar los factores contaminantes como olores desagradables, ruido, humo de vehículos, junto con la inseguridad pública que adolece a las ciudades.

-Del Núcleo Urbano de Chiclayo, se concluye que vivimos en una ciudad que carece de una red de espacios públicos, si bien hay espacios destinados para parques, paseos, etc., estos están abandonados en un porcentaje considerable, no están interconectados y tampoco ofrecen cualidades que determinen su buena accesibilidad y oferta recreativa. En este sentido nos vemos destinados a vivir en una sociedad exclusiva donde solo las clases sociales de mayor ingreso económico tienen acceso.

-La propuesta de renovación para el ex parque zonal, supone intervenirla no solo como un problema, sino como oportunidad de reactivación urbana para este sector debido a sus características como ubicación estratégica, buena accesibilidad, vegetación existente, contar con la categoría de Parque Zonal por atender a una escala zonal de la ciudad (entre 50 000 y 250 000 hab) y por ser creado, gestionado y propiedad de administración pública, la cual permita satisfacer las necesidades que hoy aquejan a la ciudadanía.

-La propuesta de Red de parques zonales y metropolitanos para el Núcleo Urbano de Chiclayo pretende integrar un conjunto de áreas que ameriten destacarse como espacios de interés para la ciudadanía mediante el sistema vial (anillos viales, acequias y avenidas principales), ya sea desde la posibilidad de acceso y oferta de servicios para la recreación de los ciudadanos, así mismo sirvan como elementos conectores y de soporte ambiental del sistema urbano, garantizando en su mayoría la posibilidad de estructurar y consolidar la ciudad.

-La propuesta para el proyecto de Renovación Urbana del Ex Parque Zonal de La Victoria persigue 3 objetivos que planean mejorar el ámbito social, recreativo, ambiental y cultural para todos los chiclayanos:

Ser un elemento conector de la nueva red de parques propuestos y existentes, así como elemento ordenador de la trama urbana del sector donde se encuentra mediante su diseño arquitectónico.

Ser un espacio accesible para todos los grupos etáreos, socioeconómicos y de capacidades diferentes, a través de la implementación de nuevos y diversos escenarios de servicios culturales, deportivos, recreacionales y ambientales que facilitarán su uso para todos los visitantes, garantizando una buena calidad de vida para los ciudadanos y calidad urbana para la ciudad.

Ser el gran espacio verde de la ciudad, impulsando las prácticas sociales mediante los valores ambientales que ofrece la vegetación (especies arbóreas nativas). Otra ventaja que garantiza la renovación del ex parque zonal es incrementar el índice de áreas verdes del distrito de La Victoria, de un índice de 1 m²/hab a 1.4 m²/hab.

-Esta investigación propone brindar información que permita a las autoridades públicas y privadas impulsar iniciativas sobre planes de mejoramiento para el sistema urbano de la ciudad (de áreas verdes e infraestructuras recreativas) donde los ciudadanos tengan acceso y oferta recreativa a equipamientos que permitan el desarrollo y mejoramiento en su calidad de vida.

-Para la propuesta de gestión y mantenimiento se toma referencia de los parques zonales desarrollados por SERPAR – Lima. En cuanto a la gestión se busca el apoyo de instituciones privadas y administración municipal. En tanto para su mantenimiento, la adecuada oferta de servicios deportivos y de esparcimiento busca la participación y uso de los servicios planteados del parque, el abastecimiento de riego del parque zonal y otros cercanos a este, se planea en base a una planta de tratamiento de aguas residuales que permita bajo coste de mantenimiento; la propuesta de especies vegetales como árboles, arbustos y superficies verdes se basa en el uso de especies de baja mantención en riego y apropiada adaptabilidad; por último para la pavimentación del parque se proyectaron pisos de piedra, tierra compactada y adoquines de concreto, las cuales revalorizan y potencian el uso de recursos de la zona (extracción de piedra); estos 4 factores además de la participación ciudadana garantizará el uso y mantenimiento de esta nueva infraestructura para el distrito y la ciudad.

XI. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

-AMICO, Claudia. *"Espacios Verdes - Cap.02"*. Canal Youtube: UMBRALES – TV Televisión Peruana. Mayo 2012.

-BADIA, Jordi. *"Edificio de la ciudadanía y plaza de la Arbreda en Palamós"*. Noviembre, 2010. <<http://www.plataformaarquitectura.cl/2010/11/17/edificio-de-la-ciudadania-y-plaza-de-la-arbreda-en-palamos-baas-jordi-badia/>>

-BORJA, Jordi. *"La ciudad conquistada"*. Madrid. 2003

-Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública. *"Renovación urbana y calidad de vida en el hábitat popular de los barrios históricos de la ciudad de México"*. Julio, 2013. México

-Centro operacional de Vivienda y Poblamiento, A.C. (COPEVI), Estudios de Regeneración Urbana, México D.D.F. Plan Director, 1976

-Censo Nacional 2007: XI de Población y VI de Vivienda. Instituto Nacional de Estadística – INEI. <<http://censos.inei.gob.pe/cpv2007/tabulados/#>>

-CERDÁ Ripoll, Joan. *"Pista de Atletismo en Calvià"*. Febrero 2013. <<http://www.plataformaarquitectura.cl/2013/02/22/pista-de-atletismo-de-calvia-niu-arquitectura/>>

-COLAVIDAS, Felipe. Grupo de Cooperación para el Desarrollo de la Habitabilidad Básica en la ETSAM.

-CORTES, Fernando. *"El espacio público en Guajira"*. Espacio Público. ESCALA

-CRISTALDO, Juan Carlos *"Patrones como herramienta de análisis y proyecto urbanístico ambiental"*. Reflexiones sobre la región Metropolitana de Sao Paulo y otras realidades Latinoamericanas. Publicado mayo 2011. Consultado 26 diciembre 2014. <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/11.132/3789>>

-DERRIDA, Jacques. *"No escribo sin luz artificial"*. Madrid. Cuatro ediciones. 1999.

-Diario La República. *"Gran Atlas del Perú"*. Lima Perú. 2005.

-ESCALA. *"Ciudad. Arquitectura Deportiva"*. Revista de Arquitectura Latinoamericana 25. 1er Edición. Bogotá - Colombia.

-ESCALA. *"Ciudad. El Verde"*. Revista de Arquitectura Latinoamericana 24. 1er Edición. Bogotá - Colombia.

-ESCALA. *"Ciudad. Espacios Públicos"*. Revista de Arquitectura Latinoamericana. 1er Edición. Bogotá - Colombia.

-Escuela Internacional de la Administración de la Infraestructura Deportiva y Recreativa. América Latina y Caribe. 2009

-Encuentro de Planificación Urbana promovido por el Colegio de Arquitectos de Rafaela – Argentina. Agenda Estratégica 2010 – 2016. Año 2010. Opinión de los arquitectos cordobeses Arq. Mónica Bertolino y Carlos Barrado. <<http://www.laopinion-rafaela.com.ar/opinion/2010/06/03/c060393.php>>

-FACHO Dede, Aldo. *"Espacios Públicos, Esencia de la ciudad"*. HABITAR. Publicado el 3 de mayo del 2015. <<http://habitar-arq.blogspot.com/2012/03/espacios-publicos-la-esencia-de-la.html>>

-Federación Internacional de Fútbol – FIFA. 5º Edición. 2011

-Federación Internacional de Natación – FINA

-Federación Internacional de Básquet – FIBA

-FRANCO Calderón, Ángela María. *"Frentes de Agua. Diseño urbano y paisajismo"*. Universidad del Valle. 2009. P. 26, 43

-GARCÍA Espuche, Albert. *"La Reconquista de Europa". ¿Por qué el espacio público?* Catálogo de Exposición del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. 1999.

-Gobierno de Aragón. *"Los Paisajes Naturales"*. Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, consultado septiembre de 2013, http://www.aularagon.org/files/espa/espasociales/bloque1/Unidad_02/pagina_6.html

-GONZALES de Canales, Carlos Diego. *"Naturaleza y Sociedad. El valor de los espacios verdes urbanos"*. Madrid. 2011.

-HERNANDEZ Aja, Agustín. *"Recomendaciones Macro - Trabajo de Investigación de Doctorado Programa Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana"*. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. 2005

-HERREROS, Juan Arquitectos SLP. *"Vestuarios, Oficinas y Gimnasio en El Retiro"*. Madrid, España. 2003. <http://www.herrer SARQUITECTOS.COM/PROYECTOS_ES/Ind_Proyectos06.html>

-Instituto Distrital de Recreación t Deporte – IDR D. Bogotá. Colombia

-JACOBS, Jane. *"Muerte y Vida de las grandes ciudades"*. New York - EE.UU. 1961

-JIMENEZ Pérez, José. *"Huellas de Esperanza"*. Alcaldía de Aguazul. Colombia. 2008.

-Ley N° 26664 - *"Ordenanza N° 525"*. Municipalidad Distrital de Miraflores. Lima-Perú.

-MAZZANTI, Giancarlo. *"Biblioteca Parque España"*. Febrero 2008. <<http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>>

-MARTÍNEZ Añasco, Claudio. *"Valoración Económica de áreas verdes urbanas de uso público en la Comuna de la Reina"*. Universidad de Chile. 2004

-MARTÍNEZ, Xisco. *"Evolución del alcance del espacio público en las sociedades urbanas"*. Proyecto Intervención Lumínica. Universidad de Valencia. 2010. <<http://intervencionluminica.wordpress.com/corpus-teorico/evolucion-del-alcance-del-espacio-publico-en-las-sociedades-urbanas/>>

-Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. *"Serie Espacio Público. Guía Metodológica 5. Mecanismos de Recuperación del Espacio Público"*. Colombia. 2005.

-Mobiliario Urbano. *"Diseño y Accesibilidad"*. Universidad Politécnica de Valencia. 2010

-MOLINA Prieto, Luis Fernando. *"Historia Espacios Público. De la calle al parque"*. Bogotá – Colombia. 2007.

- MONLAU, Pedro Felipe. *"Elementos de Higiene Pública"*. Barcelona
- MORENO Noriega, Paola. Tesis: *"Parque de Barrio para el Norponiente de la ciudad de Hermosillo, Sonora, con principios de Sustentabilidad"*. México. 2007
- Municipalidad distrital de La Victoria – Chiclayo.
<<http://www.munilavictoriach.gob.pe/web/principal.php>>
- Municipalidad Provincial de Chiclayo. *"Cap. Uso de Suelo Urbano. Área Metropolitana de Chiclayo. Plan de Desarrollo Urbano – PDU"*. 2011–2016.
- Municipalidad Provincial de Lima y Callao. Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima. 2011
- Norma TH. 010: *"Habilitaciones Urbanas"*. Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE. Perú
- Plan de Desarrollo Concertado Municipalidad Distrital José Leonardo Ortiz 2012–2021. Chiclayo – Perú. Febrero 2012
- PEÑALOSA, Enrique – Ex alcalde de la ciudad de Bogotá-Colombia. Citado en: *"El usos del espacio público y sus vínculos con el sistema integrado de transporte masivo. Caso: Cartagena"*. Arq. Sandra Gonzales Saboya. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 2009.
- PÉREZ Igualada, Javier. *"Elementos del Proyecto Urbano"*. Universidad Politécnica de Valencia, 2007. p. 210-211.
- RCR Architectes. *"Estadio de Atletismo en Olot"*.
<<http://nubesrosasenarquitectura.blogspot.com/2009/01/estadio-de-atletismo-tussols-basil-en.html>>
- REYES Packe, Sonia y FIGUEROA Aldunce, Isabel Margarita. *"Distribución, superficie y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago de Chile"*. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. Pontificia Universidad Católica de Chile: EURE Santiago, 2010, http://www.ub.edu/geocrit/rubio_texto.htm, p. 1-2.

-RICART, Núria y REMESAR, Antoni. *"Esfera Pública: Ámbito donde se desarrolla la opinión pública. Perteneciente a lo colectivo, de dominio público y dominio privado. Reflexiones sobre el Espacio Público"*. Universidad de Barcelona. España.

-SELGAS, José & CANO, Lucía. *"Fábrica de Movimiento Juvenil en Mérida"*. 2011.<<http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/12/02/fabrica-de-movimiento-juvenil-de-merida-selgas-cano/>> Publicación: Diciembre, 2011.

-Servicio de Parques –SERPAR. *"Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima"*. 2011

-Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social -SINAMOS. Creado en el Gobierno de Velazco Alvarado. Perú. 1971

-Sistema Nacional de Equipamiento Urbano. Documento de trabajo. Lima – Perú. 2011

-Sistema Nacional de Información Ambiental. SINIA. Chile

-Sociedad de Urbanistas del Perú - SURP. Estándares Físicos de Urbanismo para la Ciudad de Lima 2006-2010. <<http://www.urbanistasperu.org/inicio/est%20de%20urbanismo/Est%20de%20Urbanismo.htm>>

-Sociólogo Urbano Walliser, Andrés. *"Entrevista: Espacio Público"*. Universidad Autónoma de Madrid. 29 Abril del 2011.

-SUERO, Diego. Programa de Educación en Ciencia y Tecnología del Agua para la Población Infante – Juvenil del Perú. 2011

-Vendrell, Xavier & Ruisánchez Capelastegui, Manuel. *"Parc de la Fonsanta"*. <<http://www.publicspace.org/es/obras/b022-parc-de-la-fontsanta>>

XII. ANEXOS

Anexo 01: *Cálculo de tasa de crecimiento poblacional del distrito de La Victoria.*

PROYECCIÓN 2020

-Tasa de crecimiento anual

$$R = \left(\sqrt[T]{\frac{M_i}{M_o}} - 1 \right) * 100$$

R: Tasa de crecimiento

T: tiempo

Pi: P – inicial / final

$$R = \left(\sqrt[11]{\frac{N_{2012}}{N_{2002}}} - 1 \right) * 100$$

$$R = \left(\sqrt[11]{\frac{68611}{87369}} - 1 \right) * 100$$

$$R = 2.22 \%$$

-Estimación poblacional 2020

$$N_{año} (1 + R)^t = ?$$

R: tasa de crecimiento

T: Año de estimación-Año actual

$$N_{2012} (1 + 0.0222)^8 = 104\,146.4 \text{ hab}$$

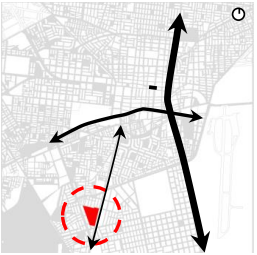
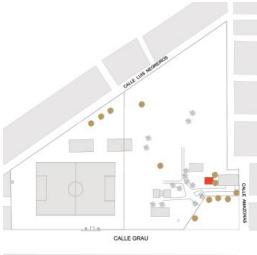
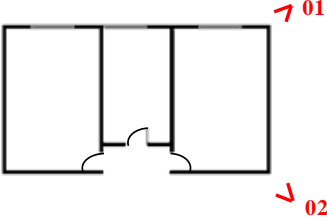


Anexo 02: *Fichas diagnóstico patológico de infraestructuras del ex Parque Zonal de La Victoria.*

FICHA 01		GIMNASIO							
DATOS GENERALES									
Localización	La Victoria-Chiclayo-Lambayeque	Ubicación	Av. Grau y Ca. Manuel Arévalo						
		Edificio	Gimnasio						
Propiedad	Municipalidad de La Victoria	Sistema constructivo							
Fecha de construcción	1970	Estructura	Concreto armado						
Área	715.44 m2	Pisos	Cemento pulido						
N° de pisos	1	Paredes	Albañilería						
En uso	SI	Cobertura	Tijeral de acero + calaminon						
SITUACIÓN ACTUAL									
Grado de accesibilidad	Accesible	X	Difícilmente accesible		Sin accesibilidad		Por acceso principal. Secundarios clausurados .		
Estado de conservación	Aparentemente bueno		Deterioro constructivo		Deficiencias puntuales	X			
Daños:									
Estructura	Cimentación		Columnas		Losas	X	Humedad y grietas		
Cerramiento	Revestimientos	X	Acabados	X	Carpinterías	X	Desgaste y rotura		
Pavimentos	Sub capas		Falso piso	X	Acabados		Grietas y desgaste		
Techo	Cobertura	X	Estructura		Otros		Rotura y desprendimiento		
Servicio de suministro	Agua y desagüe	X	Luz	X	Otros		Inhabilitado		
Importancia del daño	Sin riesgo aparente		Riesgo a elementos constructivos		Riesgo de deterioro progresivo	X			
Descripción de lesión	Desprendimiento de revoques y pintura, humedad ascendente en losa de concreto, rotura de cobertura calaminon, grietas en mampostería, fisuras en pavimentos interiores y exteriores, desgaste de estructura - tijeral, presencia de organismos infecciosos y ensuciamiento del edificio en general. Inhabilitación de suministro de luz, agua y desagüe.								
REGISTRO FOTOGRAFICO									

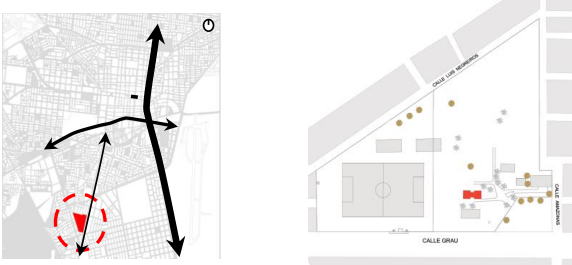
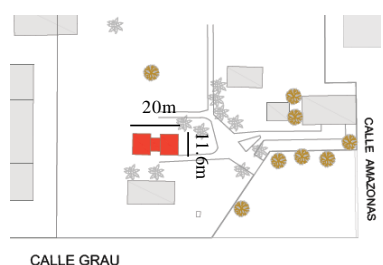
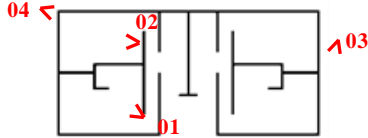

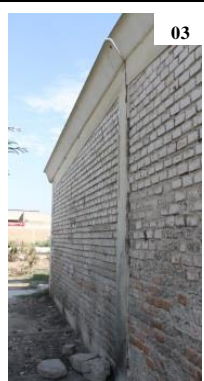


Ficha patológica de gimnasio

FICHA 02		PISCINA	
DATOS GENERALES			
Localización	La Victoria-Chiclayo-Lambayeque	Ubicación	Av. Grau y Ca. Manuel Arévalo
		Edificio	Piscina
Propiedad	Municipalidad de La Victoria	Sistema constructivo	
Fecha de construcción	1970	Estructura	Concreto armado
Área	312.5 m2	Pisos	Cemento pulido
N° de pisos	1	Paredes	Albañilería
En uso	NO	Cobertura	Calaminon
SITUACIÓN ACTUAL			
Grado de accesibilidad	Accesible		Difícilmente accesible
		X	Sin accesibilidad
Estado de conservación	Aparentemente bueno		Deterioro constructivo
		X	Deficiencias puntuales
Daños:			
Estructura	Cimentación		Columnas
			Losas
		X	Grietas
Cerramiento	Revestimientos	X	Acabados
		X	Carpinterías
		X	Desgaste y rotura
Pavimentos	Sub capas		Falso piso
		X	Acabados
		X	Grietas y desgaste
Techo	Cobertura		Estructura
			Otros
			No presenta
Servicio de suministro	Agua y desagüe	X	Luz
		X	Otros
			Inhabilitado
Importancia del daño	Sin riesgo aparente		Riesgo a elementos constructivos
			Riesgo de deterioro progresivo
		X	
Descripción de lesión	Desprendimiento de revoques y pintura, grietas en placas, fisuras en pavimentos interiores y exteriores, presencia de organismos infecciosos, vegetación invasiva, desprendimiento y fisuras en elementos singulares y ensuciamiento del edificio en general. Inhabilitación del sistema de recirculación y suministro de luz, agua y desagüe.		
REGISTRO FOTOGRÁFICO			

Ficha patológica de piscina

FICHA 03		ADMINISTRACIÓN					
DATOS GENERALES							
Localización	La Victoria-Chiclayo-Lambayeque				Ubicación	Av. Grau y Ca. Manuel Arévalo	
					Edificio	Administración	
 							
Propiedad	Municipalidad de La Victoria				Sistema constructivo		
Fecha de construcción	1970				Estructura	Concreto armado	
Área	39.37 m2				Pisos	Cemento pulido	
N° de pisos	1				Paredes	Albañilería	
En uso	SI				Cobertura	Calaminon	
SITUACIÓN ACTUAL							
Grado de accesibilidad	Accesible	X	Difícilmente accesible		Sin accesibilidad		
Estado de conservación	Aparentemente bueno	X	Deterioro constructivo		Deficiencias puntuales		
Daños:							
Estructura	Cimentación		Columnas		Losas	X	Grietas
Cerramiento	Revestimientos	X	Acabados	X	Carpinterías	X	Grietas y desgaste
Pavimentos	Sub capas		Falso piso		Acabados	X	Desgaste
Techo	Cobertura	X	Estructura		Otros		Rotura
Servicio de suministro	Agua y desagüe	X	Luz	X	Otros		Inhabilitado
Importancia del daño	Sin riesgo aparente		Riesgo a elementos constructivos		Riesgo de deterioro progresivo	X	
Descripción de lesión	Desprendimiento de pintura, fisuras en pavimentos interiores y exteriores, desprendimiento de cobertura calaminon y ensuciamiento del edificio en general. Inhabilitación de suministro de electricidad.						
REGISTRO FOTOGRÁFICO							
				 			

Ficha patológica de administración

FICHA 04		SS.HH + VESTIDORES	
DATOS GENERALES			
Localización	La Victoria-Chiclayo-Lambayeque	Ubicación	Av. Grau y Ca. Manuel Arévalo
		Edificio	SS.HH +vestidores
			
Propiedad	Municipalidad de La Victoria	Sistema constructivo	
Fecha de construcción	1970	Estructura	Concreto armado
Área	231.35 m2	Pisos	Cemento pulido
N° de pisos	1	Paredes	Albañilería
En uso	NO	Cobertura	Calaminon
SITUACIÓN ACTUAL			
Grado de accesibilidad	Accesible		Difícilmente accesible
		X	Sin accesibilidad
Estado de conservación	Aparentemente bueno		Deterioro constructivo
		X	Deficiencias puntuales
Daños:			
Estructura	Cimentación		Columnas
		X	Losas
Cerramiento	Revestimientos	X	Acabados
		X	Carpinterías
Pavimentos	Sub capas		Falso piso
		X	Acabados
Techo	Cobertura	X	Estructura
			Otros
Servicio de suministro	Agua y desagüe	X	Luz
		X	Otros
Importancia del daño	Sin riesgo aparente		Riesgo a elementos constructivos
		X	Riesgo de deterioro progresivo
Descripción de lesión	Rotura y grietas entre estructura vertical y mampostería, desprendimiento de revoques y pintura, humedad ascendente en losa de concreto, rotura de cobertura calaminon, grietas en mampostería, fisuras en pavimentos interiores y exteriores, desgaste de estructura, presencia de organismos infecciosos y ensuciamiento del edificio en general. Inhabilitación de suministro de luz, agua y desagüe.		
REGISTRO FOTOGRÁFICO			
 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  <p>01</p> </div> <div>  <p>03</p> </div> <div>  <p>04</p> </div> </div> <div>  <p>02</p> </div>			

Ficha patológica de SS.HH y vestuarios

-Anexo 03: Cuadro: Propuesta de mobiliario urbano.

	MOBILIARIO	CÓDIGO	EDAD	CAPACIDAD	ÁREA	ÁREA DE USO
JUEGO INCLUSIVO	Biggo Duo	DX-3200	2-12	8	W=7.34/H=3.12	
	Classic Standard Swings	SWING-S8-8	2-12	6	11.53X3.56X2.44	14.91x9.75
	Mecedores	SA-06	3-8	1	1x0.6x0.6	2x2
	Resbaladera	T-200	3-12	1	2.5x0.6x2.00	1x5
	Mid-Size Apollo with Floor	DX-2000-F	5-12	25	D=3.30/H=3.32	
	Genesis Medium	DX-102	5-12	62	L=9.97/W=9.97/H=5.70	
	Bounce button	ZZUN7090	5-12	1	L=0.36x0.36x0.46	4.62x4.62
	Spinami	ZZXX0151	5-12	8	1.83x1.83x3.05	5.49x5.49
	Overdrive	ZZXX0150	5-12	6	1.91x1.91x2.23	5.56x5.56
	Jumble Gym	ZZXX0403	5-12	12	5.08x4.42x3.38	8.75x8.07
	Unity Dome	ZZXX0366	5-12	17		
ENERGI Jr	Static - Dynamic Stretches	ZZXX0447S	9-14	4	0.51x0.28x2.16	4.11x3.87
	Parallet Bars, Stabilizing - Balance Disc	ZZXX0449S		4	2.59x2.53x2.16	5.18x5.18
	Agility, Fast Feet - Sit-up	ZZXX0450S		4	4.17x2.03x2.16	5.18x4.27
	Directional Movement - Seat	ZZXX0448S		4	3.3x3.22x2.16	5.79x4.57
	Jumps - Angle Bar	ZZXX0451S		4	3.99x0.91x2.16	7.51x4.57
	High Hurdles, Push-up - Step	ZZXX0453S		4	4.01x0.63x2.16	4.27x4.57
	Agility Step, Pull-ups - Low Hurdles	ZZZZ0452S		4	4.22x2.03x2.16	5.18x4.27
ENERGI	Static - Dynamic Stretches	ZZXX0089S	13 +	4	3x1.83x2.36	3.91x10.97
	Pulling, Back, Angle Bar - Hundle Exercises	ZZXX0090S		7	4.72x5x2.13	7.44x6.83
	Squat, Dip, Push-Up - Balance Exercises	ZZXX0091S		6	3.79x2.95x2.1	5.56x6.61
	Power - Agility Step Exercises	ZZXX0092S		2	1.17x2.06x2.13	5.72x4.81
	Core, Torso - Balance Disc Exercises	ZZXX0093S		2	2.67x0.81x2.13	6.45x4.47
GIMNASIO URBANO	Señalética de Instrucción general	CF-4000	12 +	-	0.6x0.1	
	Elíptica	CF-4001		1	2x1.5	1.2x0.65x1.7
	Caminador	CF-4005		1	1.8x2.8	0.85x0.8x1.2
	Caminador doble	CF-4008		1	2.8x2.8	1.7x0.8x1.35
	Cabalgata	CF-4013		1	1.5x1.5	1.2x0.65x1.1
	Flexión de piernas	CF-4009		1	3x1	2.2x0.45x1.5
	Banca Abdominal	CF-4014		1	1.8x1.5	1.2x0.4x0.7
	Timón	CF-4003		1	1.5x1.5	0.8x0.7x1.75
	Timón doble	CF-4007		1	1.5x1.5	1.1x1.2x1.6
	Tornado	CF-4006		1	1.5x1.5	0.65x0.65x1.2
	Mini sky	CF-4002		1	2x2	1x0.8x1.35
	Bogador	CF-4010		1	2x2	1.2x1x1
	Pectorales	CF-4011		2		